

# دولة التتار

الشرق والغروب



كار مشارق

هشام محمد



# حولة التتار الشروق والغروب

تأليف

هشام محمد

الناشر

دار مشارق

## بطاقة فهرسة

فهرسه دار الكتب الوثائق القومية

دوله التار : الشروق والغروب- هشام محمد - القاهرة : دار مشارق للنشر

والتوزيع ٢٠٠٧

ص ، ١٧ × ٢٤ سم

١ - المفل والتار

أ - العنوان :

رقم الإيداع : ٢٠٠٧ / ١٢٦٧٠٨

٩٥٠ ، ٢

طوطبة للطبعة - الجيزة

الطبعة الأولى ٢٠٠٨

كل الحقوق محفوظة

دار مشارق للنشر والتوزيع

١٥ شارع الفاروق عمر بن الخطاب - طالية - فيصل

ت: ٠١٠٥٥٩٣٣١٧ - ٠١٢٦٨٧٢٩٠٦ - ٣٧٢٤١٨٠٣

إيميل: mshareq@hotmail.com

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مقدمة

بررت دولة التار بصورة مفاجئة كبت شيطاني نما وترعرع على الظلم والدم والاستحلال حتى أن العالم قد تضرع إلى الله يدعو بظهر الغيب روال هؤلاء الأبالسة الذين ملئوا الأرض بالدمع وأغرقوها بالدم.

لم يكن المغول والتار على سوى شرذمة من الأجلاف الغلاظ الذين لا يجيدون سوى القتل والدمار والتزيب فلم تكن هذه القبائل ذات حضارة عميقة وجذور تاريخية بل كانت مجرد ظاهرة ألفت بظلالها الكثيبة على العالم وسرعان ما تبخرت واندثرت معالمها ككابوس مفزع.

لكن هذه الظاهرة التي ظلت جائمة على أنفاس العالم مئآت السنين قصة ينبغي أن تروى على مسامع الأجيال لعلها تعلم أن القوة وحدها لا تكفى وأن السلام وإشاعة الحب والبناء والعلوم والفنون واحترام معتقدات الآخرين هي التي تطل في عمر الأوطان وتبني الحضارات والمنارات.

إن التتار هؤلاء الهمج عاثوا في الأرض فساد وإفسادا وظنوا أن الدنيا بين أياديهم وقد غرتهم الأمانى فأشاعوا الفوضى وأقامت الدنيا على يديهم سرادقات العزاء للملأين الذين سقطوا تحت سنايك خيلهم حتى جاءت ساعة الغيب ولحظة الاحتضار وخروج الروح من أوصال تلك الإمبراطورية التي كانت تشرق بشمسها الحارقة ذات اللون الأحمر على الدنيا. لتغيب إلى الأبد ولن تعيد لسنة الله تبديلا.

هشام خضر



## الفصل الأول

### شروق شمس التتار

قبل شروق شمس دولة التتار بنحو مائة عام أو أكثر كانت منطقة منغوليا الواقعة شمال الصين متاخمة بقبائل وجماعات وشرانم اشتهرت آنذاك بالهمجية والغوضى والقسوة والعنف والوحشية.

فى تلك الاثناء كانت القوة هى الوسيلة الملائمة والاكثر شيوعا وذيعا وانتشارا فى تلك المنطقة التى افتقرت للأمن والنظام أو السلامة والطمأنينة حيث كانت شريعة الغاب هى التى تدير شئون الحياة عبر شعار البقاء للأقوى والفناء للأضعف.

بالطبع لم يكن السلام سائداً فى تلك المناطق التى شهدت صراعات ونزاعات ومعارك طاحنة اتدلعت فيما بينهم للاستحواذ والسيطرة والهيمنة وفرض السيادة على شتى سبل العيش لاسيما البقاع التى تميزت بالثراء والخصوبة والنماء فيما يتصل بكثرة العث ووفرة الماء لسهولة الرعى وتربية الأغنام.

وبما أن هذه المناطق قد عانت من ندرة الماء شريان الحياة لها ولقطيعها وأغنامها فقد سالت دموع كثيرة وتدفقت دماء غزيرة وتدحرجت رؤوس كبيرة فى صراعات طويلة نشبت بين أهالى شمال منغوليا حتى أضحى هؤلاء التتار والمغول يجهلون معنى الرحمة ولا يعرفون ماهية الحب بعد أن فقدوا الأمن والسلام.

ولأن تلك الأقوام قد وضعت من صدور امتكت بالغل وارتوت من انهيار فاضت بالحقد واستوى عودها تحت شمس الكراهية فقد أوغلت فى البطش حتى باتت الغلظة من أبرز معالمها والوحشية فيما بينهم من أهم سماتهم حتى كادت

تتقرض من الوجود لتصبح عدما ولولا نفر من أهلها لاندثرت وانتهت إلى غير رجعة.

وفي أوائل القرن السابع الهجرى بدأت قبائل التتار تتحول من التراشق إلى التوافق ومن الانقسام إلى الوئام ومن الحقد إلى الحب ومن الخلاف إلى الائتلاف ومن التنابد إلى الترابط ومن العدم إلى الوجود ومن الضيق إلى الأفق البعيد.

وأمام كل هذه التغيرات المفاجئة والمثيرة أصبحت قبائل التتار على غير ما هو متوقع دولة قوية صلبة عنيدة مرهوبة الجانب تقذف الرعب تثير الهلع تخلع القلوب فترتجف منها البلدان وتمكك على يديها الأوطان فتتهارى العروش وتتطاير التيجان.

إذن يظل السؤال الذى يدق الرأس بعنف.. كيف استطاع هؤلاء الهمج أن يتحولوا من شيع متفرقة وقبائل مستنصرة وجماعات متصارعة إلى يد واحدة وقلوب متوحدة تقاتل معا على قلب رجل واحد بعد أن كان فيهم الأخ يقتل أخاه والابن يذبح أباه؟!

\* \* \*



## جنكيز خان

من المعلوم أن جنكيز خان ملك التار هو الذى أرسى دعائم دولة التار وشيد أعمدة إمبراطوريتها الرهية التى هيمنت على العالم فأصبح جنكيز خان ومن خلفه سادة الدنيا رداً من الزمان دون أن ينازعهم فى ملكهم ونفوذهم كائن من كان . ولقد ولد جنكيز خان عام ١١٥٥ ميلادية على الضفة اليمنى من نهر أنون المطل على إقليم (دولون يلدق) وقد أصبح ضمن المناطق التى كانت خاضعة للاتحاد السوفيتى .

أما والده فقد كان يدعى «بسوكاى» وهو أسير إحدى قبائل التار وكثيرا ما خاض معارك طاحنة مع القبائل المجاورة وقد دفع ابنه «يتومشين» أو جنكيز خان للانخراط فى تلك الحروب رغم صغر سنة حتى يتسنى له الاطلاع على فنون الحرب وكيفية المباشرة والغلب على العدو .

كان يتومشين أو جنكيز خان محبا للحروب ولا يتردد فى التقدم للصوف الاولى رغم مخاطرها حتى نال دهشة أهالى قبيلة واستغراب أعدائه الذين تريضوا له وقرروا اصطياده لإذلال والده الذى كان لا يكف عن تدشين غارات ليلية على قبائلهم لذبح من بها والتكيل بجثثهم واغتصاب نسائهم .

وفى إحدى المعارك منيت قبيلة جنكيز خان بهزيمة ثقيلة وقع على أثرها فى براثن الأسر اسام أعين والده وقد سافه أعداؤه مكبلا بأغلال فى حديد لا يلوذ بالهرب .

كان ديموشين حديث السن لكنه كان معروفا بارزا بين الأسرى والسبايا بوصفه ابن أمير مغولى بيد أن ذلك لم يشفع له عند أعدائه الذين باعوه فى سوق النخاسة لأحد التجار الذى اشتراه بثمان غير زهيد .

فى تلك الفترة العصية التى عاشها الصبى اضطر تحت وطأة نير العبودية للعمل فى صناعة الحدادة نظرا لقوة عضلاته وضحامة جسده وقامته الفارعة بيد أنه قد اعتزم الهرب إذا لاحت أمامه الفرصة.

وفى مساء أحد الايام تمكن تيموشين من قتل حارسه الذى يقيد بالأغلال وقد عانى طويلا حتى تمكن من كسر قيوده والوحدة فى جئح الظلام الدامس إلى قبيلته التى استقبلته بخفاوة بالغة كأنه أحد أبطالها وعظماؤها.

كان يتمرشت مايزال على حاله قويا ماهرا فى فنون الحرب بارعا فى الصيد وركوب الخيل عبقرى فى المبارزة والرمية. وهو يتمتع بالصبر والترث والناة قبل اتخاذ أى قرار وقد كان لطيف المعشر مع خدامه وحراسه وهو ذو جبهة عالية وكث اللحية وله عيان صفراون قيل إنهما لا ترمشان مثل عيون القطط!! مهبب الطلعة عظيم المنظر.

والواقع أن هذا الرجل عاد إلى قبيلته وقد عقد العزم على أن يشيد جيشا قويا مهما كلفه ذلك الأمر حيث أدرك أن التنازل لقمعة سائفة تمضغها أسنان الأعداء بسهولة ويسر نظرا لالتباعد والتناهد الواقع بين أبناء التنازل والمغول رغم ضخامة أعدادهم وأجسادهم وعبقريتهم فى فنون القتال وقدرتهم على خوض الصعاب.

قرر جنكيز خان أن ينقل إلى قبائله ما رآه لدى الأعداء أثناء سنوات وقوعه فى الأسر حيث شاهد بعين رأسه الجيوش النظامية وكيفية توظيفها من أجل بناء الدولة وحماية الشعب والارتقاء بمستواه والنهوض بأحواله المعيشة.

كان المغول والتنازل يتنون جميعا من ندرة الغذاء والماء ولا يتوحدون بل سرعان ما يتشاجرون فيما بينهم من أجل شربة ماء أو عترة سلبها أحدهم أو كبش سقط مغشيا عليه بفعل سكين لص غادر أراد أن يسد مواء معدة أطفاله الجوعى من هنا

كان تيموشين قد أطلق نداءه إلى شيوخ القبائل المغولية والتارية في اجتماع عاجل وخطير من أجل لم الشمل وتوحيد الصف.

واستجابت قبائل التار على اعتبار أنهم أصل هذه المنطقة وأقدم سكانها على الإطلاق لاسميا وإن من عبادة التار خرجت قبائل أخرى كالمغول وقبائل السلاجقة وقبائل الترك وإن كان اسم المغول قد أطلق على جميع هذه القبائل بعد أن استطاع جنكيز خان بوصفه من أصل منغولي أن يفرض نفوذ أصله على كافة القبائل التي دانت له وخضعت لنفوذه وسلطانه المهيبة.

ولأن جنكيز خان قد أصبح ملك على القبائل المغولية وغيرها التي تقع في شمال الصين وبالتحديد في صحراء جوبيي فقد قرر أن ينشئ دين جديد يعتقد الشعب المغولي ويؤمن به على غرار الشعوب الأخرى حتى تتمكن العقيدة منهم فيخضعون له ولا يخرجون على طاعته وحكمه. في بداية الأمر أصدر جنكيز خان قراراً بتغيير اسمه القديم تيموشين الذي أطلقه عليه والده تيمنا باسم أحد قادة الحروب إلى جنكيز خان الذي يعنى عند المغول «قاهر العالم» وفي اللغة الصينية «ابن السماء».

(وبالطبع أراد جنكيز خان من وراء هذا اللقب إضفاء القداسة والمهابة عليه حتى يضمن ولاء القبائل له لعله يستطيع تحقيقه مأربه في تكوين جيش عرمرزم يصد هجمات الأعداء وغاراتهم التي لا تتوقف) ثم سرعان ما يتجه إليهم لسلب ونهب ثرواتهم من أجل اطعام التار الذين تتزايد أعدادهم يوما بعد يوما وتنضب موارد معيشتهم ساعة بعد أخرى.

كان هناك بعض شيوخ القبائل الذين تميزوا غيظا من جنكيز خان الذي نصب نفسه زعيما وحاكما دون أن يعينه أحد أو يدفعه لمثل هذه المناصب والألقاب التي خلعها على نفسه عنوة دون استشارة شيوخ القبائل وزعمائها.

ولأن جنكيز خان كان على يقين من ظهور بعض الزعماء المناهضة لقيادته والرافضة لدوره فقد سلك طريق البطش والوحشية والإذلال لإخضاع من تسول له نفسه الخروج على نظام حكمه أو الانقلاب عليه في الحاضر والمستقبل.

وأمم التحديات التي أظهرها زعماء المعارضة أمر جنكيز خان حراسه بإلقاء القبض على هؤلاء الذين علت أصواتهم وتجاهسوا على مؤاخذته ومعارضته جهارا نهارا.

ودون تردد انطلق رجاله الأشداء إلى من تصدرت أسماؤهم قائمة المفضوب عليهم وساقوهم في دياجير الظلام الحالك مكبلين بالأغلال معصوبين الأعين إلى مقر ابن السماء أو مبعوثها الذي أمر حراسه بإلقائهم في الزيت المغلي لإرهاب وتخويف كل من تراوده فكرة الخروج عليه أو معارضته.

لم يكن ذلك الأمر يقتصر على الذين جاهرُوا بالعصيان بل امتد إلى من ارتاب في ولائهم له وعدم حرصهم على النهوض بمملكته التي يعترز تشييدها حتى استطاع بالحديد والدم أن يسيطر على سائر القبائل التي روعتها ألوان التعذيب فدانّت له صاغرة راكعة جاثمة على ركبتيها.



نعود والعود هنا غير أحمد إلى الدين المزعوم الذي ألقي به جنكيز خان (مبعوث السماء) إلى الأقوام التتارية والمغولية حيث قام هنا الأحقق بتجميع بعض من تعاليم وشرائع الإسلام والمسيحية واليهودية والبوذية والكونفوشيوسية وبعض من أفكاره الشاذة وقام بدمج كل هذه المعتقدات والأفكار في كتاب واحد أصدره حتى يكون دستوراً يلتف حوله المغول ويهتدون بهديه المزعوم وينشرونه مبادئه على الدنيا وكأنهم أصحاب رسالة خلقهم الله من أجلها.

لم تقف الأمور العيشية عند هذا الحد بل راح جنكيز خان يطلق على هذا الكتاب العجيب عنوان «الياسك» على اعتبار أنه كتاب مقدس وسرعان ما أعلن بعد صدوره أن المغول هم (شعب الله المختار) وأن جميع ثروات الأرض وخيراتها ينبغي أن يسيطروا عليها وأن شعوب الدنيا وقبائلها قد خلقها الله لخدمة التار الذين أطلق عليهم المغول:

عما أن الدين المزعوم الذى ابتدعه جنكيز خان يدعو فى جوهره إلى فتح جميع أنحاء الكرة الأرضية من أجل العمل على تطهيرها من دنس البرابرة والشعوب الهمجية حتى يتمكن المغول من تكريس معتقداتهم ورفع راياتهم المقدسة خفاقة على قلاع العالم تؤذن بالدين الجديد!!!



بعد أن نجح جنكيز خان فى إخضاع شعوب المغول لسلطانه والغافهم حول صنعه الذى بات مقدسا راح يلتفت بعناية شديدة إلى تكوين وتأسيس جيشه المرتقب لتحقيق أحلامه وإشباع رغباته الجامحة فى سيادة الدنيا وإخضاعها لنفوذ.

بادئ ذى بدء قام جنكيز خان بتقسيم الشعب المغولى إلى آلاف ثم مئات ثم عشرات وقد عين على رأس كل ألف جندى قائدا ثم لكل مائة آخرين قائدا ثم قائدا لكل عشرة وقرر إعفاء جميع القادة السابقين من مناصبهم لندرة خبراتهم وعدم كفاءتهم ويهدف انهاء عصر المحسوبية والتعيين بالوراثة!!

وفى أعقاب بناء هذا الجيش العسكرى الذى يحتوى على عشرات الآلاف من جند التار بدأ جنكيز خان فى تدريبهم وفق مناهج عسكرية صاغها بنفسه لتأهيل الجنود على ملاقات العدو مهما كان شأنه والتحسب لمفاجآتة التى قد تصيبهم بالرب.

لم يكن جنكيز قابعا في خيمته الصفراء بل كان يحرص على مشاهدة التدريبات بنفسه والمرور بين صفوف الجند لا تشجيعهم وإثارة حماسهم ورفع معنوياتهم من خلال خطبه الرنانة وشعاراته الطنانة وتحفيزه بالهدايا الثمينة لمن يصره على كفاءته ومهارت وعبقرياته وشجاعته.

وحين اطمئن قلب جنكيز على قواته جيشه وكفاءته قرر البدء في محاربة بلاد الصين العريقة وفتحها للحصول على خيراتها وثرواتها وراح يقف على رأس جنود جيشه العرمرم الذى بدأ يتأهب للحرب على جسر من النيران المستمرة تواقا لكسر عظام العدو المجاور ونهش لحمه الطرى.

كان جيش التار الذى أسسه جنكيز خان يركز على مقدمات أساسية أدت إلى إعلاء شأنه وتعظيم مكانته بين الأمم كان أهمها على الإطلاق تنصيب قيادة عسكرية تسمى بالعسكرية والدعاء والاختصاص بنظام صارم فى إعداد فرق الجيش أضحى نظاما متبعيا فى جميع جيوش العالم فضلا عن الاعتماد على أعداد التار الكثيفة التى كانت تخلف قلوب الجيوش الأخرى مع أهمية التمسك بسرعة الانتشار التى تميزت بها جيوش التار وأثارت دهشة الأعداء.

أضف إلى ما سبق الإشارة إليه ما تحلى به جنود جنكيز خان من جسارة وشجاعة وصلابة وعناد وإصرار على إحراز النصر بغض النظر عن مقدمات العدو وعناصر قوته فضلا عن قدراته الفذة فى مواجهة التحديات والصعاب سواء كانت جغرافية أو مناخية.

لكن على الرغم من براعة جنكيز خان وعبقريته فى رسم الخطط العسكرية ومهارته فى إتمام النصر وتدشين قواعد عسكرية مغولية فى كافة أنحاء الدنيا لم يكن قائدا إنسانيا يحزم قواعد وأسس ومبادئ الحروب وقيم القتال.

كان جنكيز خان قائداً بلا قلب يقود جيشاً عرمرم من الذئاب والأسود والثعالب والأفاعى ومصاصى الدماء حيث لم يكن قد تدربوا على احترام حقوق الإنسان وكيفية معاملة العدو بل اعتادت جيوش جنكيز على الممارسة البشعة والعنيفة التي كانت قد ارتكبتها زمن الهنجية الأهلية.

لم تتغير طبائع المغول وسلوكياتهم القوضوية رغم جيشهم الحديث والمتطور والذي اعتمد على الفكر والعقل والأساليب العلمية بيد أن الهمجية قد انتصرت على حضارتهم الحديثة حيث مارسوا أثناء القتال أبشع وأفظع وأقسى ألوان وأنواع الخراب والتدمير.

لقد قام التتار أثناء المعارك وبعد إتمام النصر بمأس يندى لها الجبين ويشيب منها الرضع وتتحرك من هولها الجبال وينطق أمامها أبو الهول وترعد لها السماء وترق وتمطر حزناً وأسفاً.

إن المذابح والمجاور والحرائق التي نصبتها جيوش التتار ستظل محفورة في جدران التاريخ كشاهد ملك على شراسة وقسوة هؤلاء الهمج الذين يقرأ بطون الحوامل وقطعوا رؤوس الرضع وشتقوا الرجال واغتصبوا النساء وأضرعوا النيران في أرجاء الدنيا حتى ظن الناس أنهم من جنس العفاريت والأبالسة ومن ثم لم يكن مستغرباً أن يؤرخ البعض من جهالة الفكر أن التتار كانوا يهدفون إلى إبادة البشرية وتدمير الكون».

وقد علل أساتذة التاريخ سلوكيات التتار الهمجية بقولهم إن قوة باغت العالم بظهورها فضلاً عن أنها بلا تاريخ أو حضارة ومن ثم تفتقر إلى المخزون الثقافي والدين وربما كان ذلك قد أدى إلى شعور جارف بالضعف وعدم مجارة الغير ولذلك اضطرت إلى الأخذ بأسباب القوة لتعويض ذلك النقص الذي استولى على مشاعر مؤسسها وملكها جنكيز خان.

## الخريطة الدولية

مع ظهور جيش المغول ودولتهم المهيبة كانت بعض القوة العالمية تشكو ضعفا قد تغفل في أوصالها وتمكن من رأسها حتى شاخت تلك القوى بعد أن كانت تبث على الخوف وتثير الرهبة في زمن ما وكأنها بضعفها وتخاذلها هيات المسرح للفتى المغولي القادم لكي يلعب دور البطولة المطلقة.

لم تكن الإمبراطورية البيزنطية أسعد حالا من غيرها حيث كانت هي الأخرى تشكو قلة حيلتها وهوانها وضعفها واندثار قوتها بعد أن كانت ذات شأن عظيم بين سائر الأمم بعد أن أنهكتها الحروب الطويلة مع العالم الاسلامي وتدايعيات تلك المواجهات الشرسة ففى اضمحلال مواردها وطاقتها التى أصابها الوهن بعد عقود طويلة من القتال الشرس والعنيف.

أما دولة الكرج أو جورجيا الآن التى انفصلت عن الاتحاد السوفيتى وترأسها إدوارد شيفرنادزة أول من تولى رئاستها بعد استقلالها كانت قد خاضت هي الأخرى حروب طويلة وكثيرة وعنيفة مع دولة خوارزم حتى أصاب الكرج ضعفا هائلا بدا كالشرخ العميق الذى يتعذر ترميمه على الصناع المهرة.

فى تلك الفترة الزمنية أيضا لم تكن مملكة أرمينيا بعيدة عما يجرى من حولها بل خاضت هي الأخرى معارك كثيرة وشرسة مع دولة السلاجقة أدت إلى تقليص دورها واختفاء نفوذها وتلاشى قوتها.

أما الدولة العظمى المهيبة التى عرفت آنذاك بالدولة الخوارزمية فقد شاخت وضعفت مكانتها وغربت شمسها بعد أن كانت شوكة مغروسة فى الجسد الصليبي الأوربي لاسيما وأنها كانت عظيمة المكانة ترتعد منها فرائص الأمم وتتخلع منها



القلوب حيث كانت أغلب بلدان القارة الآسيوية تنضوي تحت لوائها ومن ثم كانت حدودها تبلغ دون مبالغة من غرب بلاد الصين من ناحية الشرق إلى مناطق واسعة من غرب إيران لكنها هي الأخرى قد أوقعت نفسها في شرك الضعف والاستكانة بعد إصرارها على خوض حروب طاحنة بددت طاقتها طوال عقود مواجهتها مع جيوش الخلافة العباسية التي ناصبتها العداء وأرادت أن تنزع منها الخلافة كما أنها خاضت حرباً أخرى مع دولة السلاجقة ودولة الهند التي كانت لسلطان الغور بين آنذاك وقد شن حروباً ومعارك متصلة مع الدولة الخوارزمية من أجل بسط النفوذ وفرض السيادة وتكريس الهيمنة والصراع على إدارة شئون آسيا ومن ثم التحكم في مصير الكرة الأرضية وهي حروب كانت تهدف إلى توسيع نفوذ التيجان الملكية وتعظيم شأن الأسر الحاكمة بغض النظر عن انعكاساتها ومردوداتها السلبية والخطيرة على شباب آسيا الذين خطفهم الموت فداء لتاج ملك وتضحية لعرش سلطان.

أما الدولة العباسية التي كانت أقوى دول العالم وأشدّها بأساً وأعظمها شأنًا فقد خارت قواها وانطفأ بريقها بعد أن كانت إمبراطورية مترامية الأطراف لها أبلغ الأثر في التاريخ الإسلامي لكنها بمرور الزمن وتكالب حكمها على مباحج الدنيا ومفاتيحها وانكفائهم على ملذاتها وانشغالهم في توريث عروشها لأبنائهم كانت الدولة قد انفرط عقدُها لتنتثر حباتها واحدة بعد الأخرى.

كانت الدولة العباسية لا تستطيع فرض سيطرتها على ممالكها التي أعلنت استقلالها أو عصيانها وغردها بعد أن لاح للجميع حقيقة البوهن الذي دب في عرش الخلافة.

بالطبع كان جيش الدولة العباسية من أعظم وأقوى جيوش العالم أجمع بيد أن ما أصابه من ضعف قد أتاح الفرصة لظهور الهمج المغوليين على خشبة المسرح العالمي

وكأنها كانت اتفاقية للاتبطاح الطوعى للقوة التتارية الوليدة حتى تهناً بالدنيا لتندثر  
وتعود حيث كانت !!!

لكن الدولة الفارسية هى الأخرى رغم تاريخها العظيم ونفوذها الكبير ومهابتها  
فقد انشغلت فى صراعات عقائدية بين طوائفها الشيعية والباطنية التى اتهمت فى  
أعمال القتل الطائفى دون أن تعى أن هناك بالقرب من حدودها مارد قد خرج لتوه  
من القمم وأن له أن يطيح بمن حوله ويقضى على من يهدده.

فيما كانت تركيا تعاني صراعات حادة بين أحفاد القائد السلجوقى المسلم (ألب  
أرسلان) أعظم من حكم وقاد وترأس دولة السلاجقة حيث اندلعت الحروب  
الأهلية بين ورثة هذا القائد ومن ثم لم يكن من بين هؤلاء الأحفاد الطامعين فى  
أريكة العرش من يبالى بما يجرى من حوله وما سيحدث فى السنوات القادمة حيث  
كان التاج المرصع بالؤلؤ والماسى هو الشغل الشاغل لهم جميعا.

لكن الدولة الصليبية لم تكن أوفر حظا من مثيلاتها بل كانت بدورها قد عانت  
ضعفا بعد سنوات من الحروب والصراعات وإن كانت قد حرصت على قدر لا  
بأس به من القوة إذا قورنت بالممالك التى استعرضنا موارين قوتها بيد أن قوة  
الصليبيين لا يمكن بحال مقارنتها مع القوة العظمى الوليدة التى أعلنت عن نفسها  
بوصفها القوة العظمى الوحيدة بلا منازع فى هذا العالم.



## الفصل الثاني التتار والعالم

بعد أن تمكن جنكيز خان من تكوين وتأسيس أضخم وأعظم جيوش المعمورة راح يلقي ببصره ناحية بلاد الصين المجاورة التي تكتظ بالخير والثراء لتدشين قاعدة اقتصادية تسمح من الإنفاق على جيش حالم مطلع متلهف للسيطرة على العالم ومن ثم بات في حاجة ملحة وضرورية للمال لتدبير لوازمه واحتياجاته الاستراتيجية وكانت الصين هي أول بلاد شمس التتار المشرقة المتوهجة حيث باغتت جيوش التتار أهالي بلاد الصين الذين لم يتوقعوا ما يجري أمامهم من احتلال وسيطرة وخراب وتدمير وسرقة وسلب ونهب وفرض سيادة جديدة من أجناس لم تكن سوى مجموعة من الشراذم والقبائل المتناحرة.

لقد استولى الذهول على حكام الصين وشعبها الذي سقط في براثن الطغاة الجدد الذين لا يتورعون عن سفك الرساء وإهراق الأرواح واغتصاب النساء دون أن يرمش لهم جفن أو تساقط من عيونهم دمعة أسف.

وهكذا وفي ليل بهيم سقطت بلاد الصين تحت سنايك خيل التتار لتصبح تلك البلاد الشاسعة واحدة من أهم وأبرز ممالك التتار لتكون مقدمة لما ستستولي عليه مستقبلاً حتى تصبح إمبراطورية مترامية واسعة كبيرة ضخمة مهابة ومرهوبة.

بعد أن سيطر المغول على بلاد الصين راح جنكيز خان يعلن عن ميلاد جيشه المرموم إيذاناً بنشوء إمبراطورية الجديدة فراحت الدول الأوربية تناشده القضاء على الدولة الإسلامية العباسية.

صحيح أن الأوربيين لم يكونوا فى مناشدتهم يحرصون على قوة المغول بقدر ما كانوا يعملون على إضعاف وتبديد طاقة الدولة العباسية التى كانت مصدر خطر يهدد الوجود الأوربى ويعرقل أطماعه التوسعية فضلا عن الحقد الدفين الذى يسكن ويتمدد فى صدر الأوربيين من الإسلام والمسلمين فى ذلك الوقت وتجلى فى حملاتهم الصليبية على ديار الإسلام.

وصحيح أيضا أن الدولة العباسية قد أصابها الوهن فى تلك الأثناء بيد أن أوربا كانت تتطلع إلى القضاء عليها بصورة نهائية حيث كانت الدولة العباسية رغم شيخوختها مازال تعتمد على تاريخها للمجد وحروبها العظيمة التى أثارت الرعب فى صدور العالم وشيدت لنفسها مجدا لا يستهان به.

ولأهمية القضاء على تلك الدولة العباسية راح ملوك أوربا يجتمعون فى روما لبحث الأمر وكيفية التعامل مع ملك التار جنكيز خان وما يمكن أن يقوم به ضد الدولة الإسلامية لتعويض عجزهم وخوفهم منها ومن هنا قرروا إرسال وفد يضم بعضا من الرموز الأوربية لمقابلة جنكيز خان.

وراح الوفد الصليبي يحمل خريطة العالم الإسلامى ويشرح لجنكيز خان كيفية تصفية هذه الامبراطوريات التى تناصب العداء للبشرية ولا تسورع فى سفك الدماء وإزهاق الأرواح من جانبه كان جنكيز خان يسدو كالليث الذى يبحث عن فريسة يلتهما لسد مواء معدته فبرقت عيناه ولعت إزاء الفريسة التى تراقص أمام عينيه وما أعظمها تلك الفريسة التى تتسم بالثراء الفاحش والعظيم.

بالطبع أكد غلاة الصليبيين أنهم لن يقفوا مكتوفى الأيدي إزاء حرب المغول مع المسلمين بل سيبذلون قصارى جهدهم لدعم الجيش المغولى بشتى الأدوات والرسائل من أجل تهيشة المناخ الملائم للجيش المغولى حتى لا يتعذر عليه إبادة الممالك الإسلامية ليصبح العالم أكثر أمنا وسلاما وإطمئنانا.

من جانبه رجب جنكيز خان بالطرح الأوربي وراح يدرس الأمر مع معاونيه من كافة الأوجه حتى يقف على حقيقة النوايا الأوربية رغم إدراكه المبكر لما تضرر له وللممالك الإسلامية من شرور وأحقاد وضغائن.

أدرك جنكيز خان أن أوربا أرادت أن تقضى على كلا الدولتين من خلال حروب تتدلج بينهما حتى تنكسر شوكتهما بعيدا عنها فلا يكرر صفوها أحد ولا يثير مخاوفها كائن من كان ولكن جنكيز خان الذى كان على يقين من حقيقة النوايا الأوربية قد قرر المضى قدما فى تنفيذ هذا للمخطوط التأمري الذى صاغته أوربا بحرفية شديدة الدقة طمعا فى الممالك الإسلامية المعامرة بالخيرات والثروات والكنوز والطبيعة الجغرافية والمناخية والموارد الطبيعية التى تلهب خيالات أى جيش ولاسيما إذا كان هذا الجيش فى مكانة وصلابة جيش التتار الوليد وبالطبع توافقت أطماع جنكيز خان وامتزجت برغبات أوربا ليشهد العالم الإسلامى مجازر ومذابح وسيول من الدماء وفيضانات من الدمع وخراب وتدمير وإبادة ومهالك ومعارك كان لها أبلغ الأثر على الدولة العباسية ومن قبلها الدولة الخوارزمية.

وكما أشرنا كانت الدولة الإسلامية سواء تلك التى فى بغداد والشهيرة بالدولة العباسية أو التى امتدت حدودها إلى غرب الصين وتعرف آنذاك بالدولة الخوارزمية قد عانت كلاهما ضعفا ووهنا على يد حكامها وسلطانها الذين اتغمسوا فى ملذات الدنيا واقتصرت همومهم على كيفية توريث الحكم لأبنائهم.

وهكذا تراخت قبضة العالم الإسلامى وانفرط عقده على يد من لم تشغلهم سوى أهوائهم وشهواتهم وأطماعهم بعد أن أرخوا الاستار على أمتهم الإسلامية لمدارة سوءاتهم وقبحهم ليتسن لجنكيز خان الأمر لالتهام الممالك الإسلامية واحدة بعد الأخرى دون أن يرد على خاطره هذا السقوط اللريع والمدوى والمعجيب.

على أية حال أنهى جنكيز خان ذاك القائد الفذ والعبقري مشاوراته ودراساته وأبعثه المستفيضة في هذا الشأن من أجل الوصول إلى قرار حاسم يحدد إلى أين سيتجه الجيش التتاري للبدء في تفصيل خطته الرامية للقضاء على العالم الإسلامي واحتلال أراضيه وفرض الإرادة المغولية على ربوعه وتنصيب جنكيز خان سيدا على العالم بلا منازع وتوصلت الدراسات والمناقشات إلى أهمية البدء في العمل على تدشين حملة عسكرية ضخمة تتجه نحو الدولة الخوارزمية وما من شك أن الدولة الخوارزمية ذات ثقل يتعذر إغفاله وتجاهله أو القفز عليه حيث كانت تضم تحت عيانتها العديد من الأقاليم المهمة في قارة آسيا في طليعتها أفغانستان وأوزبكستان والتركستان وقازاخستان وطاجكستان وباكستان وبعض مناطق من دولة فارس وعلى رأس كل هذه المدن التاريخية العظيمة تأتي مدينة أوجندة<sup>(١)</sup>.

من هنا بدأت أولى المواجهات الدامية بين عروش الكفر والإيمان فهل سيتنصر الكفر على الإيمان وهل سيتنصر الله عباده المؤمنين؟ أم سيجعلهم أذلاء بعد أن اغتروا بالدنيا وفستتهم محاسنها وأقبلوا عليها فادبروا عن دينهم؟! من الذي سيتنصر جنكيز خان ملك التار أم الشاه محمد سلطان الدولة الخوارزمية؟

لم يكن جنكيز خان مجرد حاكم بل كان رجلا وهب نفسه لخدمة شعب همجي استطاع بذكائه وحنكته أن يرسى له دعائم دولة لها مكانتها وأن يثير مخاوف جيرانها وأن يحمي أسوارها تلك الدولة التي شيدها بجهده وعرقه ودمه ونضاله وكفاحه.

أما الشاه محمد فقد ورث هذه الممالك عن آبائه وبدلا من الحفاظ عليها وحمايتها وإعلاء شأنها راحت تنهار منه واحدة بعد الأخرى بفعل سياسته العرجاء وانغماسه في إشباع رغباته هو وأسرته وتجاهله لشئون أمته وأحوال الشعوب التي

(١) تركمنستان حاليا.

دانت له بالولاء وانصاعت لأوامره ورضخت لنراهيه ظنا منهم أنه الأجدر والأحق دون غيره.

كان جنكيز خان يلتقى ضيوفه ورجاله داخل خيمة صفراء مربوطة على وتد ضخم مصنوع من الذهب الخالص وعلى بابها يقف (سيستر) ذاك الجواد الأبيض الذى زعم كهان جنكيز خان وأنصاره أنه جواد مقدس يقف بقداسته وراء انتصارات الخاقان الأعظم جنكيز خان فى جميع معاركه وحروبه.

وبعض كهنة جنكيز خان فى مزاعمهم أن إله الحرب (سولد) الذى لا تبصره عيون البشر يقود هذا الجواد ويتقدم صفوف جيش الخاقان جنكيز خان ليدفعها إلى النصر الساحق الماحق.

وفى الجانب الأيمن من خيمة جنكيز الصفراء يقف جواد آخر أطلق عليه جنكيز خان لقب «النعمان» وقيل إنه جواده الأقرب إلى نفسه دون غيره وكان ذا لون يحيل إلى الصفرة وفيه بقع كبيرة سوداء وذيل أسود اللون وعلى جنبه فرّة بيضاء.

ويجوار الجواد الأبيض المقدس «سيتر» يوجد عود طويل من البراع ترفرف أعلاه علم جنكيز خان وفى أسفل الربوة وحول خيام الخاقان يقف حرس من أشداء المغول وأضخمهم من حيث البنية الجسدية الذين يقفون حائط صد منيع ضد من يمتزم الاقتراب من خيمة الخاقان مع جوار المرور فقط لمن يحملون اسطوانة ذهبية نقش عليها «رأس نمر».

ويبدو أن جنكيز خان كان مولعا بالتمور الشرسة شغوبا بها حتى أن عرشه الذهبى كان قد شيد على هيئة تتين السعادة وحش الطالع فيما كان ذراعا العرش قد صنعا على هيئة ثمرين راح كل منهما يكشر عن أنباه حيث كان هذا العرش مخصصا فى الماضى لأباطرة الصين غير أن جنكيز خان استولى عليه واصطفاه لنفسه.

وفى الغالب كانت زوجته الحسنة (قولان خاتون) آخر زوجاته وأجملهن وابناه أوغيداي ولى عهده وطولى الذى كان يجلس جهة اليسار بوصفه الأصغر سنا ثم يجلس شقيقه بصورة دائمة لتجاذب أطراف الحديث فى شأن الشعب المغولى وكيفية توظيف كفاءته وجسارته لخدمة جنكيز خان وتحقيقه أحلامه وأطماعه التوسعية.

وسط هذه الصحبة الدائمة لجنكيز خان كانت تشتعل مواقد النار التى يعتقد كهنة الخاقان جنكيز أنها مقدسة تطهر القلوب وتطرد الأفكار الشريرة والأرواح الخبيثة فيما كان العيد يقرعون الطبول الضخمة وهم ينشدون بأهازيج العبادة والتضرع ويلقون فى مواقد النيران بعيدان الصندل والخشب المعطر لتفوح منهما رائحة ذكية تضىء على المكانة هالة من الروحانية والقداسة المزعومة.

ويقال إنها كانت توضع قبل خيمة جنكيز الصفراء لكى يمر عليها من يقصد لقاءه حتى يبدأ من العلل والضعائن التى تسكن نفسه وتتمدد فى قلبه حيث لا ينغى المثل بين يدي الخاقان الأعظم مبعوث السماء والاحقاد تفوح من صدره برائحتهما العفنة!!!

هكذا كان حال مبعوث العناية الإلهية المزعوم الكذاب الخاقان السفاح جنكيز خان الذى كان قد نقش على خاتمه الخاص به (الرب فى سمائه.. و جنكيز خان على الأرض، ظل قوة الله).

(خاقان التار... عاهل جميع شعوب الدنيا).

أما الشاه محمد علاء الدين سلطان خوارزم فقد أطلق على نفسه سيف الإسلام المسلول وخليفة الأسكندر ذى القرنين فى البأس والحول والطول.

وكان السلطان محمد عاهل دولة خوارزم أو البادى شاه ابن السلطان الراحل طغش والسلطانة طرخان خاتون يدير شؤون مملكته الواسعة الضخمة من خلال أحد



القصور العريقة التاريخية والمنيفة فى العاصمة (أورجندة) وبالتحديد فى قاعة السجادة وهى حجرة كبيرة تبعد عن جميع غرف القصر من خلال دهاليز متعددة وكثيرة ويكثظ بها حراس غلاظ قساء القلوب عمالقة يراهم الرائي كالمردة.

وهى قاعة جدرانها مميكة من غير نوافذ وأبواب ضخمة وستائر ثقيلة مصنوعة من أفخر وأعلى أنواع السجاد.

وقد شهدت هذه القاعة اجتماعات ولقاءات ومباحثات وتقارير وشايات ومكائد ودسائس وصدور أوامر وقرارات وتعليمات وصرخات وضحكات وبيكائيات وآهات وغراميات وعداوات وأوامر صارمة بالقتل والذبح والتكيل بخصوم الشاه وأعدائه والطامعين فى ملكه.

ويروى المؤرخون أن هذه القاعة شهدت أحداث عنف رهية كان بطلها السلطان محمد الذى كثيرا ما ذبح نساء الخائنات بواسطة كبير جلاديه (شاهان بهلوان).

أما موكب الشاه محمد فحدث عنه كما تشاء حيث يخرج الفرسان أمامه فى صفوف منتظمة على خيول تزينت بأردية مغزولة من حرير طيسى وقد تمطقت أحزمتهم بسيوف ذهبية لامعة براقة تخطف الأبصار بينما يتصف الكعب السلطان محمد وهو يحتل جواده الضخم الأشعث الذى تزين بسيراج مذهب مرصع بالجواهر واللآلئ.

أما السلطان نفسه فقد كان بهى الطلعة جميل المنظر أنيق الملبس على رأسه عمامة كبيرة منسوجة من خيوط الحرير الناصع البياض مشغولة بالدور والماس والياقوت وأما قباه الأرجوانى فقد توهج فى ضوء الشمس وقد شهر سيفه الذهب البراق المطعم بالماس والياقوت واللؤلؤ<sup>(١)</sup>.

(١) سفاح الشعوب جيكيز خان المؤلف الصينى ف - يان.

وخلق السلطان محمد يمشى ابنه الأكبر الأمير جلال الدين الابن الأكبر للشاه ويجواره شقيقه الذى يعد أصغر أبناء الشاه وفق القواعد البروتوكولية التى أرساها البلاط الشاهي.

أما الذى يلى أبناء الشاه موكب آخر يتقدمه عليه العائلة الحاكمة يمتطى كل منهم جواداً أبيض اللون يسر أعين الناظرين من حسنه وبهائه فيما ارتدى الفرسان الثلاثة ثياباً لامعة أرجوانية اللون.

ومن وراء هؤلاء النبلاء يسير نحو خمسمائة فارس على ظهور جيادهم لحراسة الموكب فيما يتقدم مثلهم موكب السلطان لإخلاء الطريق وتأمين حياة الشاه.

وعلى الرغم من الألقاب الدينية الرسمية التى كان ينادى بها منادى السلطان بوصفه أمير المؤمنين وحامى حمى ديار الإسلام وسيف الإسلام المسلول وحامى شئون الملكة إلا أن خضوع رعاياه وتخضع شعبه لم تكن تلائم تلك الألقاب بل كانت تتسجم مع الألقاب الأخرى كملك العالم وسيد الدنيا.

أما الذى يدعو إلى ذلك هو المشهد المفزز للقلب العامر بالإيمان والمفعم بخشية الله حيث كان أهالى الأقاليم التابعة والخاضعة للشاه محمد يركعون على الأرض ويسجدون إذا أمامهم وفق توجيهات القصر الخوارزمى وأوامره الصارمه حيث يحظر على أى مواطن أن ينظر إلى سيد الكون أو يتملى منه ومن ثم وجب السجود وحس التراب إثارةً للسلامة والغريب أن يسجد الرعية لم يكن يحول بينهم وبين إطلاق التهاني والثناءات والأناشيد والشعارات التى تتغنى بأمجاد ومآثر وعظمة وفخامة ومحاسن ومناقب حضرة سلطاني البلاد حفظه الله الذى لم يكن يعبأ بتلك المظاهر أو بالأحرى كان يتظاهر بأنه لا يبالى بها كأنه ناسك زاهد عابداً يبتغى وجه رب العالمين بعد أن أعرض عن الدنيا ومفاتها.

إذن نحن الآن أمام رجلين افتقن بهما الرعية وبلغ كلاهما حد القداسة فالأول هو مبعوث السماء الذى جاء لنصرة المغول شعب الله المختار والآخر هو سيف الإسلام المسلول وحامى الديار الإسلامية وليبقى السؤال لمن سيكون النصر ومن الذى سيقود العالم عبدة النار أم عباد الله؟ وهل عباد الله المؤمنين قد تأهبوا للملاقاة عبدة النيران الملاعين أم أنهم ظنوا أن إيمانهم بالله يكفى للانتصار على غيرهم؟!

هل ستشرق شمس التتار على الدنيا من شرقها وغربها وشمالها وجنوبها أم ستطفئ وستخبو وتغرب بغير رجعة؟ من أصف ستشرق شمس هؤلاء الهمج على الدنيا بعد أن تقوست ظهور المؤمنين من فرط انتحائها لعظمة السلطان وآه لو أنها كانت قد انحنت وركعت وسجدت لرب العالمين لتغير وجه الحياة ولاشرقت شمس الإسلام بوهجها وضوئها ودقتها على الدنيا بأسرها.

إذن ما الذى جرى ما الذى حدث بين سيد العالم السلطان محمد ملك وحاكم وعظيم الدولة الخوارزمية وجنكيز خان خاقان المغول وسيد العالم وامبراطوره؟! قبل المواجهة التى اندلعت بين الرجلين واجهت السلطان محمد أزمة حادة أرقّت نومه واجهدت رأسه حيث تلقى أبناء تفيد بخروج السلطان عثمان حاكم مدينة سمرقند على طاعته رافضاً الدوران فى فلكه والحكم تحت مظلة سلطته.

لقد أدرك السلطان مجاهد أن الوقت لم يكن ملائماً لدراسة أسباب هذا الانقلاب والتمرد والعصيان المفاجئ ومن ثم قرر على الفور الزحف على رأس جيشه لإعادة الأمور المضطربة فى سمرقند إلى طبيعتها حرصاً على كيان إمبراطوريته وحتى لا ينفرد عقدها إذا أدار ظهره وصم آذنيه وعقد لسانه وأغمد سيفه واستعصى ما يجرى أمامه.

وانطلقت حملة عسكرية ضخمة تولت تأديب السلطان عثمان ومن عاونه  
وسانده ودعّمه من أهالي سمرقند وقد أبدى السلطان عثمان أسفه واعتذاره  
للسلطان محمد بعد أن ركع أمامه و نثر التراب على وجهه إمعانا في طلب العفو  
والصفح وإظهار الذل والهوان لعل قلب السلطان محمد يرق لمن كان يوما زوج ابنته  
ووالد أحفاده وبالفعل رق قلب سلطان خوارزم وكاد يعفو عن زوج ابنته ويصفح  
عنه لولا اصرار الابنة على إعدامه هو ومن ولاء حيث لاقت الابنة شتى ألوان  
التعذيب والتهمك والسخرية على يد زوجها وأقاربه الأتراك.

ولم يكن أمام السلطان محمد سوى إتمام رغبة ابنته التي كانت تدافع عن  
سمرقند من خلال إحدى القلاع التي تحصنت بها ومعها عدد هائل من أتباعها  
الذين تعاطفوا معها ودافعوا عنها وعن ملك أبيها حتى تبلغ مآمنها على يد جيش  
أبيها العرمرم.

بعد أن تدرجرت رأس السلطان عثمان ولفظ أنفاسه الأخيرة وأصدر السلطان  
محمد فرمانا يقضى ببناء قصر منيف يليق بعظمته ومكانته وهيته في سمرقند التي  
أصبحت عاصمة ملكه المترامي.

وفي أثناء وجوده في سمرقند لإعادة ترتيب أوضاع ملكه ودراسة أحوال حكامه  
وإعداد وتجهيز جيشه بعد معركته الفاصلة مع زوج ابنته تقدم وفد رفيع المستوى من  
أمراء الكيشاق تلك الطائفة التي تنحدر منها والدته السلطانة (طرخان خاتون) مصباح  
العفة ومثال العدل.

كانت زيارة الوفد تتعلق بمناشدة السلطان محمد سرعة التدخل لإنقاذ أرواح  
طائفتهم التي أبادتها جيوش التار على يد ابن جنكيز خان حتى أن نحو عشرين ألفا  
منهم قد علقهم جيوش التار على فروع الأشجار من أرجلهم بعد أن تطايرت  
رؤوسهم بسيوف التار.

والواقع أن السلطان محمد قد استولى عليه النهول حين تمت لعلمه تلك  
الأخبار المفزعة لاسيما وأن والدته كانت من تلك الطائفة التي أبادتها جيوش التار  
ومن ثم وجب عليه التحرك إجلالا لوالدته السلطانة المحبوبة.

\* \* \*



## الفصل الثالث

### المواجهة بين التتار والدولة الخوارزمية

كان السلطان محمد يميل إلى القتال حتى أنه كثيرا ما تولى قيادة جيوشه وخاض معها معارك شرسة على متن جواده الأثير وللحبيب إلى نفسه الذى تزين بسراج مرصع بالجواهر من الياقوت والماس واللاكئ البراقة الجذابة الساحرة.

بعد أن استمع السلطان إلى شكوى الوفد خرج إلى قادة جيشه للتباحث معهم بشأن التتار الذين أضحى خطرهم قاب قوسين أو أدنى من أقاليمه وأن الوقت قد حان لوضع حد لتجاوزاتهم قبل أن يستفحل هذا الخطر ويحدث ما لا يحمد عقباه وقبل أن يسبق السيف العزل.

وبعد أن أنهى السلطان مشاوراته مع قادة جيشه وأمرأه بلاطه تقدم جيشه لتعقب جيش التتار وتأديبه على المذابح التى ارتكبها فى حق الطائفة التى تنسب إليها والذته كانت خيول الكشاف والطلائع تسبق الحملة ومركب الشاه فى وسط الحملة ومن ورائه قوات الهجانة تحمل خيام الشاه وأسرته ولوازمه.

أما فى مؤخرة الحملة فتوجد فرقة من فرسان التركمان يترأسه أكبر أبناء السلطان محمد وهو الابن جلال الدين خان.

وكانت الحملة تسير بمحاذاة شاطئ بحر خوارزم وقد أمر الشاه بعد مرور عدة أيام بوقف السير طلبا للراحة والاسترخاء حرصا على صحة جنوده وجيادهم فضلا عن استكشاف الأمر عبر رجال الكشاف والجواسيس.

وأثناء الراحة التى طلبها الشاه لنفسه ولجيشه راح يقتل فراغه فى ممارسة الصيد والفنص لاسيما وأن بحر خوارزم يتميز بطيور البحر البيضاء.

وبعد مرور بضعة أيام أقبل الكشافنة وفي حوزتهم معلومات تستدعي أن تصغى إليها أذن الشاه بنفسه لاتخاذ ما يلزم حيالها.

ومن خلال بيانات ومعلومات فرقة الكشافنة أمر السلطان محمد مجلس الحرب لاجتماع طارئ لوضع خطة الهجوم على مواقع جيش التار.

كانت الخطة التي رسمها مجلس الحرب تعتمد على تقسيم الجيش إلى ثلاثة أقسام على أن يكون القسم الأول في الجهة اليمنى ويترأسه الأمير جلال الدين خان فيما يقود أمير الكيشانة القسم الثاني المتمركز جهة اليسار على أن يظل القسم الثالث الذي يقوده الشاه بنفسه في الوسط لدعم القسمين حال الضرورة والحاجة الملحة حيث أراد الشاه من وراء ذلك الوقوف على معرفة قدرات ومهارات ابنه الأكبر جلال الدين خان بوصفه ولي العهد وهل سيتمكن من القيادة أم أنه سيعتزل ويخفق في أداء دوره المفترض به؟ وحين فرغ مجلس الحرب من شرح خطته على القادة والجنود انطلقت الحملة تعاود مسيرتها لتعقب التار وقتالهم أخذاً بالثار لطائفه الكشافنة.

بلغت الحملة الجرامة نهر أرغيز وقد احتاط السلطان وأبدى مخاوفه من اكتشاف العدو لحملته فأصدر أوامره باتخاذ كافة الاحتياطات اللازمة حتى لا يتمكن العدو من رصد تحركات جيشه فتشغل خططه ويعرض لهزيمة ساحقة.

وبمرور الوقت وبعد أن اطمئن السلطان محمد من أن الأمور تمضي وفق آماله وتطلعاته تقدم قواته على صفحة مياه إحدى البحيرات على متن الجمال والخيول وسرعان ما عاود المسير مرة أخرى وعند أحد الأودية الضيقة الواقعة بين تلين اكتشف فرق الاستطلاع والكشافنة أن آثار جنود الطغاة تشير إلى أنهم كانوا في هذا الوادي منذ قليل وهو ما يبرهن على أن جيش التار على مقربة من قوات السلطان محمد.



فى تلك اللحظات الحرجة والدقيقة هرع رجال الكشفة أعلى التل المرتفع لرصد تحركات العدو وقد أشار قائدهم إلى قوات الجيش بمتابعة السير دون توقف وقد فوجئ الجيش عند أحد السهول بوجود آلاف الجثث التى تحولت إلى أشلاء متناثرة.

كان الشهيد الدامى مروعا ومزعزا للسلطان محمد الذى هاله سقوط الآلاف من عشيرة والدته الذين تمزقت جثثهم على يد مصاص دماء تطرب نفوسهم ساعة الذبح والتشثيل بالجثث وترقص قلوبهم فى بهجة وسرور إذا ما تناثرت الرؤوس لتفوص فى بحر يفيض بالدماء وأمواجه تبتعث منها صرخات وأهات الضحايا المساكين!!

ومن بين تلك الجثث الملقاة والرؤوس المقطوعة والدماء المتدفقة والصرخات المدوية والتى اندثرت وتلاشت إيلانا بعودة أرواح هؤلاء الشهداء إلى بارئها ظل أحد هؤلاء الجرحى يئن ويكي ويستغيث بجيش السلطان محمد وقد التقطه أحد جنود السلطان الذى حملة على كتفيه محاولا الوصول به إلى المقر الخاص بمداواة جرحى المعارك.

وحين نما لعلم السلطان أمر هذا الجريح المسكين انطلق كالسهم حيث يتمدد الجندى النارف للاستماع منه على ما جرى بوصفه الجندى الوحيد الذى نجا من تلك المذبحة البشعة والمخيفة.

وأمام ذلك الجندى الجريح جلس السلطان ومن حوله رجاله وحراسه لتوفير سبل الراحة والأمان والهدوء لحضرة سيد العالم وسلطان الدولة العريقة.

وراح المسكين يقص مأساته موجهها حديثه للسلطان وهو يتحجب ويتوجع قائلا سيدى السلطان أعزك الله وحفظك لرعتك يا حامى ديار الإسلام.

إننا أبناء عشيرة من طائفة الكيشاق وهي كما تعلم تتسم دون غيرها بضخامة العدد. لكنها الآن فقط يا سيدى السلطان قد اندثرت ولم تعد لها قائمة بعد أحداث هذه المذبحة التى لم تشهدها الدنيا من قبل.....

وأضاف الرجل وقد تبللت لحيته بالدماء واغروقت عيناه بالدموع «كان يقودنا زعيم يدعى «تكوخان» وقد لاذ بالفرار برفقة ابنه الذى تميز دون غيره بالمهارة والبراعة فى الرماية وقد نصحننا هذا الزعيم بتبعه فى الهرب إلى منطقة سهل الكيشاق الكبير فى الضفة الأخرى من النهر لإثارة للسلامة وأملًا فى النجاة وطلباً للحياة وهرباً من الموت الذى كان يلاحقنا ويطاردنا بلا هوادة.

واستطرد الرجل من جانبنا لم نتردد إزاء المذابح التى تجرى من حولنا لاقضاء أثر رعبنا وشرعنا فى الهرب معه بالفعل بيد أن جيش التار ظل يلاحقنا ويطاردنا حتى أدركونا وانقضوا علينا كأنهم نسور جارحة جائعة لا هم لها سوى افتراس من يقع بين أنيابها.

لقد كان عدد هؤلاء التار الذين وقعنا بين أياديهم لا يقل بحال عن عشرين ألف يمتطى كل واحد منهم خيلاً تتصف بالقوة والبأس رغم صغر بنيانها.

كان الرجل يروى وجيعته بينما كان السلطان محمد يتميز غيظاً مما يسمع وقد بدا لمن حوله غارقاً حتى أذنيه فى بحر هائج مضطرب.

وعاود الرجل يروى ما جرى له على يد التار قائلا «كنا يا سيدى السلطان على وشك الوصول لحافة النهر وكنا قاب قوسين أو أدنى من العبور لولا أن النهر قد كساه الجليد الأمر الذى أعاق عبورنا فسقطنا كالعصافير فى فخاخهم فقطعوا رؤوسنا ومثلوا بجثتنا وأسألوا منا الدماء التى تدفقت كسيل منهمر.

وفى حيرة بدت جليلة على صوت الرجل المتحشرج راح يقول «لم يبق من سلالتنا نحن الكباشق سوى شخص واحد فقط مازال على قيد الحياة.

فصاح السلطان محمد قائلاً: من الرجل تقصد الله

أجاب المسكين أقصد يا سيدى السلطان بذلك ابنة الخان الصغرى «قولان» تلك الجميلة التى تزوجت من جنكيز خان».

أثناء ذلك تقدم أحد الكباشق قائلاً بصوت عال.. تقدم جيشا سيدى السلطان العظيم إلى هؤلاء الهمج وسوف نلقنهم درسا سيظل محفورا فى رؤوسهم ما داموا أحياء على وجه الأرض.. لم يلتفت السلطان إلى صاحب الصوت الجمهورى واكتفى بهز رأسه وهو يقول فى نبرات لا تخلو من الأسى والحزن والضيق حسنا.. سوف غمضى إليهم عندما تحين اللحظة المناسبة.



واصل جيش السلطان محمد تقدمه لتعقب المغول وعند سفح تل كان الجيش يمشى على منحدره لاحظ الكشافة خياماً منصوبة وتراءى لها جمال تلتهم طعامها وترامى لسماعها صهيل الخيول وغناء بعض جنود التتار لتبديد الوقت والترفيه عن أنفسهم.

وعلى الفور أبصرت فرق الكشافة التابعة لجيش المغول مقدمة الجيش الخوارزمى الذين أبلغوا قادة جيشهم بالأمر فاجتمع مجلس الحرب المغولى للتباحث فى هذا التطور المفاجئ والخطير وانتهى مجلس حرب المغول بإيفاد رسول من بينهم يحمل رسالة سلام واستفسار إلى الشاه السلطان محمد.

وانطلق قرابة ثلاثين فارساً إلى جيش المسلمين يتقدمهم رجل طاعن فى السن أبيض اللون أزرق العينين ذو لحية طويلة اعتنى بتهذيبها يمتطى جواداً يتميز عن جواد

المغول بطول قوائمه وضخامة جسده وقد قدم نفسه بوصفه مسلماً مغولياً يرغب فى لقاء السلطان حيث يحمل إليه رسالة من ابن جنكيز خان.

وفى حراسة رجال الجيش تقدم الرسول ليقف بين يدى السلطان محمد وراح الرجل فى أدب مصطنع يضع يديه على صدره وقد أحنى ظهره وهو يندو من حضرة السلطان الذى كان يمتطى جواده الأثير وقد خيم السكون على المكان فى انتظار ما الذى سيعرضه هذا الرسول المغولى.

وبعد أن أشار السلطان وسمح للرسول بالحديث اتبرى الرجل قائلاً:

إن أمير الجيوش المغولية، صاحب السمو (يوشى خان) ابن صاحب العظمة (جنكيز خان) قد أوفدنى أنا مترجمه الخاص أن أحمل لجلالتكم تحيته العاطرة وهو يسألكم بكل تقدير واحترام. لماذا يتعقب جيش خوارزم الشجاع جيش المغول حتى أنه قطع الليل كله سائراً بأقصى ما يمكن حتى غشى علينا الأمر؟

وانهى الرسول جوهر رسالته الاستفسارية فى انتظار ما سوف يحمله معه فى طريق عودته للرد على سؤال سيده ابن جنكيز خان وظل الرسول يتفحص الأرض فيما كان السلطان يسمعه بنظرات حادة وعنيفة ذات معنى استعماها الرجل طواحيه الذى عاود يحدث عظمة السلطان قاطعاً جبل الصمت الذى ران على المكان قائلاً وهو ينحنى:

لقد أمرنى الأمير يوشى أيضاً أن أقول لكم أن والده القائد الذى لا يقهر جنكيز خان هو الذى أصدر أمره لمعاينة هذه القبيلة وتأديبها لخروجها على طاعته وبالفعل قام جيش نظمه جنكيز خان يسحقها سحقاً حتى لا تقوم لها قائمة مرة أخرى.

واستطرد الرسول، أننى أبلغ عظمتكم أن الجيوش المغولية الباسلة فى طريق عودتها لبلادها ولعلمكم يا عظمة السلطان فقد أمرنا جلالة الملك جنكيز خان أن

نحفظ دوماً على روابط وأواصر المودة بيننا وبين عظمتكم إنما التقى الجيشان .  
وقد رأى الأمير يوشى ابن فخامة جنكيز خان وقائد جيوشه أن يبرهن على صدق  
نواياه المخلصة حيالكم باقتسام الأسرى والأسلاب مع جيش عظمة السلطان البادى  
شاه .

وهنا راح السلطان يقطع صمته ويفك عقدة لسانه قائلا لرسول التتار بلهجة حادة  
وعنيفة وذات معنى بليغ .

أسمع أيها الرسول . . . هلا أبلغت أميرك : أنه إذا كان جنكيز خان قد أمره ألا  
يقاتلنى فإن ربي رب الأرباب الجبار القهار ملك الملوك قد أمرنى أن أقاتله ولا  
أهاده .

استولت الدهشة على وجه رسول التتار وحين حاول أن يستفسر عما قاله عظمة  
السلطان محمد أشار إليه عظمته بالعودة إلى جيشه رافضاً الاسترسال فى الحديث  
معه .

وقفز الشيخ المغمم ورسول التتار على صهوة جواده وقد وخزه فى عصبية تجلّت  
على ملامحه فأطلق الجواد ساقه للريح وكادت حوافره تغوص فى أعماق الأرض  
من شدة قوته التى لاحظها السلطان ورجاله وقادة جيشه .

وسرعان ما بدأت المعركة بين الجيشين السكيرين وقد راح الشاه محمد يعاود  
الإفصاح عن جوهر خطته وكيفية تقسيم جيشه إلى ثلاثة أقسام ثم توجه إلى قمة  
التل لمراقبة ما يجرى أمامه بين الجيشين .

وعلى قمة التل جلس السلطان محمد على فراش وثير من حرير والتف حرسه  
وخدمه حوله لتوفير راحتته وأمنه وقد اصطفى أمامه أوائى ذهبية وأطباق براقية  
امتلئت بأشهى وألذ أنواع المأكولات والمشروبات والفاكهة .

أما ابنه الأمير الفارس جلال الدين خان فقد راح يتأمل ميدان المعركة وقد استدعى أحد قواد ويدعى (قرة قونشار) الذى شرح له جلال الدين تفاصيل الخطة وكيفية تنفيذ جميع عناصرها على أرض الميدان.

وفى معرض شرحه قال جلال الدين للقائد قرة قونشار الذى كان يرهف السمع ويتأمل الأرض خوفاً وأدبا حيث لا ينبغى أن يطيل النظر فى وجه ابن سيد العالم أن الجريح الذى ظل على قيد الحياة ونجا بنفسه من هول تلك المجزرة البشعة أكد خلال عرضه لنا أن عدد جيش التتار يبلغ نحو عشرين ألفاً فإن حدث مثلاً أن شن نصف هذا العدد هجوماً على القسم الأيمن من قوات جيشنا كان عددهم حينئذ لا يتجاوز عشرة آلاف فيما أن عدد أجنادنا يبلغ ستة آلاف من التركمان وخمسة آلاف من جند آخر يتبعون عشيرة الغيتان وهم يدورون فى فلك الشاة من أجل مقاومة الجوع وجمع الفنائم وهم لا يتميزون بالشجاعة والبسالة كالتركمان ومن ثم أرى أن أدفع بهم إلى المقدمة لينالوا الضربة الأولى وسوف يرجون بذلك ظناً منهم أنهم سيكونون أول من يضع يده على الفنائم وإن كنت أظن أن المغول الذين أخبرنا عنهم الرجل الجريح أنهم كالنمور الشرسة سوف يمزقون هؤلاء إرباً وسيخترقونهم لكى يشبكوا معنا ومن ثم علينا أن نأخذ حذرنا ونتأهب لتلك المواجهة التى ستقع حتماً.

ومضى جلال الدين يشرح ما يدور فى رأسه للقائد قرة قونشار قائلاً والخوف من مواجهة المغول يملكه . . . فى الجوانب الأخرى علينا أن نقدفهم فى هذا المستنقع العميق الموجود هنا حتى تغوص سيقان خيولهم فى الطين المبلول ليتسنى لنا القضاء عليهم بصورة نهائية ثم ننظر فى تلك اللحظة الدعم الذى سيبحث به والدى.

واستدار جلال الدين إلى حرسه وهو يقول:

هيا يا رجالنا البواسل عليكم أن تهرولوا إلى مضارب التركمان واعلنوا لهم أنهم سوف يقاتلون تحت راية القائد قره قونشار أسد الكراكوم ويطل التركمان المعروف وانطلق رسله لإبلاغ رسالته فيما اتجه قره قونشار إلى رؤساء الفرق والكتائب لكي يشرح لهم الخطة العسكرية ثم وقع اختياره على نحو ثلاثة آلاف من فرسان التركمان وتقدم بهم للتمركز وراء التل في انتظار قدوم المغول الذين سوف يسحقون جنود الغتيان الذي نصيهم جلال الدين في المقدمة.

في تلك الأثناء اتجه جلال الدين إلى كتائب الغتيان التي تصدرت مقدمة الجيش وراح يثير حماسهم عبر كلمة موجزة قال فيها هيا جنود الغتيان البواسل... أنتم أسود وفهود ونمور ما صارحكم أحد إلا وخاب أمره... وما ناصبكم العداة إلا ذل... وما هي جنودنا البواسل مضارب معسكر المغول تبدو أمامكم وقد اكتظت الغنائم الثمينة التي اغتصبوها كرها وقسرا وظلما وجورا فهلا يا جنودنا البواسل الأشداء الشجعان استرددتكم هذه الغنائم وأستطيع أن أؤكد لكم أيها الشجعان أن ما سوف تصل إليه أيادكم هو ملك لكم... اذهبوا على بركة الله النصر حليفكم.

أسرع الجنود الذين ثارت حميتهم إلى جيش التار الملاقاة وسحقه وسلب غنائمه والعودة بها إلى حيث يقطنون بعد أن وعدهم جلال الدين بأن ما سوف يحصلون عليه سيكون من نصيبهم جزاءً لهم.



وبدأت الملاحمة بين الجيشين بهجوم شتة إحدى فرق المغول الذين اشتبكوا مع جند الكبشاق وقد أحاط الكبشاق بفرقة التار وحاصروهم داخل دائرة استمعصى على التار الخروج منها.

أثناء ذلك انطلق أول قليل مغولى ويضم نحو ألف من الفرسان الأشداء الذين يتميزون بالحفة والرشاقة وسرعة البديهة والتناغم والتفاهم والالتزام.

وعلت صيحات الفيلق المغولى الشهيرة «هووووه» وسرعان ما تبع هذا الصوت أصوات أخرى هزت الأرجاء من هولها وكأنها زئير أسود جائعة حيث ظهرت نحو عشرة فرق مغولية أخرى تقدمت فى صفوف منتظمة ومتناسقة تتلالا سيوفهم البراقة وتلمع فى انتظار ضحاياها..

لم تقف الأمور عند هذا الحد فحسب بل انطلق أكثر من ألف فارس مغولى آخر قاصداً جيش السلطان وبدا الاضطراب يسود جيش السلطان الذى انهمك فى إحكام قبضته على الفرقة المغولية الأولى فى حين انهمك جيش الغيتان فى البحث عن غنائم ظنا منه أن الدائرة سوف تدور على التار.

كان الجيش المغولى يتسم بالنظام والدقة والروعة فى الأداء من حيث القتال وتنظيم الصفوف وتنفيذ بنود خطته بدقة أذهلت السلطان محمد الذى كان يرقب المعركة الحامية وهو يتناول بعض المأكولات حتى ألقي بها جانباً ليشأمل سير المعركة بعد أن أدرك مغبة المواجهة مع هؤلاء التار.

لاحظ السلطان محمد أن قوات جيشه تلسف حول نفسها وقد بدت تائهة حائرة ذاهلة ما لها من قرار حتى راح السلطان من هول ما رأى يعبث فى لحيته السوداء وهو يتميز غضبا وقد صاح قائلاً لشيوخ الجامع الكبير فى حرجان الذى كان يجالسه المتابعة سير المعركة «يا إلهى ما هذا.. . بالذى رفع السماء بغير عمد لم أر مثل هذا الأمر من قبل.

فى تلك اللحظة وقبل أن يفرغ الشاه من كلمته لاحظ كبير الباوران أن فرق المغول تزار بصيحتها الشهيرة المرعبة هووووهوه وهم يتقدمون نحو قمة التل لضرب قلب الجيش السلطاني واغتيال الشاه محمد.



ما من شك أن الرعب استولى على السلطان الذى نهض من مجلسه الوتير وهو يبحث عن تيمور مالك القائد الذى أطلق مساقه للريح للاشتراك فى المعركة بعد أن لاحظ تراجع قوات الجيش السلطاني .

وعلى الفور أحاط حراس الشاه بعظمته لحمايته والحفاظ على حياته من سيوف المغول ورماحهم الذين أسرعوا الزحف فافترق صفوف الحرس وصعدوا إلى قمة التل لمواجهة السلطان محمد الذى أصابه الذهول .

وأمام تطور الأحداث وتصاعد حدتها بصورة مفزعة قفز السلطان محمد على ظهر جواده ليلوذ بالهرب طلباً للنجاة من سيوف المغول وتبعه رجال حاشيته وحرسه الخاص يسعى كل منهم للبحث عن مأمّن له من وحشية المغول .

أما المفاجأة المذهلة فقد كان بطلها الشيخ الذى كان يجاور الشاه فى مجلسه بوصفه شيخ الجامع الكبير فى جرجان والناصح الأمين للشاه وأخلص خلصاته وأقربهم إلى نفسه حيث ظل الرجل جالساً فى موضعه وحين اقترب منه جنود التار أخرج من سترته أسطوانة ذهبية لوح بها لفهم مغزاها .

وكانت الأسطوانة الذهبية تعنى أنه من خلصاء وأصفياء ملك التار جنكيز خان حيث اعتاد على توزيع هذه الأسطوانة على من يحسن الظن بهم ويلينون له بالولاء .

على الفور انطلق أحد جنود التار لإخبار القائد الأمير يوشى بالأمر وأقبل على الفور لاستطلاع الموقف واستكشاف حقيقته .

وأمام يوشى وقف الشيخ الخائن يقول بصوت متبهج :

أنا يا سمو الأمير من أخلص رجال والدك الملك العظيم جنكيز خان وأعمل معه سراً منذ ثلاث سنين وقد أرسلت العديد من المعلومات الدقيقة والخطيرة والمهمة

فى مطلع كل شهر إلى أحد قواده المرابطين على الحدود الصينية.. والأآن أرجو منكم أن تصحبونى معكم حتى أتمتع بالأمن بعيدا عن أذى الشاه وحتى يتسنى لى خدمتكم عند الفتح العظيم!!

فكر يوشى ابن جنكيز خان ثم عاد يقول فى حزم كلا.. كلا أيها الشيخ العظيم.. إنا لا شك فى أشد الحاجة إلى خدماتك العظيمة لكن كما أنت ولا تخشى شيئا أرجوك لا تترك الشاه عليك أن تحرص على استمرار تلك العلاقة وأن تحافظ على ثقته وأن تكون أهلا لها أمامه حتى تستطيع أن تزودنا بالبيانات والمعلومات الخطيرة والثيرة والدقيقة.

وهز الشيخ الخائف رأسه بالموافقة على اقتراح الأمير يوشى ابن جنكيز خان للمضى قدما فى مهمته القدرية.

أثناء ذلك كانت قوات جلال الدين خان قد حاصرت قوات المغول واشتبكوا معهم مرة أخرى بهدف دفعهم إلى المستنقع العميق الذى كان يتطلع إلى سحق وإبادة جنود التتار بواسطتها كما أشار بذلك إلى القائد قرة قونشار قبل اندلاع المعركة.

اشتدت المعركة وحمى وطيسها حتى أوشك الليل على أن يرغى سدوله عليها وقد أبلى التركمان والفتيان بلاء حسنا على غير ما كان متظرا منهما.

وعندما حل الظلام الدامس تراجع كل فريق إلى مضاربه فى انتظار تباشير الصباح الجديد لمعاودة القتال مرة أخرى.

وحين عاد جيش التتار إلى خيامه أصدر يوشى جنكيز خان أمره بالعودة إلى بلاده بدلا من إهدار طاقة جنوده مع جيش السلطان حين إبلاغ جنكيز خان بالامر وانتظار أوامره.

وبالفعل انطلقت حجاجفل المغول إلى بلادهم وقد أوقدوا مواعيد نيرانهم لإيهام جيش السلطان أنهم باقون حتى الصباح في انتظار المعركة الحاسمة والفاصلة.

في ذلك الوقت كان جلال الدين خان قد التقى والده السلطان محمد الذي كان قد لاذ بالهرب دون أن يعبا بمن حوله أو يبالى بمقامه الرفيع ومكانته المهيبة وراح جلال الدين يبلغ والده رغبته في أن يزحف الآن على جنود التار لذبحهم كالخراف قبل طلوع النهار لضمان النصر على هؤلاء الذين لا يمكن إبادتهم وسحقهم إلا بالانقضاض عليهم في جنح الليل بضرية مفاجئة لا يستطيعون صدها ولا يقدرّون على ردها.

لكن السلطان محمد الذي كان قد خارت قواه وكاد يفقد حياته لا يزال عاجزا عن التفكير واتخاذ القرار الصائب ومن ثم استدار بوجهه بعيدا عن الأمير جلال الدين وهو يقول غدا سوف نقاتلهم إنني لم أر لهم مثيلا في حياتي.

فأجابه جلال الدين قائلا ولكن هذه فرقة واحدة يا والدي من فرق التار فما بالك إذا كان جنكيز خان نفسه على رأس جيشه العرمرم؟

فعلق السلطان محمد في أسى قائلا: إن هؤلاء التار لاشك يتميزون بالرشاقة والسرعة وقوة البأس بل أعجبنى صبرهم وثباتهم وشراستهم وعشقهم للقتال.

فعاد جلال الدين يقول مخاطبا والده:

أخشى ما أخشاه أن تعجز عن سحقهم في الغد يا والدي فقال السلطان محمد بنبرات لا تخلو من الثقة بالنفس والتحقير من شأن التار.

هذا عبث واستخفاف منك يا جلال الدين.. إن هؤلاء التار لن يتجاسروا بعد اليوم على مواجهة جيشنا أو حتى إثارته أو التفكير مجرد التفكير في مهاجمة أى من ممالك بلادنا الواسعة..

هل أنت على يقين من هذا الأمر يا والدى السلطان؟  
نعم وسوف ترى أن هؤلاء القوم سيفكرون بعد الآن ألف مرة قبل أن يتحركوا  
لإثارتنا ومحاربتنا.

وفى الصباح انطلقت جيوش السلطان محمد نحو مضارب التار ليتبين لها أنهم  
قد عادوا أدراجهم خوفا من المواجهة الأمر الذى اعتبره السلطان ورجال جيشه  
انتصاراً ساحقاً ماحقاً يستحق الابتهاج والاحتفال به بما يليق بعظمة السلطان القائد  
المحك !!



## الفصل الرابع

### هدوء ما قبل العاصفة

حين حطت الفرق العسكرية المغولية بين يدى جنكيز خان وقص عليه ولده يوشى وقائع المعارك العسكرية مع الكبشاق والمركة الأخيرة التى خاضتها قواته مع السلطان محمد كاد جنكيز خان يفقد صوابه وقرر أن يقود حملة ضخمة لتأديب الشاه الذى تمهاسر على مقاتلة جيشه .

وبعد أن هدأت عاصفة الغضب التى اجتاحت جنكيز خان قرر أن يترث حين الوقوف على حقيقة قوة الجيش السلطاني وكيفية سحقه بأقل الخسائر وإيادته واحتلال ممالكه والسيطرة عليها وضمها إلى مملكة الخاقان سيد العالم جنكيز خان .

وفى أعقاب الاحتفالات التى أقامتها الدولة الخوارزمية بمناسبة انتصاراتها على السلطان عثمان أمير سمرقند الذى أعلن العصيان على السلطان محمد والانتصار الذى حققه الجيش الخوارزمي على التتار قرر السلطان محمد فتح بلاد فارس حتى يتمكن من إسقاط الخلافة العباسية لتدين له بفداد بالولاء وتصبح ضمن مملكته .

كان السلطان محمد يتطلع إلى أن يصبح خليفة المسلمين وسلطانهم الوحيد بلا منازع وبالطبع لم يكن ذلك ممكناً إلا بزوال الدولة العباسية بعد إيادة الدولة الفارسية .

وقرر السلطان البدء فى تنفيذ مخططه ومن ثم أرسل قوات جيشه الضخم إلى بلاد فارس بيد أن البرد الفارسى قد أعجزهم عن القتال وأصابهم بالإجتهاد والشلل التام حتى لاحت الفرصة أمام الأكراد الذين انتقضوا عليهم فى بهيم الليل حتى سحقوا الجيش وأبادوه وقضوا عليه الأمر الذى أدى إلى رعدة ثقة السلطان محمد فى قوة جيشه الذى كان يظن أنه لا يقهر!!

وفى خريف ١٣١٩م قرر جنكيز خان أن يوطد روابط الصداقة والتعاون بينه وبين حضرة السلطان محمد فى بادرة تبرهن على حسن النوايا والتطلع إلى البدء فى صفحة جديدة بين البلدين وطى الصفحة التى تطلعت بدماء الجيشين .  
وبالفعل أوفد عظيم التتار جنكيز خان وفدا رفيعا وصل إلى أقليم بخارى للقاء حضرة سلطان البلاد لاستلام رسالة الصداقة والتعاون التى بعث بها ملك الغول جنكيز خان .

كان الوفد المغولى يترأسه التاجر الثرى الشهير آنذاك محمود غلوش الجرجانى (المسلم) ومعه تاجران آخران من أغنى وأشهر وأمهر التجار المسلمين .  
وأما الهدايا التى كان قد حملها الوفد المغولى إلى البادى شاه خوارزم فهى عبارة عن قافلة تتضمن نحو مائة جمل من الأواني المعدنية الثمينة وقرون الخريت وبراميل ضخمة من عطور المسك وصناديق مكتظة بالمرجان الأحمر والأصفر وأقمشة مصنوعة من الحرير الشفاف المطلى بالذهب وأخرى نادرة يندر وجودها منسوجة أوبار الأياك والإبل فضلا عن سبيكة كبيرة هائلة من الذهب الخالص قيل إنها كانت فى حجم عنق الجمل كانت محمولة بمفردها على متن عربة جميلة تزينت بالورود والألوان الزاهية كان الشاه محمد جالسا على كرسى عرشه المذهب الفخيم ويجواره وقفت حاشيته الضخمة يرقبون ما يحدث وحين تقدم السفراء الثلاثة نحو حضرة السلطان ركعوا جميعا إيمانا منهم فى إجلالهم لعظمة سلطان البلاد وراح التاجر البارز اللامع المعروف محمود غلوش الجرجانى يتحدث نيابة عن الوفد بوصفه الأكبر سنا حيث بدأ حديثه للسلطان قائلا :

إن السلطان العظيم والحقان جنكيز خان قد أوفدنا إلى عظمتكم لتعميق أواصر المحبة والمودة والصداقة وحسن الجوار بين مملكتكما العظيمتين وقد حملنا لعظمتكم تحية عاطرة وأمرنا أن نبلغكم بأمر رسالته هذه كما هى دون تصرف منا .

وأخرج محمود غلوش الرسالة وقدمها إلى السفير الذى يقف على يمينه ويدعى خوجة البخارى الذى يادر بفتحها ثم راح يقرأ ما ورد بها بصوت عال على هذا النحو: «إننى أعرف جيداً علو شأنك ورفعة قدرك وسمو مكانتك واتساع رقعة ملكك.. وأعلم أن سلطانتك يستظل به الجانب الأكبر من المعمور.. لهذا رأيت الخير كل الخير فى ضرورة تعميق وتوثيق أواصر الصداقة بيننا أيها الشاه.. لأنك عزيز على عزة أهلى ولد من أولادى.

وكأن بركانا قد انفجر ليلقى بحممه وجمراته ونيرانه وحصاه الملهبة حيث ثار الشاه وهاج ومأج وأرغى وأربد ونهض وجلس وصاح فى خضم ثورته الغاضبة قائلاً وهو ينظر شلداً إلى الوفد المغولى قائلاً:

ولد؟ ... أيقول ولد؟

وبحركة عفوية بدت لمن حوله لا إرادة وضع يده على خنجره ثم سرعان ما أهادها مرة أخرى دون أن يخرج خنجره ثم أمر السفير محمود البخارى باستكمال ما ورد فى تلك الرسالة وراح السفير يقرأ ما جاء بها بالنص قائلاً:

ولعلمك أيها الشاه أننى قد غزت أمبراطورية بلاد الصين واستوليت على عاصمتها الشمالية كما أننى غزت تلك البلاد التى تقع على حدود بلادك.. ولاشك أنك تعلم أكثر مما يعلم غيرك أن الأرض التى يحتلها جيشى الذى لا يقهر أرض ثرية بمناجم الفضة وأنها تتميز بسرائها الواسع فى محصولاتها الزراعية التى لا يمكن حصرها ومن ثم لا أراى فى حاجة إلى المغنم والأسلاب خارج حدود بلادى.. فإذا طاب لك أيها الشاه فإنى أرحب أن نعقد معاهدة تجارية يمكن بمقتضاها بنودها ترويج المتاجر بين مملكتينا دون أية عوائق على أساس حرية التجارة للتجار من كلا البلدين وذلك كما ترى أيها الشاه سوف يجلب الخير الوفير لشعبينا».

انتهت الرسالة وخيم السكون على المكان فى انتظار ما سوف يدلى به السلطان ردا على ما ورد فى سطور تلك الرسالة ويبدو أن السلطان قد أوعز لكبير الياوران بانهاء الأمر لحين التفاهم على إبلاغ الوفد بالموقف مما جاء فى الرسالة .

واتجه كبير الياوران إلى محمود غلوش وهمس فى أذنه قائلا له . . . لا عليك الآن . . . لقد انتهى الاستقبال ومولانا السلطان على موعد آخر فى أمر عاجل و عليك أن تصطحب معك رفاقك إلى حيث سيقمون وسوف أتوجه اليك ليلا لإبلاغك بما سيمليه على حضرة السلطان استجاب محمود غلوش لتعليمات كبير الياوران وانتظر رجال السلطان لإرشاده إلى حيث يقيم هو ومن معه .

وانطلق الوفد المنولى وراء أحد رجال السلطان لتوجيههم إلى مقر سكنهم وإكرام ضيافتهم بأشهى وألذ الأطعمة والمشروبات .

وقبل أن يؤذن المؤذن لصلاة الفجر التى كانت قد أوشكت تسلك حاجب كبير الياوران إلى قصر الضيافة الذى يقيم فيه محمود غلوش لاستدعائه سرا بعيدا عن عيون رفاقه . .

خرج محمود مزعورا لا يدرى ماذا ينتظره لاسيما وأن الشاء قد استبد به الغضب لما ورد فى رسالة جنكيز خان وساورت الظنون محمود غلوش ولم يعد يدري هل سيقى على قيد الحياة أم أنه قد أصبح فى عداد الموتى جزاء، له على رئاسته لوفد ملك متخطفرس تملكه الغرور واستولى عليه الكبرياء؟! لكن لاحظ محمود أن كبير الياوران يقف فى مدخل القصر وقد همس له أنه سيأتى معه لأمر مهم وهو ما زاد شكوك محمود غلوش فى مصيره المنتظر .

وقطع الخيل شوارع المدينة حتى وقف أمام باب ضخم شيد من حديد ومطارق ذهبية وقد طرق كبير الياوران طرقة معروفة لرجال السلطان دون غيرهم حتى انفتح



الباب على مصراعيه وتقدم كبير الباوران ومن وراءه محمود غلوش سفير جنكيز خان فاجتازا حديقة كبيرة واسعة تحتوى على بحيرات يعوم فيها البط فى منظر ساحر وبديع تتلأأ فيه الأضواء عبر شمععدانات جميلة بداخلها شموع كبيرة صنعت خصيصا من شهد النحل ..

كان السلطان محمد جالسا على وسادة من الحرير واقرب منه السفير محمود غلوش متحينا فى أدب جم وأدى التحية الواجبة له حتى أشار إليه قائلا تعال .. اقترب منى فإن لدى أموراً خطيرة وشديدة الأهمية أحب أن أتباحث معك فيها ..

وكما علمت أنك لست منغوليا وأنك من رعاياى وأنك أيضا مسلم موحد ومؤمن بالله ورسوله وكتبه وملائكته واليوم الآخر وبالطبع لا تشرك به أحدا .. من هنا أطلبك الآن بأن تبرهن لى صدق ولائك لديك وبلادك التى تنتمى إليها وأنك أبدا لن تبيع نفسك لأعداء الدولة والإسلام.

جثا محمود على ركبتيه ذليلا وقد ارغى على أقدام الشاه محمد وهو يقول ويطيب لى يا مولاي عظمة السلطان أن أخدلك بدمى وروحي ونفسى وما لى فالنفس والنفس فداء للإسلام وعاهل البلاد، فتهللت أسارير السلطان الذى أردف يقول لسفير جنكيز خان الراكع اللليل:

عليك إذن أن تجيب على جميع الأسئلة التى سوف توجه إليك فإذا تبين لنا صدقك فسأكافئك وهذا مقدم لك تصديقا لوعدى معك كان السلطان قد ألقى بلولؤه انتزعها من قلادته وأعطاهما له وعاد يقول له وقد اكفهر وجهه فجأة «لكن عليك أن تحذر فإنه إذا تأكدت من كذبك وخيانتك فإنك لن ترى شمس الصباح الوليد هل تعى ما أقول أم أنك تجهل ما أنطق به؟

عفوا يا مولانا السلطان أنا على أتم الاستعداد لأن أكون خادملك المطيع يا مولاي .. وما عليك سوى أن تأمرنى لأطيع أمركم السامى ..

علق الشاه محمد قاتلاً بنبرات تسمم بالحزم والحسم والصرامة والقوة والشدة والصلابة قاتلاً:

أريد منك يا غلوش أن تدلى لى بكل التفاصيل الكبيرة والصغيرة التى تتعلق بأدق أسرار جنكيز خان وبلاده وجيشه على أن تبقى دائماً عيني وأذنى عند جنكيز خان وألا تتكاسل فى إبلاغى بواسطة رسول مخلص أمين عما يدور هناك بتقارير تشرح فيها كافة الآراء والبيانات والمعلومات الدقيقة والخطيرة والمهمة التى لاشك تتعلق بحياة جنكيز خان وجيشه ومخططاته . . فهل تقسم بأغلظ الإيمان أنك سوف تكون مخلصاً وأميناً أم أنك سوف تتخلى عما وعدتني به حال عودتك إلى بلاد جنكيز خان؟

راح محمود خان يضع يديه على لحيته وقد ترقرت عينيه بالدمع لإظهار ولاءه وإخلاصه قاتلاً فى حماس:

إن الله شهيدى مولاي على أننى سوف أكون دائماً وحتى الرمح الأخير عندك مخلصاً وخادماً مطيعاً لعظمتك يا مولاي.

نهض السلطان من مكانه وهو يقول فى ثقة وبصوت خافض .

سوف تظل معنا هنا يوماً آخر فى هذا البلد تروى من خلاله على كابتنا ومسجل أخبارى «ميرزا يوسف» كل ما لديك من معلومات وأخبار وبيانات وإحصاءات وخطط تتعلق بالخاقان جنكيز خان وجيشه المغولى الكبير .

أجاب محمود غلوش شهنشهر تجار آسيا والصين ونبرات الخضوع والخنوع تتجلى فى صوته الأجش قاتلاً:

سوف أقوم بكل ما تأمرنى به سيدى السلطان العظيم وعلى غير ما هو معتاد علت نبرات السلطان وهو يقول فى عصية ألقت بالرعب فى أوصال محمود غلوش

الذى كان قد بلغ مآمنه بعد حديثه مع سلطان خوارزم الذى عاد يقول بوجه ارتسمت عليه خطوط الضيق والأسى الشديد.

إن جنكيز خان يدعى فى رسالته التى حملتها لى أنه فتح بلاد الصين وأنه استولى أيضا على عاصمتها الشمالية. . فهلا أخبرتني بالحقيقة يا محمود وهل ما ورد فى رسالته صحيح أو أنه كذب وادعاء بقصد تخويفنا وإثارة أعصابنا؟  
أجاب محمود غلوش وهو على اتحنائه حتى بدا مجهداً يشكو ألا يسكن ظهره الذى بدأ أشبه بقوس قزح:

لكى أكون صادقاً مع عظمة السلطان فسوف أقسم لك أن ما أورده فى ذلك الشأن صحيح وصادق وقد حدث أن استولى بالفعل على بلاد الصين واتخذها عاصمة للملكة الواسع.

اشتد غضب البادى شاه محمد الخوارزمى قائلاً لمحمود غلوش:

لكنك يا محمود تعرف كم هى ضخمة وواسعة تلك المملكة الترامية التى أضع يدي عليها أم أنك تجهل حقيقة ضخامتها وبعد حدودها؟

ثم هل لديك علم بما عليه جيوش الضخمة ومدى قوتها الهائلة وعبقريه قوادى وبراعة ابنى الأمير جلال الدين خان وقدرته الفذة فى إلحاق الهزائم على أعز جيوش الدنيا وأقواها؟!

وعادت نبرات السلطان محمد تصاعد حدثها مرة أخرى حين عاودته ذاكرته صلاقة جنكيز خان التى استشعرها فى صلب رسالته حيث عاد يقول غاضباً لمحمود غلوش:

كيف إذن يتجاسر هذا الخاقان الأبله الجلف راعى الأبل والخيال أن يصفى أنا عاهل المسلمين الأكبر وسلطان دولة خوارزم الضخمة بأننى فى معزة أغلى

أولاده. فهل أنا فى مقام ابته؟! ابته هو؟! أرجوك يا غلوش خبرنى بربك عن مدى قوة هذا الخاقان وما الذى يتحلى به حتى يملكه الغرور.

أدرك محمود غلوش أن السلطان محمد لا أمان له حيث سرعان ما يملكه الغضب وتحتويه الثورة إذا ما لاحت عبارة جنكيز خان التى وردت فى الرسالة أمام عينيه ومن ثم تضرع إلى الله سراً أن ينجو بنفسه من هذا السلطان الغشوم الذى قد يأمر بقطع رأسه دون أن يهتز له رمش وأن يعود سالماً لأهله وراح يبرهن على ولائه للسلطان قاتلاً فى قنوع وإذلال «إن قوة جنكيز خان إذا قورنت بقوة مولانا السلطان هى أشبه بريشة فى مهب الريح العاتية».

وانفجرت أسارير الشاه مرة أخرى بعد أن ظل وجهه عبوساً مكفهاً وقد ألقت إلى محمود غلوش قائلاً:

هكذا!! صدقت القول يا محمود... إن جيوشى لا قبل لأحد بها... فهى كما تعلم لا أول لها ولا آخر ولا يستطيع كائن من كان أن يقهرها أو يهزمها وعاد السلطان إلى مكانه ليجلس عليه وهو يقول بصوت هادئ النبرات.

أذهب أذهب إلى ميرزا يوسف وأدل بدلوك حول حياة جنكيز خان وتحركات وأعداد جيشه وبعد يومين سوف يصلكم رسالتى للرد على رسالة جنكيز خان للإقرار على معاهدة التجارة الحرة بيننا وبينه.

وفى الصباح اتجه محمود غلوش إلى ديوان ميرزا يوسف ليملى عليه ما فى حوزته من أخبار ومعلومات حول حياة التتار وبالتحديد جنكيز خان وجيشه الكبير.

وراح محمود غلوش يعترف بكل ما لديه من معلومات وأسرار وأخبار تتعلق بحياة الخاقان وعدد زوجاته وأبنائه وأشقائه ومن الذى سوف يرث العرش من بعده وكيف استطاع أن يجمع القبائل حتى أصبح ملكاً على عرش البلاد وروى فى

إسهاب كيف استطاع تأسيس الجيش وبنائه على أحدث النظم وأكثرها تطوراً وإلى  
أى مدى يمكن له غزو أى دولة تروق له؟!

كانت المعلومات التى أدلى بها محمود غلوش ثمينة وذلك حرصاً على حياته من  
بطش السلطان الذى تعهد أن يقضى نجه إذا ما تبين له كذبه وغدره وخيائته وأنه  
سوف يمنحه مكافأة مجزية إذا ثبت له العكس.

لكن محمود غلوش ذاك التاجر الماهر كان بدوره يخشى غضب الخاقان جنكيز  
خان وما يمكن أن يصنعه به إذا نما لعلمه أمره مع سلطان خوارزم ومن ثم راح  
محمود يمسك بالعصا من المتصف حيث أدلى ببعض المعلومات التى لا تشكل  
خطراً على مملكة التار وعرش جنكيز خان.

من هنا نجح محمود غلوش فى إرضاء السلطان وكسب ثقته والنجاة بنفسه من  
غضبه والتأكد على ولائه للخابان عظيم التار وأنه مازال على عهده وإخلاصه له  
ولبلاده ولعرشه العظيم.

وبعد أن أنهى محمود غلوش مهمته التى كانت محفوفة بالمخاطر والصعاب  
والمكائد عاد إلى بلاد الصين لمقابلة الخاقان جنكيز خان وإبلاغه بما حدث مع  
السلطان محمد ومصير الاتفاقية التجارية التى دعا إليها جنكيز خان مع سلطان  
خوارزم.

وعلى باب خيمة جنكيز خان وقف محمود غلوش ويجواره رفيقه اللذين  
اصطحباه فى رحلته إلى سلطان الدولة الخوارزمية لعرض ما لديهم من أخبار وصاح  
جنكيز خان بصوته الرهيب قائلاً:

هيه... ماذا حدث معكم تكلموا؟!

كان التجار الثلاثة قد انحنوا وراح محمود غلوش يرفع وجهه إلى الامام قليلا حتى تسنى له أن يتحدث إلى الخاقان استهله حديثه قائلا:

إن السلطان محمد ملك الدولة الإسلامية الخوارمية قد ابتهج للغاية بهدايا عظمتكم كما أنه كان سعيدا حين أبلغته بأمر الاتفاق التجاري معه وقد أبلغنا أنه يوافق على منح تجار المغول جميع الصلاحيات والامتيازات لكنه ثار وأبدى ضيقه وسخطه على ما ورد في رسالة عظمتكم.

بدت الدهشة على ملامح الخاقان جنكيز خان وراح يستفسر عن سر غضب الشاه قائلا بصوت غاضب:

ماذا؟! أخبرني بسرعة ما الذي أغضب هذا الشاه وماذا كان في رسالتي أثار حنقه؟ تكلم يا غلوش.

أجاب محمود غلوش قائلا:

الواقع يا سيدي الخاقان أن ما أثار غضبه هو أنه قد جاء في رسالة عظمتكم أنك..

فقاطعه جنكيز خان قائلا:

هل غضب من أنني وصفته في رسالتي بكلمة ولدي؟ هل هذا سر غضبه يا غلوش؟

أجاب غلوش في صوت خافض وإبتسامة باهتة:

نعم لقد صدق ما توقعته يا عظمة مولانا وهذا هو عهدنا بك دائما وقد بدا الشاه عند تلاوة تلك الكلمة كالأسد الجائع حتى ظننت أنني قد أصبحت في مهب الريح على يد هذا السلطان.

وعاد جنكيز خان يقول:

وهل كنت تظن أنه سيقهلك يا جاهل؟ ألا تعرف أنه لا يقدر على ذلك لأنه على يقين من أنني لن أدخر وسعا في القضاء على مملكته إذا ما كان قد أقدم على مثل هذا الأمر المشين؟!

نعم يا سيدى وقد أفلحت في أن أهدئ من روعه وأطفئ نيران ثورته الغاضبة حتى يمر الأمر بسلام.

ليستد الغضب بالخاقان جنكيز خان الذى قطب حاجبيه قائلاً:

ماذا؟ تقول أنك هدأت من روعه وأطفأت ثورة غضبه؟ كيف حدث ذلك؟

وراح محمود غلوش يقص على حضرة الخاقان ما جرى بينه وبين السلطان محمد وكيف أنه استطاع أن يخدعه ويوهمه بأنه قد أضحى ضمن رجاله المخلصين وأنه سيكون عينه وأذنه لدى حضرة الخاقان.

واسترسل محمود غلوش يروى كيف نجح في مهمته وكيف كسب جماح هذا السلطان الأرعن الأحمق؟

لقد أفضى محمود غلوش بما فى حوزته وما اتفقا عليه مع سلطان خوارزم وأشار له بقطعة اللؤلؤ التى أهداها له السلطان محمد نظير إخلاصه له.

كان جنكيز خان يشعر بالابتهاج والسرور خلال سماعه هذه الأنباء المشيرة والخطيرة والتى لم يكن يتنبأ بوقوعها على وجه الإطلاق.

واختم جنكيز خان حديثه مع محمود غلوش ومن معه قائلاً:

هل فى حوزتك شئ آخر تود الإدلاء به يا محمود أنت ومن كان فى صحبتك إلى هذا السلطان المغرور؟

كلا يا سيدى الخاقان هذا هو كل ما فى راسى ولا أرانى قد أخفيت شيئا عن جلالتك ثم أنا لا أجرؤ على أن أخفى على عظمتكم أى شئ وهذا دليل ولائى وإخلاصى وانتمائى إلى مملكتكم العظيمة وعرشك المهيّب يا سيدى الخاقان.

لاحظ ابتسامته يندر وجودها على شفتى الخاقان الذى راح يقول فى هدوء وصفاء ورضا:

لقد أرويت نفسى يا محمود فقد أحسنت صنعا حين تمكنت من خداع هذا السلطان الأحمق وأفهمته أن جيشى لا يستطيع إلحاق الهزيمة بجيشه وأنه جيش لا بد أنيه جيشا آخر فى هذه الدنيا... ها... ها... ها... ها... لقد كنت بارعا يا محمود ومن ثم فأتانا أدعوك ومن كانوا معك لتتناول العشاء معى هذه الليلة بعد أن تناولوا قسطا واسعا من الراحة والنوم هيا إلى خيمتك هيا يا محمود.

وراح جنكيز خان يستلقى على ظهره يتدبر أمره ويستدعى أمام عينيه مادار بين رسله وبين السلطان الخوارزمى وقد قرر جنكيز خان ضرورة فتح دولة خوارزم من أجل قطع رقبة هذا السلطان واحتلال إمبراطوريته وضمها إلى مملكته وذلك تمهيدا لفتح الدولة العباسية التى يسيل لها لعاب الخاقان ويحلم بالسيطرة عليها.

كان جنكيز خان يرى أن بسط نفوذه على الدولة العباسية هو الذى سيتوجه ملكا على العالم وميدا على البشرية دون أن ينازعه أحد فيها.

وقرر جنكيز خان إعداد حملة ضخمة تتضمن جيشه الجرار الرهيب استعداداً لخوض حرب طويلة وعنيفة مع شاه خوارزم بيد أن جنكيز خان الذى عقد معاهدة للتجارة الحرة مع السلطان الخوارزمى بدأ يسحث عن الأسباب المنطقية لفض الاتفاق وبده الحرب المرتقبة.



وبعد مرور بضعة أسابيع ومن خلال مشاوراته مع مجلس حربه قرر جنكيز خان إيفاد محمود غلوش للسفر إلى السلطان الخوارزمي بحجة التجارة من خلال قافلة ضخمة يقودها محمود بوصفه أبرر وأغنى التجار.

كانت القافلة تحتوى على بعض مقتنيات جنكيز خان الخاصة به التى استلها لنفسه من الحروب السابقة فضلا عن المنسوجات الخزيرية النادرة التى لا يستطيع شراؤها سوى رجال السلطان وحاشيته.

ومضت القافلة التى تضمنت نحو أكثر من خمسمائة جمل على متن كل منهم أجود وأغلى البضائع ويقودهم نحو أربعمائة وخمسين جنديا من المغول ارتدوا ملابس التجار وكان من بينهم أقرب الحراس إلى قلب جنكيز خان ويدهى «أوسون» من ناحيته أبدى محمود غلوش امتعاضه من هذه الرحلة خوفا على حياته من بطش السلطان الذى يترى به ومن ثم رعم غلوش ورفيقاه أنهم يتوجمون أثر سم دسه لهم السلطان محمد وهى الحيلة التى انطلت على جنكيز خان وحاشيته وعلى أثرها تخلف محمود غلوش عن القافلة.

المهم أن «أوسون» قائد القافلة قد لوح بتصريح مختم بخاتم البادى شاه يسمح له بدخول أى من بلاد الأمبراطورية فضلا عن مزايا الإعفاء الضريبى وفق بنود المعاهدة المبرمة بين البلدين.

والواقع أن مدينة «أوترار» كانت معروفة بوصفها أكبر البلاد العامرة بالتجارة وكثرة الأسواق التى تستقبل قوافل الهند والصين وغيرها من البلاد العربية والاسيوية.

ويدخول القافلة إلى أسواق المدينة قام التجار أو بالأحرى جنود جنكيز خان بعرض أرقى وأبهى وأعلى أنواع المنسوجات والسجاجيد الفارغة التي ينذر وجودها وقد أدرك رجال المدينة أن هذه البضائع إنما هي غنائم استولى عليها جيش جنكيز خان عقب احتلاله لبلاد الصين وحين بلغ أمر القافلة علم حاكم أوتار «الخان أنالشيك خير» وهو ابن أخت السلطنة الوالدة «طور خان خاتون» راح يبعث بخطاب عاجل إلى السلطان جاء فيه بالنص «إن في مدينتنا قافلة جاءت لئوها من بلاد التار وقد بدا لنا للوهلة الأولى أن هؤلاء التجار ليسوا بتجار بل هم كما اتضح لنا جنود جنكيز خان وجواسيسه حيث إنهم يسألون الناس أسئلة أظنها لا تتصل بحال من الأحوال بالتجارة.

وحين تسلمت السلطنة هذا الخطاب الخطير أرسلته إلى ابنها السلطان محمد الذى أصدر فرمانا عاجلا بمنع تلك القافلة من مفادرة البلاد وسرعان ما ألقى القبض على رجال جنكيز خان الذين وجدوا أنفسهم بين عشية وضحاها داخل سجن القلعة لم يقتصر الأمر عند حد الزج بهم فى غياهب السجن بل أصدر السلطان أمرا بضرورة مصادرة البضائع وبيعها لحسابه الشخصى إمعانا منه فى إثارة جنكيز خان ويؤكد المؤرخون أن القتل كان مصير هؤلاء التجار أو الجواسيس عقابا لجنكيز خان على ارتكابه مثل هذا الجرم المشين الذى يتعارض مع بنود المعاهدة التى أبرمت بين البلدين على أساس الاحترام والمعاملة بالمثل وقدر السلطان أنه لم يبادر بالغدر والخيانة ومن ثم وجب عليه إزال أقسى العقوبات برجال جنكيز خان حتى لا يعاد مثل هذا الأمر مرة أخرى والواقع أن الرواة قد اختلفوا فى تفسير موقف الشاه وهل كان ينبغى عليه اللجوء إلى اتخاذ مثل هذا القرار أم كان عليه الاكتفاء بطردهم أو محاصرتهم لحين عودتهم إلى بلادهم؟

لقد علل هؤلاء الرواة موقف الشاه بقولهم إنه كان لا يستطيع أن يقف مكتوف الأيدي أمام هؤلاء الجواسيس الذين بحث بهم جنكيز خان لاستفزاز الشاه والتنصت على أسرار دولته وبعضهم راح يزعم أن هذا الأمر كان مقصودا ومتعمدا من جانب الشاه وذلك للرد على السلوكيات الهمجية التي اتصف بها التار لاسيما في الأقاليم الإسلامية التابعة الخاضعة للملكة الخوارزمية التي عانت طويلا من عمليات السلب والنهب على أيدي لصوص التار.

فيما ادعى البعض الآخر من رواة التاريخ أن جنكيز خان أوفد تلك القافلة التي تضم المئات من جنوده الأشداء لاستفزاز المسلمين والصدام معهم لكي يتخذ من ذلك ذريعة لشن حرب لا تبقى ولا تذر.

بينما أكد غيرهم أن الشاه محمد إنما أراد من وراء تلك الحادثة استفزاز جنكيز خان لكي يتسنى له دخول منطقة تركستان والتي كانت في حوزة ملكة جنكيز خان. وعلى الضفة الأخرى من هذا الرأي فند آخرون تلك الأكاذيب التي روجتها أفلام مأكرة خبيثة كانت تعمل في صمت من أجل تلطيخ سمعة البادية شاه وتحميله مسؤولية الحرب بمفرده في ساحة الحافقان السفاح الطاغية جنكيز خان وكأنه حمامة سلام!!

والثابت أن الشاه محمد لم يكن طامعا في أراضي التار بل كان مسالما راضيا عما بين يديه رافضا الزج ببلاده في حروب طاحنة بعضهم زعم أيضا أن الشاه محمد الخوارزمي كان قد طمع في قافلة التجار وقد غفل هؤلاء عن الضياع والثروات والكنوز التي كان يملكها الرجل والأموال التي كانت في حوزته ولو كان طامعا لبادر بشرائه من أمواله الخاصة بدلا من استلابها ونهبها على النحو الذي ورد في كتابات بعض الذين لا هم لهم سوى تشويه الإسلام والمسلمين على نحو أو

آخر على أية حال بلغ أمر هؤلاء التجار المزعومين ومصيرهم إلى الخافان جنكيز خان الذى جن جنونه واشتعلت النار فى صدره وغضب وسخط وراح يضرب الرجل الوحيد الذى أرسله الشاه إلى جنكيز خان لإبلاغه بالواقعة.



بعد أن هدأت أعصاب جنكيز خان قرر إرسال وفد من رجاله إلى مدينة بخارى لمقابلة السلطان للتباحث بشأن مصير التجار التار والوقوف على حقيقة الموقف بعيداً عن المزایدات أو هكذا علل جنكيز خان موقفه.

وكان (ابن كبرى) أحد أبناء أمير كان يعمل فى خدمة السلطان طقش والد السلطان محمد الخوارزمى ومعه رجلان آخران من كبار التار.

ووصل الوفد إلى مقر السلطان محمد الذى كان حائراً فى كيفية مقابلتهم.. هل يبدى ترحاباً بهم أم يسئ معاملتهم قيل إن قادة الكيشاق أوعزوا إليه بأن يسئ وفادتهم وألا يعيرهم اهتماماً استخفافاً بسيدهم جنكيز خان ولكن رئيس الوفد ابن كبرى كان قد دخل إلى القاعة الكبرى متصبب القامة مرفوع الرأسى حيث أبى أن يركع أو يسجد كالذين يترددون على القصر يركعون بين يدى السلطان.

كان السلطان يتوجس خيفة من تلك المقابلة التى سيتحدد على أثرها مصير الأمم والشعوب فى الأيام القادمة أما ابن كبرى فقد بدا وكأنه جاء للقتال والصدام ولم يكن مستفسراً أو باحثاً عن الحقيقة التى ينبغى معرفتها والتحقق منها.

وقف ابن كبرى أمام السلطان محمد فى ثبات وثقة وهو يقول نقلاً عن سيده الخافان جنكيز خان:

لقد أرسلنا مولانا الخافان العظيم ومسيد الدنيا جنكيز خان لكى نذكرك أن تجارنا الذين جاءوا إلى مدينة أوترا قادمين من داخل إمبراطوريتنا كانوا يحملون معهم

ترخيص عليه خاتمك، يسمح لهم بالمرور وحرية الحركة والتنقل والتجارة مع إعفائهم من دفع الضرائب وأظن أن هذه الرخصة أمر صادر منكم إلى جميع رعاياك بإحسان معاملة هؤلاء الذين يحملون خاتمك وتسهيل مهام عملهم مع الحفاظ على أموالهم وأرواحهم.. لكنك غدرت بهؤلاء التجار غدرا لا يليق فقتلتهم وصودرت بأوامر منك بضائعهم وأخذت أموالهم وإذا كان نقض المهود يعد عملا قبيحا فإنه بالطبع يعد أكثر قبحا إذا كان صادرا من عاهل المسلمين!!

نهض السلطان محمد من مقعده وقد غلت الدماء في عروقه وجحظت عيناه وهو يقول: اسكت.. توقف عن الاسترسال في الكلام أيها السافل الحفير.. أنت قليل الحياء فاقد الأدب لا تعرف كيف تخاطب عاهل المسلمين..

ومضى السلطان يقول: كيف سمحت لنفسك أيها الأحقر أن تخاطبني بتلك اللهجة وبهذا الأسلوب.. كيف تجاسرت على أن تحملني مسؤولية عمل قام به أحد عمالي؟!

دب الخوف في أوصال ابن كغرى الذي بدا يتحدث بلهجة أقل حدة من تلك التي انتهجها في بادئ الأمر حيث راح يقول بنبرات هادئة خافضة رقيقة.

أيها السلطان العظيم.. مادام نائبكم أو عاملكم في مدينة أوترار هو الذي ارتكب هذا الجرم الشنيع فقد تجاوز حدوده وانتهك سلطانتكم فلماذا لا تسلمنا هذا المارق العاص لإرادتكم والخارج على طاعتكم ذاك المدعو «الخان أنا لشيك خير» لكي يحاكمه مولانا العظيم بما يتناسب مع الجريمة النكراء التي ارتكبها بدم بارد في حق تجار بلادنا المسلمين.

فأجاب السلطان وهو يتميز غيظا من وقاحة ابن كغرى قائلا:

وماذا لو لم ألب لكم هذه الرغبة؟! ماذا أنتم صانعون؟

كان السؤال مباحثا حيث ظل ابن كسرى صامتا برهة من الزمن حتى يتدبر أمره  
ثم سرعان ما عاد يقول بلهجة لا تخلو من الصلابة والكبر والخيلاء:

إذن عليك أن تتأهب للحرب مع بلادنا وليكن معلوما لديكم أنها ستكون حريا  
مدمرة لا تبقى ولا تذر وربما لا تعلم أيها الشاه أن رماح التار إذا انطلقت لا تخطئ  
أبداً في تصويبها!!!

لاذ الشاه بالصمت إزاء الرد الذي كاد يصيبه بالذهول حيث كان الشاه على يقين  
أن قوة جيش جنكيز خان التي بدت أمامه في المعركة الفاتنة قوة غاشمة رغم حسن  
تنظيمها ودقة تربيها وجسارتها وشجاعتها.

وعاد السلطان يقول لرسول التار لإنهاء الجدل الدائر بينهما ولإسدال الستار على  
حوار ينبغي إنهائه على نحو أو آخر:

اعلم أيها الأحق أننى لن أسلمكم رجلا من رجال مملكتى وأننى لو علمت أنه  
قد أجرم في حق رجالكم فسوف أحاكمه وفق تعاليم الشريعة الإسلامية.  
لكننا يا مولانا السلطان نريد أن نحاكمه حتى نقضى لهؤلاء الضحايا الذين قتلهم  
غيلة وغدراً.

هذا الرجل على وجه الخصوص من أخلص رجالي ومن ثم لن أسلمه لكم  
مهما كان الأمر هل بلغت الرسالة؟!

صاح أحد الكباشاق قاتلا الموت لهذا الرسول الأحق فارتعدت فرائص ابن  
كسرى قاتلا بصوت هادئ النبرات:

ما أنا أيها السادة إلا رسول وما على الرسول إلا البلاغ المبين. فهل من شيم  
المسلمين المؤمنين قتل الرسل؟!

صاح أحد الكباشاق ثاثراً:

لكنك أيها الأحق لست رسولاً بل أنت حذاء لهذا الكافر جنكيز خان وأنت  
مسلم مؤمن . فكيف بربك ترضى على أن تكون رسولاً لهذا الكافر؟  
ثم سرعان ما تكالب عليه رجال عشيرة الكباشاق بسميوفهم وخناجرهم التي  
غرسوها في جسده كأن كل منهم أراد أن يشار لعزیز لديه سقط شهيدا على يد  
هؤلاء الهمج .

\* \* \*





## الفصل الخامس العاصفة

بعد أن سقط ابن كفرى مضرجا في دماثة على أيدي رجال الكباش عاد الرسولان اللذان كانا معه إلى بلادهما لنقل خبر ابن كفرى .

وعلى باب خيمة الخاقان وبين حراسه الذين احتشدوا حول الرجلين راح أحدهم يروى للملك البلاد ما وقع لهم على أيدي السلطان محمد ورجال حاشيته .  
وراح جنكيز خان يتساءل في لهفة .

أين ابن كفرى؟ أين هو؟ لماذا تلكا في المجئى إلى هنا؟ هل أصابته وعكة من عناء السفر؟ وكيف سمح لنفسه بالنوم قبل أن يمر على خيمتى؟! اللعنة إن ابن كفرى يجب معاقبته .

لم يترك جنكيز خان لنفسه فرصة الاستماع لهؤلاء حيث كان ابن كفرى هو موضع ثقته ونديمه الذى يروق له حديثه وشرحه .

ولكن لم يدم الأمر طويلا حيث إن أحد الرجلين بادر قائلا . . تسألنى يا سيدى الملك عن ابن كفرى؟

دامت لنا رأسك يا عظيم التار .

ماذا حدث تكلم يا أحق؟

لقد أراد أن ينقل رسالتك بحروفها إلى السلطان فانتفض عليه رجاله على قلب رجل واحد فتفرق دمه الذى سال على خناجرهم جميعا .

تقول إنهم قتلوا ابن كبرى؟ قتلوا رسولى؟ وهرع جنكيز خان من خيمته فاقدا وعيه وكأنه جلع عنه رداء هيئته ووقاره وراح يضرب الأرض بيديه وفى كفيه حفنة من التراب عفر بها وجهه وهو يصرخ بين قومه قتلوا رسولى . . قتلوا رسولى!! والناس قد تجمعوا من حوله فى ذهل من أمر الخاقان العظيم الذى بدا لهم كمن أصابه مس من الجنون.

كان جنكيز خان قد بللت لحيته الحمراء بدموع تفيض منها الأنهار..

وانطلق جنكيز خان إلى جواده الذى قفز عليه كأنه فى شرخ الشباب رغم أنه كان قد بلغ الستين من عمره وقد تزوج خمسمائة امرأة أنجبت له آلاف الأبناء.

وعلى ظهر جواده توجه السفاح إلى الجبل الأزرق وتبعه قومه وظل ييكي كالنساء ويعوى كالذئاب، ويذأر كاللث وراح يصيح صارخاً أيتها السماء الأبدية إن عدلك يتطلب أن يهلك الطاغية الشرير . . وقد استحق هذا الشاه عقابك واستحقه رجال دولته ورعاياه.

لقد أرادها حرباً . . إذن هى الحرب.

وصاح القوم من وراء صيحتهم الشهيرة هوووووه وبدأت العاصفة المغولية العاتية حيث قاد جنكيز خان حملته الضخمة لغزو إمبراطورية خوارزم المترامية الأطراف ومن جانبها تأهب السلطان محمد بن خوارزم شاه ووقف على رأس جيشه الكبير والتقى الجيشان فى منطقة نهر سيحون واستمرت المعركة أربعة أيام وقد سقط خلال تلك الأيام عدد غفير من الفريقين حتى قيل إن الذين استشهدوا فى جيش المسلمين جاور العشرين ألفاً وسقط من التار نحو سبعين ألفاً.

ورغم أن المعركة كانت فى بادئ الأمر لصالح جيش السلطان إلا أن الأمور قد تحولت بصورة مفاجئة أرغمت السلطان محمد على إصدار قرار يقضى بسحب قواته بعد أن اكتشف ضخامة عدد المغول الذى يفوق أعداد جيشه.

كان السلطان محمد يهدف من وراء هذا الانسحاب الحفاظ على جيشه بعد أن سقط منه الآلاف فضلاً عن العودة إلى عاصمته لتحصينها وحمايتها حتى لا تقع بين أيدي التار الذين يقودون حملة شرسة تهدف إلى تفتيت مملكته والاستيلاء على أقاليمه المترامية.

لقد كان هذا العام ٦١٦ هجرية كئيباً على الدولة الخوارزمية التي أصبحت في مهبط الريح بعد أن أتت عاصفة جنكيز خان بكل ما أوتيت من قوة ومهابة.

ويؤكد الرواة أن محمد بن خوارزم قد عض بنان الندم على ما اقترفه في حق التجار الذين كانوا سبباً لهذا البلاء علاوة على شعوره بالوحدة والانعزالية بعد أن ناصب كافة البلدان الإسلامية العداء الشديد حيث كان قد قام ببيع وقتل العديد من حكام البلدان المجاورة للاستيلاء على دولهم وكان منافساً عنيداً للخلافة العباسية ومن ثم كانت الفارقة بينه وبينهم من أهم أسباب اندثار قوته وانكماش جيشه الذي كان يتفانر ويزهو به أمام العالم أجمع.

أضف إلى ذلك أن الشاه محمد كان قد أبدى قدراً هائلاً من الاهتمام بأمرته وحاشيته للحفاظ على أرواحهم دون أن يعبأ بأرواح رعاياه من أطفال وشيوخ ونساء المسلمين وربما كان ذلك من أبرز الأسباب التي أدت إلى التكرس على عقبه وانفراط عقد دولته الواسعة على يد ذى اللحية الحمراء.

## سقوط مدينة بخارى ٦١٦ هجرية

أدرك جنكيز خان أن قوات السلطان محمد قد أصابها الرعب ومن ثم حانت الفرصة أمامه لتحقيق أطماعه التي كثيرا ما تطلع إليها لعله من خلالها يستولى على تلك الممالك ويعدها يسط نفوذه على الدولة العباسية.

وها هي مدينة بخارى تلك التي أنجبت أعظم أئمة الإسلام الذي قام بتجميع أحاديث الرسول ﷺ بعد عتاء وجهه جهيد استطاع من خلاله تنقية السنة النبوية مما شابها وحاق بها على يد غلاة اليهود وأشباههم الذين أرادوا للإسلام سوءاً ويكيلون له كيلاً.

لهم في نفس العام المشنوم ٦١٦ هجرية الذي شهد الهزيمة الأولى كان شاهدا على سقوط مدينة بخارى على يد التار والحاصل أن المدينة كانت تشكو حيرتها وأمرها إلى من بيده الأمر بيد أن ولي الأمر كان غارقا في تحصين عاصمته ومن ثم راح أهل بخارى يتبادلون معا الأحاديث لعلهم يصلون إلى حل يمكنهم من مجابهة تلك العاصفة.

كان الفريق الأول يرى أنه ينبغي الدفاع عن مدينتهم وليكن ما يكون فالشهادة في سبيل الله والدفاع عن الإسلام أسمى وأعظم في الخنوع والخضوع لمن لا عهد له ولا أمان.

فيما رأى الفريق الآخر أهمية التلويح براية الاستسلام حفاظا على مدينتهم من الخراب والتدمير وحرصا على أرواح أطفالهم وشيوخهم وأعراض نسائهم وكانت الغلبة لهذا الفريق الذي كان يتميز بالكثرة والغلبة.

وأمام جيوش التتار كانت بخارى مفتوحة أبوابها على مصراعيها ودخل جنكيز خان إلى المدينة الواسعة وصك عهد الأمان عند دخوله ولكن منذ متى كان لهؤلاء عهد أو ذمة؟

لقد أراد جنكيز خان من وراء تلك الخديعة التي اعتاد على التلويح بها في كل معاركه أن يتعقب قلوب المجاهدين الذين أبوا الاستسلام وقاتلوا في سبيل الله لنصرة دينه ووطنهم.

وعلى الفور قرر جنكيز خان فرض حصار شديد على أسوار القلعة التي تحصن بها هؤلاء الأبطال البواسل أما الذي أثار الدهشة والاستغراب هو الخسوف المهيمن لهؤلاء الذين استسلموا حيث التفوا جميعا على قلب رجل واحد حول جيش جنكيز خان لدعمه وموارثه ضد جيش جنكيز خان لمحاربة المجاهدين المتحصنين داخل القلعة.

لقد هرع هؤلاء في حفر الخنادق حول القلعة حتى يتمكن جنود جنكيز خان من اختراقها واقتحامها دون تردد وظل الحصار طوال الأيام العشرة الأولى من اجتياح قوات جنكيز خان للمدينة حتى تمكن في اليوم الحادي عشر من اقتحام القلعة وإبادة جميع المجاهدين الذين تطايرت رؤوسهم من أعلى القلعة بتعنتها جشهم التي ألقيت في الخنادق كمبرة لمن تسول له نفسه الخروج على طاعة جنكيز خان.



بعد أن استعاد جنكيز خان القلعة وخلاصه من أبطال بخارى راح يلتفت إلى هؤلاء الذين ارتعدت فرائصهم وملك منهم الخوف وظنوا خيرا بمن اعتمر قلبه بالشر والأثم.

وبأمر صادر من جنكيز خان اجتمع جميع أهالي المدينة للوقوف على ما يريد الملك الجديد للبلاد.

كان جنكيز خان مبتهجا بالنصر الساحق الذي حققه وأحرزه دون عناء وراح

يجلس على عرشه والنادى ينادى بأعلى صوته: إن عظيم التار يدعوكم جميعا

استخراج ما لديكم من كنوز وأموال وانتشر الأهل والى عبادوا إلى بيوتهم ليحملون ما

لديهم من ثروات وكنوز وأموال وذهب رضوخا لفرمان حضرة السلطان الجديد.

وحين عاد القوم مرة أخرى للوقوف بين يدي حضرة السلطان وتسليم جنوده

ثرواتهم أمر جنكيز خان جنوده بحرية الاعتداء الصارخ على نساء بخارى وفتياتها

وقتل رجالها وذبح شبابها وهكذا أطلق العنان لرجالها خيانة للعهد الذي قطعه على

نفسه للمساكين الذين أحسنوا الظن به كما تحسن الغنم الظن بالذئب والثعالب.

وهكذا سقطت بخارى وتدفقت سيول الدم وسالت أمطار الدمع وتناثرت الجثث

واغتصبت النساء وانتك التار أعراض الفتيات الصغيرات أمام آبائهن وأخواتهن

وعم الخراب المدينة وأشعل الجند الحرائق في كل ديار المجاهدين وأفسروا النيران

في كل مكان حتى كادت أعمدة الدخان تشق عنان السماء من هولها وحجمها

وكثافتها.



## سقوط مدينة سمرقند ٦١٧ هجرية

اشتهرت مدينة سمرقند دون غيرها من أقاليم الدولة الخوارزمية بكثرة القلاع الحصينة والأبراج المرتفعة والأسوار العالية وثرأ أهلها الشديد وقدرتها على الاكتفاء الذاتي لغناها الشديد.

لقد كان السلطان محمد بن خوارزم يدرك مدى أهمية هذه المدينة المفصلية وذات المكانة الاستراتيجية والتاريخية والجغرافية والعسكرية والاقتصادية ومن ثم أمر بحشد نحو خمسين ألفاً من جنوده لتحصينها وحمايتها والحفاظ عليها من أبالة التتار المخربين.

وكما كان متوقعا انطلقت جيوش جنكيز خان إلى مدينة سمرقند وقد طوقها بحصار حديدى مضروب من جميع منافذ المدينة.

كان أهالى سمرقند بدورهم قد ظنوا أن الجيش الذى حشده السلطان قادرا على صد ورد هجمات المغول بيد أن الرعب قد استولى على قلوب الجنود الذين كانوا قد ثما لعلمهم ما حدث على يد جنكيز لأهالى مدينة بخارى من ذبح وسفك للدماء واغتصاب للنساء.

كان واجبا على هؤلاء الذين روعتهم تلك الحكايات أن يتسلحوا ويستبلوا لصد هذا الغزاي العنيف من أجل صيانة أعراض نسائهم وحماية أرواح أطفالهم وشيوخهم ونسائهم ومدينتهم وقيل كل ذلك إسلامهم الذى بات مهددا على يد عبدة الأوثان والنيران ومن لا عهد لهم ولا أمانة.

لقد كان الجيش الخوارزمي الرابط في سمرقند كافيا إذا أضيف إليه أهالي سمرقند من الذين يرغبون في الجهاد والاستبسال في سبيل الله ونصرة الإسلام بيد أن الخوف كان هو العدو الأول والأوحد لولائه لكان للتاريخ كلمة أخرى ورأى آخر.

وإذا كان الخوف هو عدو المسلمين الأول الذي سحقهم فقد كان هو السلاح الوحيد في تقديرى الذى استطاع جنكيز خان بواسطته سحق وإبادة الجيوش التى تخضع للسلطان محمد بن خوارزم سامحة الله وغفر الله سوءته وخطيئته فى حق الإسلام وبلاده.

لقد أراد بعض أهالى سمرقند اقناع رجال الجيش فى الخروج من مخابثهم للملاقاة جيش العدو دون جدوى حيث كان قادة الجيش قد قرروا فيما بينهم الاستسلام لجنكيز خان والانضمام لجيشه بدلا من سفك دمائهم وسقوطهم صرعى على أيادى التار الهمج.

هكذا غابت الشهادة إحدى الحسينيين كما تلاشى الجهاد من قلب جنود الجيش الإسلامى الذين كان همهم الأوحد هو حماية السلطان وحاشيته وأسرته ولم يكن من بينهم من يعرف أن للجهاد معانى أخرى على عكس المفاهيم التى تبنى عليها حضرة سلطان الدولة الذى كان همه وشاغله الجهاد فى سبيل عرشه السامى الفخيم.

لو كان فى ذلك الزمان رجل رشيد صرخ من على منبره أن الجهاد فى سبيل الله هو أحد الحسينيين وكذلك الشهادة لتسابق على الفوز بها المسلمون الأوائل وما كان قد بلغ بالمسلمين هذا الحال وما سقطوا فى هذا المستنقع وما كان قد سكن الخوف صدورهم وما كان قد استقر الرعب فى نفوسهم!



كيف كان سيظهر هذا الرجل وقد كان شيخ الجامع الكبير ومستشار السلطان شيخ جرجان خائنا وعميلا وجاسوسا يعمل لحساب جيش التار ويحمل في صدره أسطواته الذهبية بدلا من قلبه الذي كان ينبغي أن يكون عامرا بالإيمان نابضا بالجهاد في سبيل الله!؟

على أية حال قرر أهالي سمرقند الخروج لمواجهة جيش التار وقد بلغ عدد الأهالي الذين حملوا السلاح نحو سبعين ألفا من الرجال المجاهدين بعد أن تملكهم اليأس من جنود جيش السلطان المخاذلين.

خرج المجاهدون حاملين سيوفهم دون أية خطة عسكرية أو عتاد تتناسب مع عدو غشوم همجي لا يعرف الرحمة والشفقة ولا يحترم أصول القتال ولا يراعى قواعد الإنسانية.

اعتمد أهالي سمرقند على كثرة أعدادهم لعلها تقذف الرعب في قلوب جيش التار الذي روعته ضخامة أعداد أهالي سمرقند.

وأمام هذا العدد اضطر التار إلى التظاهر بالتراجع والانسحاب بهدف استدراج الأهالي خارج المدينة حتى يتمكن التار من اصطيادهم.

ومع التراجع التار إلى الورا ظن أهالي سمرقند أن النصر قد كتب لهم وواصلوا الزحف نحو جيش التار الذي ابتعد عن المدينة ثم سرعان ما انقض عليهم بعد أن فرض عليهم محاصرته حصارا شديدا خارج المدينة من هنا قام جيش التار بأعمال ذبح رهينة لا نظير لها راح ضحيتها أهالي سمرقند الذين أبادهم جنكيز خان ولم ينج منهم فردا واحد حتى أن رواة التاريخ كانوا يخجلون من ذكر تلك الأعداد الغفيرة التي راحت ضحية خوف الجيش وإهمال السلطان.

تخيل سبعين ألفا في يوم واحد لمجرد أن السلطان غارق حتى أذنيه لتحصين عاصمة ملكه وأن رجال الجيش قد خشي قوادهم من خوض غمار معركة مع التتار بأهداب الحياة ظنا منهم أن جنكيز خان يمكن الارتكار عليه والعمل تحت لوائه وأسفاه على جيش ظن رجاله أن العيش جنبا في سبيل الحياة أسمى من الموت في سبيل الله وقد غفلوا عن أن الموت مرة واحدة أفضل للمرء من أن يموت في اليوم مائة مرة مذلة وخنوعا كانت مفاجأة مروعة حين تقدم قادة الجيش الإسلامي بطلب استسلام لقادة جيش التتار إيثارا للسلامة وطمعا في النجاة.

من جانبهم لم يتردد جيش التتار في صك عهد بالأمانة لهم وكما كان متوقعا طلب جنكيز خان منهم استخراج ما في المدينة من كنوز ومجوهرات وأموال وأسلمحتهم وخیولهم ودوابهم.

رضخ الجنود الجسباء لمطالب جنكيز خان وقاموا عن بكرة أبيهم بتسليم ما في داخل القلاع والحصون والأبراج والديار والمخابئ من أسلحة ومجوهرات وكنوز وخيرات وعقب إتمام هذه العملية المهيئة التي رداها الجيش الخوارزمي أصدر جنكيز خان أمره بالبدء في أعمال القتل والذبح والسلب والنهب واغتصاب النساء وذبح الشيوخ وقتل الأطفال وتخريب الجامع الكبير وتدمير البنايات حتى تحولت المدينة على يد هؤلاء إلى كومة من التراب وقطعة من الجحيم.



## نهاية السلطان المهينة

بعد أن دانت مدينة سمرقند وطابت لجنكيز خان بوصفها أجمل وأكبر وأبرر بلاد الدولة الخوارزمية راح يتباحث مع مجلس حربه عن الموقف من السلطان محمد بن خوارزم.

كان جنكيز خان الذى أباد المدن الإسلامية قد استخف بالسلطان الذى نهاوى صرحه واستصغر من شأنه يعد أن كان يظن أنه يملك جيوشا جرارة لا تقهر من هنا قرر جنكيز خان تصفية السلطان محمد وإنهاء عهده الذى استمر نحو إحدى وعشرين عاما ظل خلالها عاهلا للمسلمين وقد حان الوقت للقضاء على عرشه وإنهاء حكمه وزيادة أسرته حتى لا تقوم لها قائمة مرة أخرى.

كان جنكيز خان يشعر بداخله أن الأمور لن تطيب له داخل الدولة الخوارزمية إلا بعد زوال عرش السلطان وإلا سيظل شوكة مغروسة فى لحمه تؤرق نومه وتؤخر قلبه ومن ثم لم يعد ممكنا أن يظل هذا السلطان على قيد الحياة.

واتفق جنكيز خان مع مجلس حربه على اصطلياد السلطان محمد وراح يصدر أوامره بتعقبه أينما ذهب وبلغ الاستخفاف بالسلطان محمد أن قرر جنكيز خان إرسال كتيبة من جنوده قوامها عشرون ألف جندى فقط من الجيش التارى وهو الذى يعلم أن السلطان يحكم دولة مترامية الأطراف تثير الرعب لمن يجهلها.

لكن يبدو وأن جنكيز خان ذاك العبقري الجبار كان أبعد نظرا من غيره حيث راح بعض قادته يحذرونه من ضالة وقلة العدد الذى سيطارد السلطان ويقضى عليه كان جنكيز خان يبصيرته الثاقبة وذكائه الحاد قد أدرك أن السلطان محمد قد أضحى بلا حول ولا طول ومن ثم انفرط عقد دولته دون جهد بعد أن شاع خبر قواته فى شتى بلاد المسلمين الذين بلغهم خزى سلطانهم وجبنه وخوفه من مواجهة جنود التتار.

على أية حال انطلق التار الذين تحملوا مسؤولية تتبع وملاحقة السلطان محمد إلى مدينة أوجندة التي يحتفى بها وقد كانت تلك المدينة المجدية إلى نفسه حيث اتخذها عاصمة لمملكته الواسعة دون غيرها نظرا لموقعها الجغرافي الاستراتيجي والرائع لاسيما وأنها تقع على الشاطئ الغربى من نهر جيحون وقد قصده جنود التار من الناحية الشرقية وحين أدرك جنود التار أن نهر جيحون هو الذى يعوق تقدمهم ورحفهم نحو الهدف المنشود قاموا على الفور بإعداد مراكب خشبية شيدوها على عجل لنقل أسلحتهم وعبور خيولهم وجمالهم ومنهم من راح يسبح وآخرون تعلقوا فى أذيال خيلهم التى كانت تحيد السباحة وكأنهم غفارت خلقهم الله من نار حيث إن ما يصنعونه يفوق طاقة البشر ولو كان الجيش الخوارزمى قد امتثل لأمر الله فى الجهاد والموت فى سبيله كما يمثل هؤلاء التار للموت فى سبيل إرضاء الخافان السفاح لتغير وجه الحياة وأصبح للإسلام والمسلمين شأن آخر.

نهايته . . سبغ غفارت التار على أحواض خشبية كبيرة كانوا قد ألبسوها جلود البقر كي لا يتسرب إليها الماء حتى يتمكنوا من نقل أسلحتهم بواسطتها.

وهكذا نجح هؤلاء الأبالسة فى العبور إلى الضفة الأخرى بكامل أسلحتهم وعتادهم وجيادهم ومؤنهم وقد باغتوا الجيش السلطاني الذى كان غارقا فى سباته العميق كأنهم صم بكم عى لا يصرون.

لقد كانت المفاجأة مروعة للجيش السلطاني الذى وجد نفسه وجها لوجه مع من كانت قلوبهم من حديد وأعصابهم من فولاذ وسيوفهم من نار .

وحين بلغ نبأ وصولهم إلى حضرة السلطان غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فى حق بلاد الإسلام والمسلمين قرر على الفور البحث عن طريق يأمن فيه شرور التار ويلوذ به هو وأسرته لعله ينجو من هؤلاء الذين أقبلا لكسر شوكته.

كان أهالى مدينة أوردجنده قد ظنوا أن هبة سلطانهم وكبريائه وعظمت وتاريخه المجيد وملكه الواسع سوف يتصدى لهؤلاء الذين تجاسروا واقتحموا مدينته بيد أن السلطان سامحه الله كان قد استولى عليه الرعب وتملك منه الخوف وبدا للمسلمين كاليثيم يبحث عن طرق لنجاة له ولاسرتة .

وقيل أن السلطان لم يكن يبحث عن النجاة لأحد غيره حيث لم يكن يعبأ بأحد سواء فقط حتى كاد الذهول يعقد ألسنة الناس من فرط خوفه الذى انتقل بدوره إلى أهالى المدينة وكيف لا يتملكهم ذاك الخوف وقد استحوذ على من كان يملك الدنيا بين يديه وها هو قد فر من مدينته فرار السليم من الأجرب . . .



المهم أن السلطان أطلق ساقه للريح مع بعض من أفراد حاشيته وأسرته قاصدا مدينة نيسابور<sup>(١)</sup> فى حين لاذ جنود سلطته بالهرب حيث الأمان المفقود .

وحين علم قادة التار الذين يقتفون أثر السلطان أن الرجل قد اتجه هاربا إلى مدينة نيسابور أطلقوا خيولهم وراه لتعقبه لعلهم يستطيعون الوصول إليه والإيقاع به أسيرا لإهدائه حيا لسيد العالم جنكيز خان الذى كان يتظر خبر وقوعه فى قبضة رجاله بين الحين والآخر والذى طاب له العيش فى مدينة سمرقند .

كان السلطان محمد لا يدري أين المفر وأين المستقر وقد راح الموت يتراقص أمامه لقد عاب عليه المؤرخون الذين تميزوا غيظا من بعد أن اختار الموت هربا وجبنا وكان بمقدوره أن يموت شهيداً وطلائاً تخلد ذكره فى كتب التاريخ وتتصدر صورته متاحف العظماء بدلا من تكهين سيرته فى خيانة الساقطين من ذاكرة التاريخ أو الذين باعوا الدين بالدنيا وباعوا أوطانهم بأبخس الأثمان فى سوق النخاسة والعبيد لمن كان يملك المال والسلاح .

(١) مدينة إيرانية حاليا .

وحين كان يمر مركب السلطان الهارب على ديار المسلمين كان الرعب يستولى على الأهالي من هول التار الذين أرغموا حامى ديار الإسلام على الهرب والفرار وهو الأمر الذى أدى إلى تدشين قوة التار حتى أنها قامت حقيقتها مكان لهربه وفراره المهين دعابة هائلة لجيش التار.

وحط جيش التار رحاله فى مدينة نيسابور التى لجأ إليها السلطان محمد الخوارزمى الذى قرر مواصلة الهرب إلى حيث لا يدرى حين بلغته أنباء وصول التار إلى المدينة التى ظن أنها بمأمن عن هؤلاء الطغاة السفاحين.

وعلى الفور اتجه المسكين إلى مدينة (مازندران) إحدى المدن الإيرانية وقد تعقبه عفاريت التار الذين بلغهم نبأ هروبه.

وحين استقر به المقام فى مدينة (مازندران) أخبره بعض خلسائه أن التار على أبواب المدينة فأطلق ساقه للريح إلى مدينة تسمى (الرى) وقد اختار لنفسه مكاناً آمناً به لم يهتأ بالبقاء بداخله ساعة واحدة حيث علم من أنصاره أن الأبالسة على وشك الوصول إليه فما كان منه إلا أن انطلق كالسهم إلى مدينة أخرى تسمى همدات وسرعان ما أراد خلداع التار وتضليلهم ليعود إلى مدينة (مازندران) مرة أخرى ويسب أن أمره قد افتضح بين الناس فأدركه التار وتعقبوه أينما ذهب فى مطاردة مهينة أثارت حفيظة المسلمين وأدمت قلوبهم على مصير رجل كان العالم يركع بين يديه فأصبح الآن يجثر على ركبتيه طالباً للحياة.

بعد أن لاذ بالفرار إلى مازندران وعلم التار بأمره قرر المسكين الفرار مرة أخرى إلى إقليم طبرستان الإيراني على ساحل بحر قزوين.

فى هذا الساحل وقعت عين الرجل الخائف على إحدى السفن فأسرع إليها وقفز كالبهلولان لعلها تنقله إلى حيث يعجز التار عن اصطياده والإمساك به.

وبدأت سفينة النجاة تمخر به عباب البحر وقد رأى بعينه جيش التار يقف على حافة شاطئ البحر يتحرون من الرجل الذى تمكن من الإفلات من قبضتهم بعد أن كان على وشك الوقوع فى شباكهم وياله من صيدة ثمين ورست السفينة على شاطئ إحدى الجزر فى قلب بحر قزوين واستقر به الأمر للعيش داخل إحدى القلاع المهجورة ليعانى الفقر والوحدة والاغتراب عن الأهل والوطن والجاه والعز والنفوذ والسلطان.

ويدو أن الرجل لم تطب له تلك الحياة الحفشة الجافة الغليظة وهو الذى كان يتام على فرش من حرير ويرشف الماء فى أواني من ذهب ويأكل فى قوارير من الياقوت فكيف يتهى به الحال إلى تلك الحياة القاسية القاحلة يا لها من حياة غادرة مأكرة لمن وضعها نصب عينيه ودان لها وخضع لمباهجه واستسلم لبريقها.

لقد أحس الرجل بالحسرة والألم من هذا المصير الذى آل إليه ومن ثم أصيب بداء عضال تمكن منه حتى وهن العظم وضعف القلب وشاخ العقل فلفظ أنفاسه الأخيرة على شاطئ تلك الجزيرة التى دفن فيها بشابه حيث تعذر على من حوله تكفينه وكأنه بتلك الميتة الغادرة يشرب من كأس الغدر الذى سقاه لخصومه ومحببيه الذين غدر بهم فغدوت به الدنيا وما أقسى غدرها على من كان فى سلطانه وملكه وجامه وثرائه.







## الفصل السادس الطريق إلى السقوط الكبير

بعد أن أخفقت الفرقة العسكرية التارية التي تحملت عبء القبض على السلطان محمد بن خوارزم الذى لاذ بالهرب فى إحدى جزر بحر قزوين والتي عجزوا عن تحديدها عادت الفرقة تدق طبول الفرغ وتترنم بأناشيد النصر بعد أن تهاوى على يديها عرش من زعم وادعى أنه حامى حوى ديار الإسلام وعاهل المسلمين .

وفى طريق عودتهم سلكوا شاطئ بحر قزوين بغية الاستيلاء على (ماوندان) الإيرانية وقد خضعت لهم دون أية مقاومة رغم أن تلك البلدة قد اشتهرت بالقوة والبأس والشجاعة وصلابة قلاعها وجسار رجالها وكان ولاء التار قد نفى فى قلوب المسلمين فخارت قواهم وتضاملت حيلتهم وتهاوت حصونهم وترنحت قلاعهم . وكما هى عادة الجيش التارى راح يمارس هوايته للحية إلى قلبه فى ذبح الرجال وكسر أعناق الشباب وأسر الأطفال ليعمهم فى سوق العيد واغتصاب النساء والاستحواذ على المستلوات منهن وأسرن لممارسة الرذيلة والفحشاء ثم سرعان ما عم الحراب أنحاء المدينة واشتعلت الحرائق وساد الدمار فتعالت الصرخات التى هزت أرجاء المدينة المحاوية عروشها!!

ومن خلال تلك المدينة انجبه التار رغم قلة عددهم الذى لم يتجاوز أكثر من عشرين ألفا إلى إحدى المدن الإيرانية أيضا وتدعى مدينة (الرى) وقبل أن توشك جحافلهم على دخول المدينة راح نفر من الذين تجرى الخيانة فى عروقهم مجرى الشيطان فى الدم يبلغ قائدهم أن آل خوارزم يختبئون جميعا فى إحدى القلاع المجاورة لمدينة (الرى).

وبغير تردد انطلق قائد الحملة بنفسه للوقوف على حقيقة الأمر حتى تولى بنفسه مهمة القبض عليهم ونهب ما فى حوزتهم من مجوهرات ونفائس ثمينة ونادرة وأموال لا حصر لها ونساء جميلات وخادومات ووصيفات والدته السلطانة «طرخان خاتون» التى أصابها الذهول بعد أن علمت أنها قد باتت أسيرة فى قبضة التار.

بعد إتمام تلك المهمة التى لم تكن ضمن حسابات الفرقة العسكرية الصغيرة واصلت رحلتها نحو مدينة الرى كبرى المدن الإيرانية وبالطبع كانت المدينة ترفع جائنة على ركبها تشد العفو والصفح والتضحية بكل ما لديها فداءً لأرواح رجالها الذين تمحمت بداخلهم الشجاعة وكأنها من تراث الماضى وذكرياته الجميلة.

ولعللى أريد وأكرر أن الهمجية التتريّة لم تسلم منها بلدة ولم ينتج منها إقليم حيث كان السلب والنهب والقتل والحرق والتدمير واغتصاب النساء وخطف الأطفال هى أهم معالم وملاحم الجيش التترى.

لقد أضرم التار النار فى جميع القرى المجاورة لمدينة قزوين لترهيب الأهالى وإثارة الرعب فى نفوسهم حتى لا يتجاسر أحدهم ويدعو للخروج لحربهم ومقاومتهم كان الأسلوب التتارى قد أتى ثماره مع هؤلاء الذين ماتت بداخلهم الشجاعة التى آن لها أن تنتقل إلى مقبرة الأبطال الشجعان والبواسل الذين استشهدوا فداءً لإعلاء راية لا إله إلا الله محمد رسول الله وحرصاً على عزة وأوطانهم وعفة أعراضهم.

أما هؤلاء القوم الذين فتتهم الدنيا وغرتهم الامانى فقد استحقوا هذا العقاب جزاء على ما اقترفوه فى حق دينهم وعقيدتهم وأنفسهم التى هانت عليهم فهاتوا على أعدائهم.

## سقوط أذربيجان المهيمن

بعد أن خضعت جميع البلدان المجاورة والمطلة على بحر قزوين راح جيش التار يقصد الجهة الغربية من البحر وذلك لاحتلال أذربيجان وسلب ما في حوزة أهلها وتدشينها ضمن بلدان سيد العالم جنكيز خان الفاتح المغولي .

كانت أذربيجان معروفة بمناخها القارس وأمطارها الثلجية وهو ما لا يتحملة جيش التار الذي اعتاد على مناخ متوسط الحال إن حاكم أذربيجان «أوريك بن البهلوان» وقد كان بالفعل بهلوان حيث كان له حظ وافر من لقبه لاعتياده شراب الخمر حتى الثمالة والسرقة أمام الحاشية والاستخفاف بمن حوله وكثيرا ما كانت تصدر منه تصرفات يبدو من خلالها كأرجوز أو بهلوان يثير الضحك والسخرية .

نهايته . . اتفق هذا البهلوان الثمل مع قادة جيش التار على الاستسلام وعدم الاشتباك مقابل تسليم ما لدى أهل المدينة من أموال ومجوهرات ودواب .

أما الذي يثير الغثيان من هذا الحاكم وشعبه أنه راح يقيم الأفراح على نجاحه في قنوت الفرصة على الأعداء التار فيما كان التار قد تهللت أساريهم بعد هذا الاتفاق حيث كانوا يخشون اقتحام هذه البلدة أثناء هطول الأمطار الغزيرة حتى قيل أن قائد الحملة راودته فكرة المرور على هذه البلدة دون أن يقتحمها تفاديا لمناخها العاصب وخوفا على أرواح جنوده الذين لا يتحملون عناء هذا المناخ الشتوي القارس .

ناهيك عن ذلك لقد كان بمقدور هذا الحاكم الثمل أن يخوض حربا لاهوادة فيها مع هؤلاء الذين أعياهم السير فضلا عن قلة أعدادهم بالقياس مع أعداد جيش أذربيجان وسكانها يد أن الخوف بدا كالسكين المسلط على رقاب الحكام والشعوب

معاً وللتأكيد على ذلك انجبه التار بعد أن حملوا معهم ما خف وزنه وغلا ثمنه إلى منطقة الساحل الغربي لمنطقة بحر قزوين وراحت جحافلهم الغشومة تشن غاراتها على المنطقة الشرقية للمدينة أذربيجان قاصدين المنطقة الشمالية.



## استسلمت أرمينيا فسقطت جورجيا

تقع أرمينيا في غرب أذربيجان وقد اضطر التتار إلى توجيه حملة عسكرية لتأديب قبائل (الكروج) المسيحية التي أعلنت تحديها لجيش التتار واستعدادها لصد هجماته وإزالة الهزيمة به وطرده شر طردة وهو ما أثار حنق الجيش المغولي.

وبالفعل دارت بين التتار وقبائل الكروج حرب ضروس دارت رحاها ثلاثة أيام سقط خلالها الآلاف من أبناء أرمينيا بيد أن النصر كان من نصيب التتار الذين كانت خيراتهم الطويلة عنصرا بارزا في إحراز النصر على هؤلاء الأرمن الذين نجسروا على التتار وأظهروا رغبتهم في عدم الانصياع لقوتهم.



## تخريب إقليم فرغانة

لم تقف مذابح ومجازر التار عند حدود أرمينيا وجورجيا عام ٦١٦ من السنة الهجرية بل كان عام ٦١٧ هو الأعنف والأبشع في تاريخ المسلمين والأعظم في تاريخ التار.

لقد أصدر جنكيز خان أوامره بتتصيب بعض عماله لإدارة شؤون البلاد والأقاليم التي تساقطت كعناقيد العنب وتعيين ولاته وأتباعه في تحصيل الضرائب والجبايا وواد أية محاولات لتأليب الشعوب الإسلامية ضد الطغاة التار.

وبعد أن اطمن جنكيز خان لغياب الشاه محمد وسقوط معظم البلدان التي كانت في حوزة ملكه الواسع المتراعى قرر جنكيز خان المضى قدما في بسط نفوذه وهيمته على باقي مدن الشاه التي كانت قد بلغها النبا الخطير.

وانطلقت وفق أوامر جنكيز خان حملة عسكرية بلغت نحو خمسة وعشرين ألفا من جند التار إلى إقليم «فرغانة»<sup>(١)</sup> الواقع على بعد نحو خمسمائة كيلو متر إلى الشرق من سمرقند.

كان أهالي تلك المدينة قد روعتهم أخبار التار وراح قادتهم يبحثون عن مخرج لتلك الكارثة التي أوشكت على الوقوع بين ساعة وأخرى..

وكما كان معتادا آنذاك راح أهالي المدينة يتنازعون فيما بينهم حتى تصارعوا وتشرذموا وانقسموا بين من يطلب الجهاد والاستشهاد في سبيل الله ومن يدعو إلى التلويح برايات الاستسلام والخنوع تجنبا لإراقة الدماء حتى استقر الرأي على ما لوح به دعاة الهزيمة والركوع.

(١) لوريكستان حاليا.



## ترمز مدينة الاشباح

فى أعقاب سقوط إقليم قرغانة تحت سناك خيل جنكيز خان صدرت أوامر جديدة بعد أن استتبّت الأمور واستقرت الأحوال وأبدى الأهالى انصياعهم لأوامر الجيش التارى والامثال لتعليماته دون سحق أو تدمير .

أما الأوامر التى أصدرها جنكيز خان فقد كانت تتعلق بمتابعة سير الحملة إلى البلدان الأخرى التى كانت ضمن ممالك الشاه محمد غفر الله له .

وكانت مدينة (ترمز)<sup>(١)</sup> الواقعة على بعد نحو مائة كيلو متر جنوب سمرقند هى التى قد أصابها الدور أو الدوار أو سهم الحراب والدمار . .

ورغم أنها المدينة التى ائجبت (الترمذى) أحد علماء وأئمة الإسلام وحجتهم الذى أصدر مؤلفه العظيم (السنن) والذي يتصدر المكتبات الإسلامية بعنوان السنن للترمذى فقد كانت المدينة هى الأخرى نموذجاً يدعو للرثاء والأسى والحزن على أحوال المسلمين حيثئذٍ وما أصابهم من ضعف وذل وخوف وهوان .

وبغير إسهاب فى عرض وشرح وتفسير وتوضيح أسباب التسليم الفاضح للمسلمين والاجتياح الكاسح للتار سقطت مدينة الامام الذى لو كان بين أهلها لقاد بنفسه كتابب النضال والجهاد وسلك بهم طريقاً إلى الجنة ابتغاء وجه الله ولا أعرض عن الدنيا واستدار بوجهه عنها فى عزة وإباء وشموخ المؤمن .

وفى فضون ساعات من الاجتياح التارى لمدينة ترمز أصبحت مدينة اشباح بعد أن تهدمت ديارها وسقطت قلاعها وأسوارها وحصونها واحترقت مساجدها بنيران الحقد والغل المغولى للإسلام وللمسلمين .

(١) تركمستان حالياً .



وكما كان مألوفاً لدى جيوش التتار راح قائلهم يقف فى وسط المدينة يستدعى أهالى المدينة الذين خرجوا من ديارهم غير آمنين على أنفسهم من غدر التتار وخيانتهم وتقديسهم لسفك الدماء وقطع الرقاب وإشاعة الخراب .

وحين اجتمع الأهالى وعلى رأسهم وجهاء المدينة الذين كانت فرائصهم ترتعش خوفاً وفزعاً من مصيرهم على يد التتار راح القائد المغولى يطالب بلسان فصيح أهالى المدينة بتجميع مدخراتهم وممتلكاتهم وثرواتهم طوعاً قبل أن تلقى الرقاب جزاءها إذا تقاعسوا ونكاسلوا وهدأت حميتهم فى جلبها واستخراجها من مكانها ومخابئها .

وهروا الأهالى كل إلى داره يسحث عن نجاته بيده فى سباق محموم لإبداء الولاء والإخلاص وقبول الرضا واستجداء من لا تسكن الرحمة قلوبهم القاسية وصدورهم المتأججة بنيران البغض والكراهية لتصبح مدينة ترمز بين عشية وضحاها ضمن مستعمرات المغول .



## انهيار قلعة كلابية

أما عن سقوط قلعة (كلابية) فالقلب يتزف دما والعين تزرف دمعاً أسفا وحزنا على تلك القلعة الحصينة الرهبة التي كانت قد شهدت من قبل بطولات وأمجاد على مر القرون الفاتية ولولا أن أهلها قد شغلتهم أموالهم وأولادهم فكانوا أسرى للدنيا وفتنتها لكانت ملاذا وملجأ آمناً لهم وصونا لأعراض نسائهم كانت سيرة هذه القلعة قد ترامت أصداؤها إلى أذان التتار الذين راودتهم المخاوف واجتاحتهم الهواجس خوفاً من استيصال تلك المدينة ذات القلعة العاتية .

أما أسباب الرعب الذي اجتاح التتار فقد تمثل في خشيتهم من استيصال أهالي تلك القلعة وعزمهم كما أشيع عنهم عبر التاريخ نضالهم وكفاحهم وجهادهم وجسارتهم وشجاعتهم أمام الغزاة والمعتدين علاوة على أنه سيكون لهذا الاستيصال وإحراق النصر على جيوش التتار أثره في تداعيات خطيرة أهمها من وجهة النظر المغولية الاستخفاف بجيش التتار ويقائده الخاقان جنكيز خان بعد أن كانت الدنيا قد تملكها الرعب من سيرته وتمثلت للمغوليين أيضاً من إمكانية التمرد والمصيان داخل البلدان التي أخضعها جيش التتار لنفوذه ومن ثم كان التتار ولهذه الدوافع يحسبون لتلك القلعة الحصينة ألف حساب ويات الانتصار عليها بمثابة قفزة هائلة وانتصار استراتيجي يجب إحرازه مهما كانت التحديات والصعوبات .

وعلى أثر تلك الخلفية التاريخية والعسكرية تأهب جيش التتار بعد أن حدد عناصر القوة ونقاط الضعف داخل القلعة وكيفية اختراقها حتى لا يتمكن الأهالي من دحرهم وطردهم شر طردة .

لكن ورغم حصانة القلعة وما اشتهر عن أهلها من بسالة وقوة وصلابة وجسارة سقطت حصونها وأبراجها ورجالها كما تساقط أوراق خريف سبتمبر الأمر الذي أثار دهشة واستغراب قادة التتار الذين ظنوا للوهلة الأولى أنهم إزاء خطة خداعية على أعلى مستوى وأن النصر الذي أحرره لم يكن سوى فخ عبقري نصبه المسلمون الأذكياء بيد أن الواقع قد تجلّى بمرور الوقت حيث كانت هزيمة المسلمين هي النتيجة النهائية وأن ما راود مشاعر التتار ما هنى إلا أوهام وخيالات.





## الفصل السابع

### خوارزم والسقوط الكبير

وا أسفاه واحسرتاه على الدولة الخوارزمية التي انفرطت كمبات مسبحة كان  
خيطنها أمون من خيوط العنكبوت وما هي شمسها قد أوشكت على المنعيب وثمة  
خيوط باهتة صفراء تسطع على استحياء في انتظار الليل القادم لكي يرخي سدوله .  
كانت خراسان لا تزال حرة مستقلة لم تقع بعد في مستنقع التار ولم يقذف بها  
جنكيز خان في آفرائه الحارقة حتى أن أهلها كانوا جميعا يتضرعون إلى الله أن  
يصب جام غضبه على هؤلاء الأبالسة الذين باتوا على مقربة من أبواب مدينتهم  
التي كانت ملء السمع والأبصار .

كانت البداية لتدمير إقليم فراسان في مدينة بلخ<sup>(١)</sup> تلك التي تقع جنوب مدينة  
ترمذ وقد اقتضت أثر المدن التي سبقت سقوطها المروع حيث أبدى وجهاء (بلخ)  
رغبتهم لقادة جيش التار في تسليم مفاتيح المدينة عبر اتفاق ودي تجنباً لصدام دموي  
وهو العرض الذي طاب لقادة التار الذين تسلموا مفاتيح المدينة على طبق مذهب .

كانت الفرحة قد عمت الفريقين حيث راح قادة التار يقطعون قسماً وفيراً من  
الراحة والاسترخاء داخل المدينة التي نالت عهد الأمان من الذين لا يحفظون حرمة  
الأمان .

كانت المدينة المسكينة قد ظنت خيراً أن الله قد استجاب لدعائها وأنه سبحانه  
وتعالى قد ألقى بالرحمة والشفقة في قلوب التار بعد أن شل أيديهم وعقد ألسنتهم  
جزاء قوم مؤمنين بيد أن التار قد ضاقوا ذرعاً من السلام الذي رفرق بأجنحتهم

(١) شمال أفغانستان حالياً .

على ربوع المدينة وهم الذين يشقون بحور الدم وفيضانات الدمع ويرقصون على  
آهات الشكالي وصرخات اليتامى وصياح الأرامل وأنين الجرحى .

وراح القادة التار يطلبون مشول وجهاء المدينة بين أيديهم فى الحال لعرض فكرة  
راودتهم تقضى بانضمام جيش المدينة وانخراط أهلها فى صفوف الجيش التارى  
لاجتياح مدينة مجاورة تدهى (مرو) .

أما موقف وجهاء المدينة وأهلها فحدث عنه ولا حرج حيث راح بعضهم يقسم  
كاذبا أنهم كانوا بصدد طرح هذه الفكرة على قادة التار ولو كان هناك مستمعا من  
الوقت ليتبين لهم صدق ما يزعمون .

وراح البعض الآخر يسادر من تلقاء نفسه أمام قادة التار لتحديد السمات التى  
يتصف بها أهالى المدينة وما يمكن أن تنعكس على جيش التار بالإنجازات  
والمكاسب التى ستبعث السرور عليهم من روعة أدائها!!

كان قادة التار غارقون فى ذهولهم من هول ما يسمعون حتى أن بعضهم راح  
يتسائل أهؤلاء القوم مسلمون حقا؟ وهل دينهم يدعو إلى هذا التفاق والخنوع  
والإذلال؟ كان الشهيد يدعو للأسى والأسف والدعشة من هؤلاء الذين باعوا  
أنفسهم بضمن بخس .

أما الفكرة التى طرحها التار فلم تكن هى غاية ما يهدفون بل كانوا يطعمون فى  
أن يتقدم أهالى (مدينة بلخ) قوات جيش التار عند اجتياح مدينة (مرو) نظير عهد  
الامان بالطبع كان الشمن فادحا والمقابل مهينا ومشيئا والموت أهون على النفس منه  
إلا إذا كانت النفس ذليلة رخيصة أئمة ظالة .

ترى هل رضى أهالى بلخ بهذا الطرح الشيطانى أم أن منهم من راح يسدى  
سخطه واستيائه وامتناعه ورفضه المشاركة فى قتل وذبح وإهدار دماء أهالى (مرو)

المسلمين المسالين الامنين الذين لم يرد على خاطرهم أن هناك من المسلمين من  
يتربص بهم ويرفع السيف مع أعداء الله على رقابهم؟!

نرى هل استقبال أهالي بلغ هذا الأمر بالاستياء أم بالسكوت وهو من أهم وأبرز  
معالم وملامح الرضا؟ من أسف استقبلوا تعليمات التتار بالرضا والترحاب ومن لم  
يرض بما سمع فقد لاذ بالصمت لا يجرؤ على الكلام.

\* \* \*

## منبحة مرو

تقع مدينة (مرو)<sup>(١)</sup> على بعد أكثر من أربعمائة وخمسين كيلو مترا غرب مدينة بلخ الأفغانية وقد كانت من أكبر مدن إقليم خراسان من حيث المساحة والكثافة السكانية لاسيما وأن أهلها قد اشتهروا بالبأس والشجاعة والعناد والتحدى وربما كان ذلك من أهم الدوافع التي دعت المغول للاستعانة بأهالي بلخ ليتصدروا طليعة الحملة لتلقى سهام أهالي المدينة لتضاد سقوط جنودهم وحرسا على حياتهم لمجابهة التحديت الكبيرى التي تنتظر جيوش التتار عند فتح إقليم خوارزم واجتياح مناطق نفوذ الدولة العباسية ذلك الحلم الذى كثيرا ما داهب رأس جنكيز خان.

نهايته . . انطلقت الحملة المغولية الجبارة نحو الهدف الذى حدده جنكيز خان وقد استند قيادة تلك الحملة بالتحديد دون غيرها لأحد أبنائه الذى أبلغ والده عبر الرسل أنه أرغم أهالي (بلخ) للمشاركة فى هذه الحملة الضخمة والمفزعمة من ناحية أخرى كانت مدينة مرو كما تنبأ المغول تتأهب لتلك المواجهة لاسيما وأن وجهاء تلك المدينة وشيوخها قد اجتمعوا عقب إبلاغهم بنبا التتار وزحفهم واجمعوا على ضرورة التصدى والمقاومة والتضحية والفداء والموت فى سبيل الله بات أسمى أمانهم على العيش أذلاء جبناء ضعفاء بؤساء.

وخارج أسوار مدينتهم تمركز نحو مائتى ألف من رجالها الذين بايعوا على الموت وافقدوا أنفسهم فداء لدينهم ووطنهم وسرعان ما أقبل جيش التتار بصرخاته المدوية التى تزلزل القلوب وتكاد تخلها من الصدور حتى ران الصمت على جيش المسلمين الذين حزموا أمرهم على الصمود واحتدمت المعركة الشرسة العنيفة بين

(١) إحدى مدن دولة تركمستان.



الجانين وكادت الغلبة للمسلمين بيد أن الأعداء الكثيفة والأسلحة المتميزة والخطط العسكرية البارة واندماج مسلمي (بلخ) الخونة في جيش التتار قد أدى إلى انهزام مسلمي (مرو) الذين سقط منهم نحو مائة وخمسين ألف شهيد من أغلى رجال الإقليم وأشدّهم بأساً وقوة وليت خونة بلخ قد جلوّ خلّوهم وماتوا على دينهم.

ومع تفهقر الجيش الإسلامي وانكماشه وتضاؤل أعداده بعد استشهاد الآلاف راح الهمج يبسدون الزرع والضرع ويحرقون الديار ويأسرون الحسنات بعد اغتصابهن ويسلبون وينهبون ويسرقون ويدمرون حتى بات متعلداً استكشاف معالم المدينة التي أضحت تلاً من الرماد الأسود.

وعلى درب هذا الجيش الباسل أصر أهالي مدينة مرو على إغلاق أبواب مدينتهم في وجه التتار وراح الشيوخ والحكماء يقودون الأهالي الذين تجاور عددهم حيثئذ حوالي سبعمائة وخمسون ألف من مختلف الأعمار في تحدى جلى وإصرار لا تخطئه الأعين للمجاهد والفداء.

من جانبها ضربت جيوش التتار حصاراً قوياً حول أسوار المدينة وعلى منافلها بهدف تجويع المدينة وشل حركتها لإرغامها على الاستسلام.

ولأن المون قد نفدت وبدت المدينة ذات الكثافة السكانية قد أوشكت على الوقوع في براثن مجاعة قاتلة لا يتحملها الأطفال ولا سيما الرضع وشيوخ المدينة المسنين وأمام شبح المجاعة وما سيترتب على ذلك من أوبئة وأمراض فتاة دب الخلاف بين أهالي المدينة حيث كان فريق يدعو للاستسلام وفك الحصار رحمة بالصغار والآباء والأمهات والجرحى والمرضى وفريق آخر يتمسك بالصمود حتى الرمق الأخير.

وكما هي العادة في مثل هذه الأحوال انتصر الفريق المستسلم وربما في حالة تلك المدينة الباسلة كانت لهذا الفريق دوافعه وأعداره وتبريراته على عكس المدن الأخرى التي استسلمت في ذلة ومهانة.

ويرى المؤرخون أن ابن جنكيز خان قائد هذه الحملة قد بعث برسالة إلى قائد مدينة (مرو) يدعوهُ للاستسلام وفتح الأبواب مقابل بقائه حاكماً على المدينة وهي الأكلوية التي صادقت هوى في نفس الحاكم الساذج الذي استجاب في الترو وأبلغ التار استسلام مدينته.

وعلى الفور دخلت جحافل التار شوارع المدينة بعد فتح أبوابها على مصراعها وقد أحسن القائد التاري استقبال حاكمها الأبله ثم سرعان ما طلب منه إحضار وجهاء المدينة لتنصيبهم جميعاً في وظائف رفيعة ومروقة لتنفيذ مخطط النهوض بالمدينة والارتقاء بمستواها تحت ظل جنكيز خان لم يتردد الرجل وهل بمقدوره أن يبدى شيئاً من التردد وأطلق ساقه للريح لاحتضار وجهاء المدينة الذين صدقوا مزاعم التار ووقفوا جميعاً بين يدي القائد التاري الذي أصدر إشارة لقائد حرسه الخاص سرعة تنفيذ بذيح هؤلاء السادة على مرأى وسماع من أهالي المدينة الذين أصابهم الدهول!!

أما قائد لهم المسكين فقد راح يعض بنان الندم قبل أن يسقط مغشياً عليه من فرط ما أصابه من رعب وفزع أمره قائد المغول بسرعة تسليم قائمة تضم أسماء كبار ومشاهير التجار وأصحاب الأموال في المدينة وطالبوه بإضافة أسماء أثرياء المدينة وفنانها وصناعها العباقرة وإلا كان القتل مصيره ليلحق بما سبقوه.

افتدى الرجل نفسه أو هكلاً ظن وراح يكتب على عجل ويسجل بأيادي مرتعشة الأسماء واحداً بعد الآخر وحين حضرت من سجل أسماءهم قام القائد بفصل الفنانين عن التجار والأثرياء الذين أحضروا ثرواتهم وسلموها صاغرين ثم سرعان ما أمر بذيح القائد والتجار معا وأسر الفنانين حين إرسالهم إلى منغوليا حتى تستفيد البلاد من إبداعاتهم ومواهبهم!!

ومن فرط سذاجة أهالي مدينة (مرو) الباسلة ساد بينهم ظن أن جيش التار قد اكتفى بذبح هؤلاء الذين كانوا من علية القوم وأثريائه فضلا عن قتل أكثر من مائة وخمسون ألف من شباب المدينة ومن ثم كانت النجاة والاستمتاع بالحياة رغم قسوتها بات من نصيب أهلها الذين مازلوا على قيد الحياة.

لكن كان ابن جنكيز خان يتميز غيظا وبعض على نواجزه غضبا من تلك المدينة التي تجاسرت وأعلنت عزمها على مقاومته وقتاله ومن ثم أصدر الهمجي قراره الرهيب بإعدام جميع أهالي مدينة مرو وذبحهم دون هوادة وبغير تباطؤ للمضى فدما في إنجاز بقية المهام التي أوكلها إليه والده السفاح جنكيز خان.

وفي التو انطلقت السيوف تقطع رؤوس الأطفال والأجنة في بطون أمهاتهم والشيوخ والنساء والفتيات والصبية حتى بلغ عدد الذين تآثرت جثثهم في شوارع مدينة مرو المنكوبة حوالي سبعمئة ألف قتيل كما ورد في كتاب الكامل في التاريخ للعلامة ابن الأثير الجوزي!!!

وهكذا أبيدت مرو عن كاملها وفقدت هويتها وعمقت رجالها وأهلها وعاشت ردحا من الزمان خاوية على هززهها إلا من الكلاب والذئاب والحيوانات المفترسة والطيور الجارحة والبوم والغريان حيث عاشوا جميعا على بقايا تلك الجثث التي نهشت جميعها حيث لم يكن هناك من يتولى دفنها!!!

صحيح أن منطقة تسمى (طالقان) تلك التي تقع في شمال شرق أفغانستان قد تعرضت لمثل هذه اللبحة بل كانت هي التي تعرضت لها قبل أن تجتاح جيوش التار مدينة مرو حيث إن هذه المدينة قد رفضت الاستسلام ولأن هذه المدينة ذات حصون وقلاع وأسوار وأبراج يتعذر على التار اختراقها واجتياحها فقد استبسل أهال (طالقان) الذين أصروا على نضالهم ومقاومتهم حتى قيل إن الحصار التاري ظل شهورا رغم الإمدادات التي أرسلها جنكيز خان.

ومن أسف لم يكن بمقدور المدينة الباسلة الاستمرار فى هذا الصمود ومواجهة هذا الحصار لنفاد الطعام مما أدى إلى سقوطها فى أيادى الطفلة الذين ذبحوا أهلها جميعا لتكون تلك مجزرة المدينة العصماء مقدمة لمذبحة مرو الرهيبة لكن سوف يظل التاريخ يشير بالبنان إلى تلك المدن التى أبت الخضوع وكرهت الاستسلام وأثرت الموت على حياة ذليلة تأبأها النفس الذكية التقية النقية وإذا كان رواة التاريخ قد أشاروا فى مجلداتهم أن مدينة مرو قد انتهت إلى غير رجعة بعد أن دمرها التار وأحالوها إلى جبل من الركام رغم ذلك ستظل مرو تبرهن على أن هناك من افتسدى دينه ووطنه بحياته وأن هناك من لا تروق له الحياة تحت سنايك خيل الطفلة والسفاحين .



## مجزرة نيسابور

لم تكن المذبحة المروعة والبشعة التي شهدتها مدينتي طالقان أو مرو هي آخر الجرائم والمآسي التي اقترفتها الطغاة والقذلة بل استهوت تلك اللعبة القذرة قادة المغول وكأنهم يصطادون أسراباً من العصافير أو الطيور المهاجرة حيث لم تكن قلوبهم تهتر أو تقشعر أبدانهم أو تشيب بعض خصلات من رؤوسهم لفيضانات الدم التي تدفقت وجرت كأنها تجري من قمم التلال إلى السهول والأودية.

ومن أسف لم تكن مدينة نيسابور<sup>(١)</sup> أسعد حالا من مدينتي طالقان ومرو بل شهدت هي الأخرى مجزرة سيندى لها جبين التاريخ مادامت في الأرض حياة تنبض بها قلوب البشر.

والواقع أن مدينة نيسابور تتمتع بمساحة جغرافية شاسعة وواسعة ولأن أهلها قد عقدوا عزمهم على محاربة التار بعد أن أثروا الشهادة وطعموا فيها فقد كان جزاؤهم الذبح والنحر والقتل وقطع الرقاب..

كان أهالي تلك المدينة قد اتحدوا وتعاونوا على تشييد الحصون والأبراج وإغلاق المنافذ وتقوية الأسوار وتحصين القلاع وتوفير السلاح وتخزين المؤن لمواجهة العدو الذي يقترب كالأفعى من مدينتهم.

وحين حطت رحال التار على أبواب نيسابور بلغهم أن المدينة لن تركع وستقاتل حتى النصر أو الشهادة وراح ابن جنكيز خان بخبراته العميقة وعبقريته العسكرية يفرض حصاراً شديداً لإحكام على أسوار المدينة وجميع منافذها لحين نضوب المؤن ونفاذ الصبر واندلاع الخلافات بين أهلها كما جرى أمامه من قبل في المدن التي

(١) تقع حالياً في منطقة الشمال الشرقي لدولة إيران.

سقطت بين يديه بعد أن حدث ما يتظره التار حيث أعلنت المدينة استسلامها وقبولها الخضوع لحكم التار.

من جانبهم أسرع الهمج فى دخول المدينة لممارسة هوايتهم فى اللبى والتكلى والتملى بجلث القلى بعد قطع رقابهم أو كسر أعناقهم وانتهاك أعراض نساىهم وخطف أطفالهم وفتيانهم العنارى.

لقد سيق رجال نىسابور كالقطفى بعد أن تسلسلوا يتبع بعضهم بعضا يتظرون ساعة خلاصهم بسوف ضاقت ذرعا من كثرة الرقاب التى تطايرت بنصالها وحوافها المسنونة.

وهكذا أضحت نىسابور مدينة لا تصلح لمعيش البشر لكنها كانت يثة ملائمة للمحوانات المقدسة والطيور الجارحة التى حطت أسرابها لالتهام جلث الأطفال والنساء والرجال والرضع حيث قد أبىدت المدينة بأسرها ولم يترك التار بها رجلاً أو امرأة أو طفلاً عقابا لهم على رفضهم الخنوع وإصرارهم على الجهاد والاستشهاد.

\* \* \*

## هراة

كانت هذه المدينة تعد دون أدنى مبالغة من أقوى البلدان الإسلامية وأكثرها إتساعاً وعدداً بيد أنها قد لحقت بمن كان له قصب السبق في السقوط المهين على أيدي جنود جنكيز خان حيث كانت آخر قلاع إقليم خراسان.

والحقيقة أن مدينة (هراة)<sup>(١)</sup> قد خرجت عن بكرة أبيها شأنها في ذلك شأن المدن الباسلة الطالقان ومرو ونيسابور حيث أجمع أهالي المدينة على التحدى والإصرار على المقاومة رغم أنهم كانوا على يقين من أن التار لا يقهرون.

كان ابن جنكيز خان لا يجهل أهمية مدينة هراة وبأس رجالها ومن ثم اضطر إلى تدشين حملة هائلة لاجتياحها وقد أرسل مبعوثيه إلى وجهاء المدينة للإذعان والاستسلام فحبها لإراقة الدماء.

من جانبهم قرر الأهالي الصمود غير عابئين بمخبة هذا القرار رغم محاذير الرسل والتلويح أمام أعينهم للمذابح التي وقعت من قبل عقابا على التصدى وعدم الاستسلام.

أما حاكمها الأمير (ملك خان) فلم يكن يميل إلى كلا الرأيين فلا هو يرغب في الاستسلام ولا تطيب له الدعوة للمقاومة إيماناً منه أن الذبح سوف يكون المصير المحتوم في كلا الحالتين ومن ثم رافت نفسه هو وحاشيته للفرار بعيداً عن أعين التار.

وقبل أن يجتاح التار المدينة التي استبسل أهلها كان الأمير (ملك خان) قد انطلق في جنح الليل باحثاً عن مأوى أو جبل يعتصم بداخله لمل رياح التار العاتية تمر

(١) تقع شمال غرب أفغانستان.

وتهدأ ليعود أدراجه مرة أخرى إلى مدينته سالماً آمناً أما الواقع المرير أن الأمير الهارب لم يشأ العودة مرة أخرى لمدينته حيث رأى بنفسه فى أعلى قمة جبل قريب من المدينة كيف سويت هذه المدينة الكبيرة بالأرض لتتحول بعدها إلى قطعة من الجحيم حتى كادت صرخات النساء وآهات الرجال وبكاء الأطفال يصم أذاته هو ومن رافقه فى رحلة الهروب المهيمن.

وهكذا اطماع الحكيم تسكن قلب الرجل حتى اضطر مواصلة رحلته البائسة إلى منطقة جنوب أفغانستان حتى يأمن شرور هؤلاء القتلة.

أما تداعيات وقوع مدينة هراة بين فكي الجيش المغولى فلك أن تتخيل ماذا جرى لأهلها وقد سبق وأن أشرنا لتلك الممارسات البشعة المريعة التى اعتاد المغول السفاحين على ارتكابها فى تحدٍّ صارخ للعالم الإسلامى رغم كثافته البشرية التى لو تحركت قيد أنملة للأمام على قلب رجل واحد ما جرؤ هؤلاء الهمج على اقتراف مثل هذه الآثام.

لكن كان العالم كما تنبأ له النبى ﷺ أن الأمم سوف تتداعى عليه لكثرتهم التى باتت أشبه بغشاة السيل ومن ثم لم يكن مستغرباً ما جرى وقد تنبأ به سيد العالمين الذى تخلق المسلمون آنذاك عن تعاليم دينه فسقطوا صرعى لفتنة الدنيا وزخرفها.

وما هى هراوة آخر حبات عقد خوارزم تعلن السقوط الكبير والمهيمن وإن كنا نغزى أنفسنا فى استبسال أهلها ومن قبلها شعوب المدن الأربع الذين جاهدوا وثابروا وصبروا فاستشهدوا وماتوا وهم فرحون.





## طوفان خوارزم

هى المركز السياسى والاقتصادى والرئاسى والاستراتيجى وتجمع المسلمين ومقر عائلة حكامها وأقوى وأكبر وأضخم وأكثر بلاد إقليم خوارزم شاه قوة ومهابة.

كانت خوارزم<sup>(١)</sup> تقع على نهر جيحون وقبله تجار آسيا والشام وأوروبا وكانت تضم بين جنباتها أكثر سكان الأقليم كثافة وشجاعة ويسالة.

ولأن جنكيز خان كان يدرك عظمة هذه البلدة ومدى أهمية سقوطها فى نفوس المسلمين كإشارة جلية لسيطرة التتار على جميع مدن خوارزم بوصفها مقر العائلة الحاكمة التى تحصنت وحشدت قواها وحضرت الحنادق وشيدت المعابى وتكلمت مخازنها بالمؤن استعدادا لحرب طويلة المدى.

كانت المدينة قد أنهت كافة استعداداتها للقاء التتار الذين رحفت جيوشهم الجبراة لدك حصون المدينة الباسلة التى ظلت طوال خمسة أشهر تحت مظلة الحصار التتارى تكافح وتناضل حتى كاد اليأس يعصف بقوات التتار التى أرسلت إلى جنكيز خان تناشده المدد والدعم.

وعلى الفور راح جنكيز خان يبعث بجحافل مغولية لا حصر لها لموازة الجيش الذى ضاق ذرعا من طول أمد الحصار.

بعد وصول الإمدادات العسكرية استطاع الجيش المغولى التسلل عبر أحد المنافذ الاستراتيجية ودارت معارك رهيبية سقط خلالها الآلاف من الجانبين.

ولما اشتد وطيس المعركة وكاد أهالى المدينة يحرزون النصر راح جنكيز خان يرسل تعزيزات عسكرية لتقوية التتار قبل أن تدور الدائرة عليهم حتى غرقت المدينة فى بحر من الدماء التد تدفقت من أعناق أهالى المدينة ونساءها وأطفالها.

(١) تقع الآن بين أوزبكستان وتركمنستان.

كانت هذه المعركة من أصعب المعارك التي خاضها التار طوال حملتهم الشرسة على إقليم خوارزم حتى أن الأهالي ورغم سيول الدم قد عقدوا العزم على مواصلة المقاومة والنضال والجهد فاستبسلوا وتصدوا في عزة وإباء حتى كاد التار ينسحبون من المدينة تحت وطأة ضربات الأهالي الموجهة.

كانت الخطة قاتلة وغادرة حيث انطلقت المياه كالفيضان على مدينة خوارزم حتى سبحت المدينة كلها في بحر بلجي حتى ظن أهل المدينة أن طوفان قد أصاب المدينة. ترى... هل استسلمت المدينة ولاذت بالهرب بعد أن حاصرتها المياه وأغرقت ديارها من جهة وجيوش التار تربع لهم من جهة أخرى؟

كلا... لقد أبى الأهالي أن يلوحوا بالرايات البيضاء وآثروا أن يلقي كل منهم حظه شهيدا على أن يقف جائئا على ركبتيه بين يدي التار ذليلاً.

وهكذا اندثرت مدينة بأكملها بما عليها من بشر وديار وقطيع ودواب قيل إن عدد شهدائها بلغ نحو المليون حيث كانت خوارزم أكبر مدن الإقليم على الإطلاق وأكثرها قوة ويسالة ليطوى التار صفحة دولة خوارزم رغم أن جلال الدين بن الشاه محمد سلطان الدولة الذي كان قد لاذ بالفرار لا يزال بحكم قبضته على جنوب دولة خوارزم التي لم يقترب منها التار كان جنوب دولة خوارزم يتكون من مناطق جنوب ووسط دولتي باكستان وأفغانستان وكانت مدينة غزنة<sup>(١)</sup> هي المقر السياسي للدولة وللأمير جلال الدين.



(١) تقع على بعد مائة وخمسين كم جنوب مدينة كابول عاصمة أفغانستان.

## الفصل الثامن

### جلال الدين والتار وجها لوجه

بعد هروب السلطان محمد بن خوارزم إلى إحدى جزر بحر قزوين كان ابنه جلال الدين قد سلك سبيلا آخر أراد من خلاله إعادة الإمبراطورية التي نهاوت عروشها وغربت شمسها على عكس والده الذي كان ينشد الحياة هربا من شبح الموت الذي لاحقه وطارده أينما حل واستقر.

وفى منطقة جنون ووسط أفغانستان تركزت قوات جلال الدين فى مدينة (غزنة) لإعداد جيش كبير يستطيع مواجهة التار الذين يعمثون فسادا فى دولة خوارزم التى تعرضت لأكبر عملية سلب ونهب وحرق واغتصاب فى تاريخها.

كان جلال الدين يتميز غيظا كلما تامت لمسامحه أبناء اجتياح التار لمدن خوارزم وما يتعرض له الشعوب الخوارزمية من مذابح ومجازر يشيب لها الرضع.

أمام الأبناء التى كانت تتردد أمام جلال الدين كثيرا ما كان يقسم بأغلظ الإيمان بأنه سوف يثار لشهداء المسلمين الذين سقطوا ضحايا الظلم المغولى وإعمال والده الذى انصرف هاربا غير عابئ بما جرى لشعوب بلاده التى تحملت سنوات حكمه الطويلة.

أثناء فترة الإعداد وتجهيز الجيش الذى يقوده الأمير جلال الدين انضم الملك التركى «سيف الدين بغراق» إلى جيش جلال الدين حيث كان معه نحو ثلاثين ألفا من الجنود ثم سرعان ما انضم (ملك خان) أمير مدينة هراة الذى كان هاربا قبل احتدام معركة مدينة الباسلة مع التار وقد كان قائدا لنحو عشرة آلاف جندى.

لم تقف الأمور عند هذا الحد بل انضم أكثر من ستين ألفاً من جنود دولة خوارزم الذين تفرقت بهم السبل أمام طوفان التتار واجتمعوا جميعاً عند جلال الدين يشدون الثَّارَ لأبائهم وأخوانهم وأبنائهم من التتار.

وهكذا أصبح جيش جلال الدين كبيراً وضخماً ويتضور جوعاً لنهش جثث العدو الغاشم.

وتقدم جلال الدين قوات جيشه واتجه به إلى إحدى المناطق الجبلية الشاهقة للملاقاة جيش التتار الذى أقبل وهو يصرخ صرخته المقرعة هو هووووووووفى منطقة تسمى (بلق) قرية من مدينة غزنة التقى الجيشان فى معركة متكافئة أبلى المسلمون خلالها بلاء حسناً وقاتلوا وناضلوا واستبسلوا وهم يدركون أن هذه آخر معاقلمهم ويسقطها سوف تسقط خوارزم إلى الأبد وأن التتار ما هم إلا بشر خلقهم الله من طين لأرب وأن النصر من عند الله لمن آمن واتقى وأخذ بأسبابه لم يكن المسلمون طوال معاركهم التى خاضوها قسراً ضد التتار يأخذون بأسباب النصر أو يقاتلون بجدية كما يقاتل التتار الذين برعوا فى التخطيط والتدبير والتنفيذ فكانت لهم الغلبة والنصر.

لكن... بعد أن قام جلال الدين بتجهيز الجيوش وإعدادها أعداداً رائعاً ورودها بأحدث الأسلحة والمعدات وعمل جاهداً على توفير المؤن ووضع الخطط التى تتناسب مع ميدان المعركة وقوة التتار والمناخ البيئى هل انتصرت جيوش التتار كما اعتادت هى على ذلك أم أن النصر كان للمسلمين الذين أخذوا للمرة الأولى طوال مواجهتهم مع التتار بأسباب النصر والغلبة؟!

بالطبع كان النصر المين حليفاً لقوات جلال الدين وقد كان نصراً ثميناً وغالياً وساحقاً ولد فى رحم الهزائم والنكبات والمذابح ومخاض وآلام عسيرة فكان نصراً

عزيزا على المسلمين ومهينا للتار الذين أسكرتهم نشوة الانتصار فأعماهم الغرور عن قوة جيش جلال الدين وما أحدثه من تكتيكات ومناورات وخدع أعادت لهم كرامتهم وهيبتهم .

وأثناء تلك المعركة أدرك التار أن الغلبة باتت للمسلمين وأن الهروب والانسحاب من ميدان المعركة يتم بقدر كبير من الحكمة والعقلانية حيث إن العناد والمكابرة قد توقع بالجيش إلى هوة سحيقة ربما تقضى عليه وتبيده ومن ثم رأى قادة التار أن الانسحاب هو الطرح الملائم والمناسب في هذه المعركة الحرجة التى حسمها المسلمون لأنفسهم لتكون لهم الغلبة لأول مرة منذ أن اجتاحت دولة خوارزم .



ما من شك أن هذه المعركة التى انتصر فيها المسلمون قد ألقت بظلال كئيبة ومريية على جيش التار الذى منى بهزيمة ثقيلة ومفجعة وأضاعت بصيص أمل بعد أن عشن اليأس واستفحل وتمدد وتوحش وانتشرت كهفوف الظلام وطال بهيم الليل الدامس كان الأمل قد بدا شامخا كالمارد يشد من أزر المسلمين حتى أن جنود المسلمين الذين أقاموا الأفراح وتعالى ضحكاتهم وأناشيدهم ونكاتهم بعد أن ظلت حيصة فى الصدور ناشدوا الأمير جلال الدين أن يتعجل قتال جيش التار وملاقاته مرة أخرى لحسم الأمر وطردهم من الدولة التى اندثر عرشها وأذل التار أهلها .

ولأن جلال الدين قد كان يترقب على جمرات من لهب هذا اليوم الذى سيثار فيه لاسرته التى تشردت وملك والده الذى تبلى ودم شعبه الذى تدفق .

وفى مدينة كابول الأفغانية كان اللقاء العاصف بين الفريقين ودارت معركة حامية الوطيس بين التتار المسلمين وبدأت كفة الانتصار تميل وترجح لصالح المسلمين حيث سقط عشرات الآلاف من جند المغول فضلا عن جرحاهم وأسراهم .

وكتب الله النصر مرة أخرى لجند المسلمين الذين طالت أعناقهم عنان السماء فيما عاش التتار وفى طلبتهم جنكيز خان لحظات عصية قطعت عليهم جبال البهجة والسعادة التى اعتادوا على الرقص عليها طوال المعارك السابقة حتى قضى الله أمرا كان مفعولا .



وهكذا استرد المسلمون عافيتهم وصلب عودهم واشتد بعد أن نضج واستوى وباتت لهم الغلبة بعد أن كثرت الهزائم وتوالت عليهم النكبات .

لكن ترى هل استمر المسلمون على ذلك أم أنهم قد تاقوا إلى زمن الهوان والحزى والعار؟!

واقع الحال أن المسلمين فى خوارزم قد استأثروا على أنفسهم أن يظل النصر حليفهم وكأن الهزائم والخسائر قد طابت لهم وطابوا لها فتأقت لهم واشتاقوا لها لتختفى وتتسرب من بين أياديهم أسباب النصر وتتجلى لديهم عوامل الضعف والهزيمة التى باتت إحدى أهم سماتهم ومظاهرهم .

ولعلك تسأل ما الذى جرى حتى يظل عليهم وجه الهزيمة ويولى النصر أدبارهم بعيدا عنهم فيفر مأخوذا مذهباً مقروصاً عما يصنعون؟

الحقيقة أن جيش خوارزم الوليد الذى كاد يسترد هيئته وكرامته وأمجادته وانتصاراته عاد بخفى حنين يجر أذيال الخيبة ويقع فريسة الطمع والجشع الذى استقر فى النفوس لا يسارحها أذى بالجشع والطمع تكالب وتصادم جند المسلمين على

جمع الغنائم والاستيلاء عليها بالطبع أدى هذا الأمر الطارئ والمقرر إلى اندلاع الخلافات العنيفة بين فرق الجيش حيث رأت كل فرقة الحق في الاستحواذ على أغلب الغنائم وراح كل طرف يتناحر بدوره ويتباهى بما قدمه من تضحيات وكأنهم كانوا يحاربون من أجل الحصول على تلك الغنائم.

هل توقف الأمر الناجم عن تلك النفوس التي اجتاحتها الجشع واقتصرت الخلافات على التراسق بالالفاظ والتنازع بالالقاب أم أن في الأمر ما لا يخطر على بال العدو قبل الصديق؟!

طبعاً ولعل ذلك يرهن على أن هذه الدولة كانت تستحق ما أنزله الله عليها من عقاب وعذاب حيث راحة المعارك العسكرية تتفاقم بين كافة الجيوش في صراع عجيب ومستغرب لهؤلاء البلهاء الذين أعمتهم الدنيا عما يحاك لهم من عدو غادر مترتب لقد أجمعت نار المعارك بين الفرق الطامعة المتناحرة وسالت دماء ودموع وسقط قتلى وجرحى وأسرى من كافة الفرق حتى ظن من لا يعرف أنها حرب ضروس بين المسلمين والتتار أما ما تمخضت عنه هذه المعارك المهيبة فأنتها جلبت الخزي والعار لمن انتسبوا بالاسم فقط إلى الإسلام فكانوا عليه وبالاً لا مناص من الإقرار به .

فمن جانبه أمر سيف الدين بغراق أمير جيش الترك بإعلان الحرب على جيش الأمير ملك خسان أمير مدينة هراة وثالثهم جلال الدين بن الشاه محمد الشيطان الشيطان الذي أجاد بيراعة نسج خيوط الفتنة التي بددت معالم نصر المسلمين ويروى المؤرخون أن أحد الذين سقطوا قتلى في هذه المعارك الأهلية كان شقيق الملك سيف الدين بغراق الأمر الذي أثار غضبه فهاج وماج وقرر سحب قوات جيشه وعودته إلى بلاده تاركاً جلال الدين غارقاً في حيرته ومخاوفه بعد اتخاذ تلك الخطوة الخطيرة التي أضعفت الجيش وتقلصت على أثرها قدراته وكفاءته .

لكن هل يقف جنكيز خان مكتوف الأيدي أمام من أذلَّهُ وكسر شوكته وكاد يقضى عليه بعد أن ترامت لمسامعه أنباء الفتنة التي وقعت وهدت كالشوكة المغروسة في صدر جلال الدين؟!

بالطبع لم يكن جنكيز خان أحمق أو ساذجا أو أبله بل كان قائدا من طراز نادر حيث يتصف بالذكاء والدهاء والعبقرية وقوة الإرادة ناهيك عن طغيانه وظلمه وعنفوانه وجبروته ومن ثم لم يدخر وسعا لانتهاز تلك الفرصة التي لاحت أمامه وقدمها له الملك سيف الدين بغراق على طبق من ماس وياقوت وزمرد إنها الفتنة التي فيها سقطوا كالذباب فما كان من جنكيز خان القناص سوى اصطليادهم وافتراسهم في أثناء اشتعال تلك الفتنة انطلقت جحافل المغول يتقدمهم الخاقان جنكيز خان للقضاء على من تبقى من حروب الفتنة فاستقر الرعب في نفوس جيش المسلمين الذين باغتهم جيوش التار بقيادة ملكهم...

وحين تلقى جلال الدين نبأ التار قرر في التو سحب قواته والفرار بهم ناحية الجنوب تفاديا لتدمير قد يلحق بجيشه بعد أن تضاعف عدده بالانسحاب الذي وقع على يد الفرق التي تناحرت فيما بينها.





## هروب جلال الدين

حين شرع جلال الدين بين السلطان محمد الخوارزمي في الانسحاب والهرب على رأس جيشه عادت للأذهان لحظات الهروب المهيمن لوالده البادى شاء محمد واستبد اليأس بالمسلمين بعد أن تنفسوا الصعداء بعد حياة كانت مضطربة وكثيرة ومهيئة ومفجعة.

عاد شيخ الأب يطل بأيامه السوداء الغابرة وكان ولده جلال الدين أصر على إحياء ذاكراه قولاً وعملاً وأن يقضى أثره برأ به ووفاء له!!

نهايته... انطلق جلال الدين إلى منطقة الجنوب سبق وأن شربنا قمعقبعته على منوال والده جيوش جنكيز خان للفتك به والإجهاز على جيشه.

عندما علم جلال أن طلائع جيش التتار على مرمى حجر منه أسرع إلى باكستان التي اخترق جميع مدنها وقراها واجتار جبالها وتلالها حتى عبر حدودها وبلغ حافة شاطئ نهر السند وهو المانع المائي الذي عرقله انطلاقه وشل حركته حتى كان قد استبد به الغضب وكاد يفقد رشده كلما لاحت أمامه أشباح التتار.

لم يمض وقت طويل حتى باغته جحافل التتار التي وجد نفسه أمامها وجها لوجه حيث لم يعد هناك مفر من خوض غمار معركة ثالثة معهم حيث إن النهر قد تعذر عبوره وها هو جنكيز خان بلمحيته الحمراء وجيشه بصرخاته التي تخلع الأتلة من الصلور هوووووو يترى به..

إذن دقت ساعة الصفر وجحظت العيون وارتفعت السيوف في الهواء الطلق وكاد سهيل الخيول يصم الأذان.

اشتعلت نيران المعركة بين الجانبين غاصت حوافر الخيل فى بحور الدم وتبعثرت الجثث فى كل مكان وتعالى الصيحات وعمت الصرخات وكان نهر السند شاهداً على تلك المعركة الرهيبة التى ظلت نحو ثلاثة أيام سقط فيها الآلاف من الفريقين وعاقبت جثث الشهداء المسلمين وقتلى المغول المعركة التى توقفت قسراً وجيزاً لإخلاء ساحة المعركة من الجثامين والجرحى .

كانت عمليات إخلاء ميدان المعركة فرصة ذهبية لكلا الفريقين لالتقاط الأنفاس والإرتماء بعض الوقت فى استراحة للحارب وإعادة رسم الخطط وفق أوضاع الميدان ومستجداته وأوراقه التى فوجئ بها الطرفان أثناء المعركة .

وبعد أن استعاد كل فريق عافيته وطاقته وقوته عاد كليهما لميدان المعركة لوضع كلمة النهاية على هذا الصراع المرير الذى كاد يقضى عليهما معا من فرط سقوط القتلى الذين جاورت أعدادهم مئات الآلاف وكان الأمير ملك خان ضمن شهداء تلك المعركة الفاصلة والحاسمة ومع احتدام المعركة أدرك جلال الدين بذكائه ونخبزاته أن قواته على وشك الانهيار وأن النصر آت لا محالة لصالح التتار وأن مظاهر الهزيمة تمحلت للقاحس والدانى وأن الهرب أضحي هو طوق النجاة .

التقط جلال الدين إحدى السفن الراسية وتسلل إليها فى دياجير الظلام الحالك وقد اصطحب معه أعز معارفه وأقاربه لعله ينجو بهم تاركاً وراءه جيشاً على وشك الإبادة الجماعية وكيف سيصمد ويقاوم وقد هرب القائد والرمز والزعيم .

وما من شك أن الأمر قد حسمه التار لصالح مشروعهم الكبير كما أن الأمير جلال الدين بدوره قد حسمه أيضاً لصالحه بضع سنين راح يقضيها مزعوراً مسكوناً بالخوف والهلع ومن شابه أباه ما ظلم !!

انتهت الحرب وسقط جيش المسلمين ينشد العفو والصفح من ذى اللحية الحمراء الذى عاد أدراجه إلى المدن التى قاومت وحاربت قزاته تأبى الاستسلام لكى يصب عليها جام غضبه عقابا لها على ما اقترفته فى حق جيشه الذى لا ينبغى مقاومته أو محاربته وراح يقطع الرقاب ويقتصب النساء ويخطف الأطفال ويحرق الديار فتهدمت المدن وانهارت المساجد حتى بدت وكأنه زلزال قد ضربها وانتقم منها أو حريقا هائلا قد شب فيها . .

وهكذا كانت مأساة بلاد الإسلام على يد التار الذين اشتهروا ومن ظهورهم وشروق شمس القوة والقسوة والوحشية التى ينذر أن يرى الوجود لها مثيلا حتى أن الإمام العلامة ابن الأثير قد علق على المدايح التى ارتكبتها هؤلاء الطغاة فى بلاد المسلمين قائلاً بالنص لقد بقيت عدة سنين معرضا عن ذكرنا هذه الحادثة استعظاما لها، كارهها للذكرها فانا أقدم إليه رجلا وأؤخر أخرى فمن الذى يسهل عليه أن يكتب بنى الإسلام والمسلمين؟ ومن الذى يهون عليه ذكر ذلك؟ فيأليت أمى لم تلدنى وباليئنى مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا إلا أنه حثنى جماعة من الأصدقاء على تسطيرها وأنا متوقف ثم رأيت أن ترك ذلك لا يجدى نفعا فتقول: هذا الفصل يتضمن ذكر الحادثة العظمى والمصيبة الكبرى التى عصمت الأيام والليالى عن مثلها. . عصمت الخلائق وخصت المسلمين فلما قال قائل: إن العالم منذ خلق الله سبحانه وتعالى آدم إلى الآن لم يتلَ بمثلها لكان صادقا فإن التواريخ لم تتضمن ما يقاربها ولا ما يذاتها.

ومن أعظم ما يذكرون من الحوادث ما فعله بختنصر بنى إسرائيل من القتل وتخريب بيت المقدس وما بيت المقدس بالنسبة إلى ما خرب هؤلاء الملعين من البلاد التى كل مدينة منها أضعاف بيت المقدس!!

فإن أهل مدينة واحدة عن قتلوا أكثر من بنى إسرائيل ولعل الخلق لا يرون مثل هذه الحادثة إلى أن يتقرض العالم وتقنى الدنيا إلا يأجوج ومأجوج وأما الدجال فإنه يبقى على من اتبعه ويهلك من خالفه وهؤلاء لم يبقوا على أحد بل قتلوا النساء والرجال والأطفال وشقوا بطون الحوامل وقتلوا الأجنة فإنا لله وإنا إليه راجعون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم لهذه الحادثة التى استطار شرورها وعم ضررها وسارت فى البلاد كالسحاب استديرته الريح.

وفى كتابة القيم استعرض الإمام ابن كثير بعضاً من صور همجية التار ووحشيتهم وما اقترفوه فى حق بلاد المسلمين وقد قال فى معرض رؤيته لما جرى من أهوال.

فقتلوا من أهلها خلقاً لا يعلمهم إلا الله - عز وجل - وأسروا الذرية والنساء وفعلوا مع النساء الفواحش فى حضرة أهلهن فمن المسلمين من قاتل دون حريمه حتى قتل ومنهم من أسر فعذب بأنواع العذاب وكثر البكاء والفسيح بالبلد من النساء والأطفال والرجال ثم أشعلت التار النار فى دور بخلارى ومدارسها ومساجدها فاحترقت المدينة حتى صارت خاوية على عروشها.

وهذه نماذج من آراء عبرت عن دهشة وفحول إمامين كبيرين روعتهم مذابح وأهوال ارتكبتها التار فى بلاد المسلمين التى كانت آمنة مسالمة لم تكن تعتزم شن هجمات أو دفع حملات على بلاد التار فأبادتها يد الغدر فى ليل طويل ظل عقوداً طويلة لا ينتهى.

## الفصل التاسع

### احتلال بلاد فارس

بالطبع كانت بغداد درة العالم الإسلامي وتاجه الذي يطمع فيه ذو اللحية الحمراء حتى يتسبد العالم فتعاضم شأنه وتخلق راياته في آفاق الدنيا بعد أن دانت له آسيا ومن ثم لن تستصعب عليه أفريقيا إن هو فكر ودبر وقرر وشمر عن ساعديه.

في عام ٦١٨ هجرية كانت أحوال بلاد المسلمين كما كانت في عامي ٦١٦ و٦١٧ غمى بأقصى عجالاتها من سيئ إلى أسوأ ما يكون منذ أن دنست أراضيها جحافل التار في هذا العام راح جنكيز خان يأمر ابنه قسائد جيشه العرمرم لذلك وتدمير مدينة مداعة إحدى مدن إقليم أذربيجان وقد سقطت المدينة بعد مقاومة باسلة أبلى خلالها أهالي المدينة بلاءً حسناً ولم يدخروا جهداً في إلحاق الأذى بالتار ومحاولة صد عدوانهم الغاشم بيد أن التار كانوا الأكثر قوة والأوفر عدداً والأمر قتلًا وسفكاً للدماء.

من هنا سقطت مراغة في يرائن التار وراحت كمن سبقها من بلاد المسلمين لرفع راية الاستسلام بعد أن سقط الآلاف من رجالهم وشبابهم ولم يتبق بينهم سوى النساء والشيوخ والأطفال والفتيات حيث وقعوا فريسة بين أنياب وحش كاسر لاهم له سوى سلخ ضحاياه بعد ذبحهم وإسالة دمائهم.

وهكذا انضمت مدينة مراغة في عام ٦١٨ هجرية إلى الطوق المغولي لتصبح إحدى مدن جنكيز خان ضمن ممتلكاته ومستعمراته وقواعد جيشه.

وبعد أن طابت الأحوال لدى التار واستقرت أوضاعهم وهدأت نفوسهم راح قادتهم بإيعاز من السفاح جنكيز خان يضعون الخطط الرامية لاجتياح شمال العراق

لعل ذلك يكون دافعا للتغلغل إلى الدولة العباسية في محاولة لتفكيكها بعد أن تقطعت أوصال الدولة الخوارزمية التي كانت مترامية الأطراف تتواصل حدودها مع جميع قارات العالم.

والواقع أن جنكيز خان الذي كان يحسب للدولة الخوارزمية ألف حساب قد أدهشه انهيارها وتحللها وسقوطها على النحو الذي أوردناه قد استخف بالدولة العباسية التي تلمع في عينه ويحلم باصطيادها لولا نفر من قادته يحذرون من مغبة الصدام مع الدولة العباسية مقر الخلافة الإسلامية ومركز المسلمين لكن من جانبه اعتزم جنكيز خان دك حصون مدينة أربيل لغرض في نفسه قد يكون استفزاز الخليفة العباسي الناصر لدين الله والوقوف على حقيقة قوة الدولة العباسية التي كان يخشاها جنكيز خان لتاريخها العريق وأمجادها التي لا يغفل عنها أحد.

المهم على عكس ما كان متوقعا بلغ سكان أربيل أمر قدوم التتار فتمحلت أجسادهم التي امتلكتها الفزع حيث كانت سيرة التار قد عمت الأرجاء وسادت الانحاء وانتشر الخير كالنار في الهشيم واستدعى الخليفة رجاله ومعاونيه للتباحث في شأن الخطر الداهم الذي أوشك على الوصول إلى بلادهم.

وانتهى الاجتماع العاصف الذي عقده الخليفة بصدور نداء عاجل إلى رجال الدولة العباسية لحمل السلاح ومحاربة التتار.

واستجاب نحو ألف رجل فقط من أبناء الدولة العباسية لنداء الخليفة فقد كان الرعب المغولي قد استولى عليهم ومن ثم راح الجميع يبحث عن ثقب إبرة للهرب منه قبل أن يأتي الطوفان ويبتلعهم الإعصار الرهيب وبات شعار اتج سعد فقد هلك سعيد هو الشعار الأثير لدى جميع أبناء الخلافة العباسية ولما لم يجد الخليفة بدأ من ملاقات جيش التتار الذي كان قد اقترب من أربيل قاصداً بغداد كان الله قد

أسكن الخوف قلوب التار الذين شاهدوا القائد المسلم الشجاع (مظفر الدين) يقود ألف رجل فقط من حين أن الخلافة العباسية تضم الملايين من أشد رجالها وأشجعهم فظنوا أنهم على وشك السقوط في شباك الدولة العباسية.

كان التار قد روادتهم الظنون أن ظهور نحو ألف رجل فقط هو مخطط جهنمي لا ينبغي الاستسلام له بل لا مفر من التراجع والانسحاب قبل أن يخرج ملايين الرجال العباسيين من مخابئهم وخنادقهم وقلاعهم ومن ثم أثر التار الانسحاب خوفاً من مغبة الوقوع في براثن آل عباس وما يمكن أن تتعرض له حملتهم من إبادة أو هكذا روادتهم الظنون.

وهكذا كتب الله السلامة للعراق والصحة للخلافة العباسية التي كانت على وشك الانهيار وعلى الرغم من هذا الإنذار الذي تسلمه الخليفة العباسي ولأن الدولة المريضة ظلت على حالها لا تتقدم قيد أنملة إلى الأمام حيث كان الخليفة ومن معه قد شغلهم الدنيا وفتنتهم بسحرها.

لكن هل سيظل العراق الذي لجأ بالأمس واقفاً على قدميه يثير الرعب متوكفاً على عصا الماضي وأمجاد وانتصاراته ويطولاته أم أن ساعة خلاصة وانهياره قد أوشكت على الاقتراب وأنه لم يعد يتبقى من الزمن سوى ساعة؟ على أية حال سترصد سيرة التار ومسيرتهم الدامية في بلاد المسلمين وما آلت إليه تلك الحملة الحمراء التي عاثت فساداً وظلماً وجوراً.



## احتلال المدن الفارسية

بعد أن اضطر جنكيز خان إلى سحب قواته من شمال العراق خوفاً من جيش الخلافة العباسية ذلك الوهم الكبير قرر بعدها الالتفات إلى بلاد فارس الملاصقة لحدود الدولة العباسية في بغداد ليسط نفوذه وهيمنته عليها وفي البدء كانت مدينتا همدان وأردوبيل الهدف الذي وضعه جنكيز خان نصب عينيه على أمل الوصول هير هاتين المدينتين إلى كافة المدن الفارسية.

من هنا وعلى هذا النحو تقدمت جيوش التتار التي فرضت حصارها على همدان التي سرعان ما سقطت بعد معركة عنيفة راح خلالها الآلاف من رجال المدينة التي احترقت. وأبيدت وأضحت من التاريخ صور الماضي لتنتقل بعدها الحملة إلى مدينة أردوبيل التي باتت خراباً بعد الدمار الشامل الذي لحقها والحرائق التي أضرمت في ديارها ومساجدها.





## العودة إلى الوطن

فى أعقاب السقوط المروع لمديتى همدان وأردوبل أبصرت جيوش التتار إلى كبرى المدن الفارسية وأشهرها وأعرقها وتدعى تبريز كان حاكم تبريز المجاهد الفقيه والإمام القائد شمس الدين الطغرأتى الذى اعتلى منبر الجامع الكبير لحث الناس على الجهاد ضد التتار الذين فى طريقهم لتبريز.

على أثر خطبه الحماسية والنارية والجهادية اتحدت جموع أهالى المدينة على قلب رجل واحد لتحصين المدينة وتشيد أسوارها وأبراجها وسط خطب عصماء تتحدث عن الجهاد والاستشهاد وأناشيد تحض على التضحية والبذل والفداء والموت فى سبيل الله.

واستعدت المدينة للملاقاة العلو لكيد نحره وكسر عنقه دفاعا عن مدينتهم وأسرههم ونارا عن تدفقت دماؤهم وتقطعت أوصالهم كان أهالى المدينة الذين تمرسوا واحتشدوا وتدريبوا يرقبون خطى حوافر خيل التتار بيد أن جيش التتار قد أثر عدم المواجهة مع تلك المدينة التى أبدت عزمها وخلصت نواياها فى مواجهته فكذب الله لها النجاة من الوقوع فى مصيدة التتار الذين ولوا الأديار وانطلقوا نحو مدينة أخرى لعلهم يحتاجونها دون مشقة أو عناء كما كان العهد بهم طوال السنوات الفائتة.

وكانت مدينة يلقان التى أصابها دور الظلم والجور والعذاب حيث استخف بها التتار واجتاحوها فى رابعة النهار فجثت على ركبتيها صاغرة مستسلمة مالهها من قرار تنشد السلام وتطلب الأمن والأمان.

ولكن منذ متى صدق التتار وأخلصوا وأوفوا بعهودهم حتى يأمن لهم أهالى يلقان الذين استولى عليهم الخوف ودفعهم إلى أفران التتار كوقود وحطب حتى

نشفى صدور التار وهكذا سقطت ييلقان فى شهر رمضان الذى كان ينبغى أن يكون دافعا وداعيا لنيل الشهادة وبذل العطاء لكنهم آثروا الحياة دونهما فعانت جيوش التار فسادا وإفسادا وتدميرا وخرابا وسلبا واغتصابا من كان يجبرؤ على صد جحافلهم وشل حركتهم وكيف السبيل إلى ذلك إذا كانت القلوب قد اعتمرت بالخوف وفاض منها الرعب .

وانطلق الزحف المغولى كالتار المستعرة لتشعل الحرائق فى كل ربوع بلاد فارس حيث وقع اختيار الحملة على مدينة كنجة بوصفها أبرر المدن الفارسية وأهمها وأشهرها وأقواها على وجه الاطلاق .

أما أهالى مدينة كنجة فقد أدرك زعمائهم حقيقة ما يجرى من حولهم وراح حاكمها يعتلى منبر جامعها الكبير وأفاض فى شرح الموقف أمام الجموع الغضيرة التى أرهقت السمع للوقوف على حقيقة الأمر .

راح حاكم المدينة يستعرض الصورة لمن احتشد أمامه مؤكداً أن أهالى ييلقان اللذين اجتاحت مدينتهم جيوش التار ذبحتهم جيوش التار كالقطيع رغم أنهم فوحوا لهم بربايات الاستسلام وأضرعوا النيران فى ربوع مدينتهم حتى تحولت إلى قطعة من اللهب وسرعان ما روى القائد العبرى والخطيب القوى مآثر وتداعيات الجهاد والفداء والنضال الذى عقد أهالى تبريز الباسلة عزمهم على التمسك بفضيلة الجهاد أو الاستشهاد وكيف ارتعدت فرائص العدو حين أبصر عزيمة الرجال .

لم يستطع الرجل العبرى إنهاء خطبته فقد قاطعته الجماهير الغفيرة التى احتشدت داخل الجامع وخارجة وهى تهلل وتكبير وتصرخ بأعلى صوتها الموت للتتار . الموت للسفاح .

وهكذا لم تعد صرخة التار الممهودة هوروه هي فقط التي تقذف الرعب في القلوب الراجفة الخائفة بل هناك ما هو أشد منها وأفظع إذا ما انطلقت صادقة من مكونات القلوب ويبقى السؤال. ما هي للمحصلة النهائية؟! ماذا صنع التار إزاء مدينة كنجة؟ هل أغاروا عليها؟ هل اجتاحتها وعاثوا فيها فساداً أم ماذا؟ .

لقد قرر المغول التراجع والتقهر والانسحاب لتبقى كنجة شامخة حرة مستقلة أية طاهرة لا تدنسها نعال أحذية الطغاة السفاحين لتبقى معصومة من القهر والقمع والتكيل عسيرة على من لا قلب لهم ولا يتلذعون في سفك الدماء وإذلال الرجال واغتصاب النساء .

ولو أن بلاد المسلمين في ذلك الزمان قد حذت حذو بلاد فارس ومن قبلهم بعض المدن التي آبت الخضوع والاستسلام في إقليم خوارزم لأطلق التار حملتهم شطر بلادهم وعادوا من حيث قادتهم أقدامهم يتضرعون إلى بارئهم للنجاة ومن أشباح الموت التي تلاحقهم أينما ذهبوا .

غير أن الحقيقة التي أدمت القلوب. أن أعداداً هائلة من بلاد المسلمين قد روعتها: قوة التار وظنوا أنهم قوم لا يقهرون فاستسلموا لهم خائفين فماتوا أذلة صاغرين .

على أية حال انطلقت جيوش التار نحو شمال أذربيجان لاحتلال أراضي الواقعة على ساحل بحر قزوين من الجهة الغربية وقد عاود التار بدخل تلك البلدان المسلمة هوياتهم في السلب والنهب والذبح وانتهاك الأعراض بعد أن استحلوا ما بها وما عليها .

واحرسته سقطت قلاع كان أجدر بها الجهاد والفداء ضد الغزاة الذين أبادوها وأحرقوها بعد أن استسلم أهلها وظنوا أنه الأمان .

وهكذا باتت مدينتي داغستان والشيشان رغم ما اشتهرت به كلاهما من بأس وصلاية وشجاعة ضمن ممالك التتار وتحت سنايك خيلهم ولكن هل توقفت الحملة عند هذه المدن أم مضت في طريقها لتدمير وتخريب وإحراق كافة المدن الإسلامية؟!

بالطبع انطلقت حملة التتار صوب ناحية الشمال حتى بلغ بهم الأمر أن حطت رحالهم عند حوض نهر الفولجا الروسى ومن ثم خضعت مناطق ومدن الجنوب الغربى الروسية لجيوش التتار التى لم تسلم من عائلة جنكيز خان حيث المجازر الوحشية التى ارتكبوها فى حق تلك البلدان المسيحية حيث لم يكن جنكيز خان يرى أن للأديان حرمتها وقديستها . . ليلحق مسيحي جنوب روسيا الغربى بمن هلك من المسلمين من قبل خلال الحملة الغاشمة . .

على أية حال ارتوت حجاجل التتار وقتلت عطشها فاتسخت أوداجها وتضخمت عضلاتها من دماء الضحايا فى بلاد المسلمين الذى ابتلاههم الله بملوك وأمراء دهمت عظامهم واشتعلت الرؤوس شيئا بعد حياة حافلة بالنضال فى حانات السهر والمجون والخلاعة كما أرسل عليهم رجال غلاظ أشداء تعاونوا وتكاثروا فلم تفشل ريحهم ولم تكن هباء مثوراً.

وهكذا دانت معظم أقاليم آسيا وأجزاء من أوروبا لسلطان التتار وملكهم الرهيد جنكيز خان لتمتد حدود مملكته الوليدة من بلاد فارس وخوارزم إلى شرق الصين والجنوب الغربى لروسيا والبقية تأتى فى الطريق الذى تسلكه حجاجل جيش التتار بيد أن التتار قد تعرضوا لهزيمة قاسية ومروعة حين تصدت لهم إحدى الطوائف الروسية. والحاصل أن هذه الطائفة قد ساء أهلها وأتباعها وحكامها الأهوال التى أرتكبها جند التتار ومن ثم اعترفت تلك الطائفة على مثل حركة التتار ووقف

مسيرتهم التي انطلقت تشق القرى والمدن الروسية كما تشق السكين قالب الزيد دون جهد أو عناء .

ودارت معركة عظيمة بين الفريقين في منطقة أرمينيا التي تناثرت بها جثث القتلى من الفريقين بيد أن التتار قد اعتراهم الذهول من صلابة الطائفة الروسية المسيحية الجسورة التي استبسلت وناضلت لا تأبه بالتتار ولا تميزهم أدنى قيمة حتى كانت يدهم العليا ويد التتار التي باتت قصيرة كسيرة مغلولة مشلولة هي السفلى ليلقى جزاء ما يصنعون .

كانت الهزيمة ثقيلة ثقل الجبال الراسية حتى أن التتار قد فقدوا أعداداً غفيرة وهائلة حتى كاد عقل ابن جنكيز خان يطير من رأسه .

والواقع أن هزيمة هؤلاء الهمج قد جاءت في الوقت المناسب حين كان التتار في طريقهم المفروش بدماء الضحايا والمرصوف بعظامهم وجماجمهم إلى جميع أنحاء روسيا ومن ييسط جناحية على ربوعها فقد دانت له نصف الكرة الأرضية وربما أكثر من ذلك دون مبالغة .

المهم فكانت تلك الهزيمة حائطا منيعا وحجر عثرة عرقل مسيرتهم بل إن شئت الدقة فقد ضعفت قوتهم وتراخت قبضتهم في المناطق الروسية التي كانوا قد أخضعوها لسلطانهم وقد شهدت التتار حركات تمرد وعصيان وخروج جماعي مدفوعا باستخفاف هذه المناطق بالتتار بعد أن كانت مسكونة بالرعب والفرع .

وهكذا فقدت جيوش التتار سيطرتها وتلاشى نفوذها وتبخرت هيبتها في مدن روسيا وجورجيا والشيشان وداغستان وأذربيجان ومناطق شمال إيران .

إذن أصبحت تلك المناطق وبالتحديد شمال إيران تشكو فراغا هائلا في إدارة شئونها حيث أدى الخروج على التار ظهور قوة متصارعة فيما بينها يحاول الجميع خلالها الإمساك بزمام الأمور مادام التار قد ذهبوا بغير رجعة.

وأمام حالة الفلتان الأمنى والفوضى التى عمت أرجاء الشمال الإيرانى وسادت ربوعه ظهر الأمير غياث الدين بن محمد بن خوارزم شقيق جلال الدين الذى يعتصم فى بلاد الهند هربا من عيون التار.

الشاهد أن الأمير غياث الدين تنبه بذكائه لهذا الفراغ الموحش وما يمكن أن يترتب عليه إذا دانت تلك المناطق لنفوذه لاسيما إذا تمكن من مد نفوذه إلى مناطق الجنوب التى لم تكن حوافل التار قد هاجمتها قبل ومعها المناطق الغربية لإيران.

إذن قويت شركة غياث الدين الذى يتطلع إلى استعادة ملك ونفوذه وإرث عائلته المسلوب والمنهوب والأسير فى مصيدة التار.

من هنا أضحى غياث الدين خطرا داهما على جيوش التار التى أصبحت تشكو ضعفا واضمحلالا وانقشاعا وانكماشاً فى مناطق روسيا وتخشى من تعاظم قوة غياث الدين إذا توحدت وتعاونت مع جيش الدولة العباسية وما يمكن أن ينعكس عليها إذا طبقت عليها القوى المختلفة سواء فى بغداد ومناطق نفوذ غياث الدين والمناطق المتمردة فى الجنوب الغربى لروسيا.

لكن كما كان معهودا بمن ابتلاه الله حكاما للمسلمين أوعز الخليفة العباسى الناصر لدين الله (وإن لم يكن له نصيب ولو مثقال خردلة من اسمه) أوعز إلى أحد رجاله وأصدقائه المقربين منه ويدعى (إيغان طائسى) وهو شقيق والدة الأمير غياث الدين لكى يقود فرقة عسكرية تطيح به حتى لا يعود مجد آبائه وأجداده مرة أخرى.

ولأن خال الأمير كان بدوره طامعاً مستطلعاً إلى عرش آل خوارزم فقد اضطر لقبول الفكرة مادام الخليفة العباسي بكل ما يملك من قوة سوف يؤزره ويسانده.

وفي غضبون أيام تمكن الخال الحائن من حشد العديد من الفرق التي تمردت على الأمير غياث الدين ودارت معركة بين المسلمين الذين أداروا ظهورهم للشار وانكفأوا على أنفسهم في صراع دموي رهيب نكص فيه الخال إيفان طائس هو ومن معه على أعقابهم وعاد بصرهم خاسثاً وهو حسير بعد أن منيت قواتهم بهزيمة ساحقة ماحقة.

لم تقتصر التداعيات عند تلك المعركة التي انتصر فيها على خاله ومن ولاه بل خرج عليه أحد الأمراء يدعى «سعد الدين بن دكلاء» الذي كان هو الآخر يرى أنه اللاحق في هذا الملك الذي يهيمن عليه غياث الدين ودارت الدائرة بينهما عاماً كاملاً!!

عاماً كاملاً في صراع لا ينتهي ودماء غزيرة متدفقة دون وازع أو ضمير بين أبناء المسلمين للتزاع على عرش قواعده من ورق أعمدته من رجاس وتاجه من خشب!!!

نهایتاً... فقد أسدل الستار على خشبه مسرح هذا الصراع باتفاق يقضى بتقسيم البلاد بين الرجلين وناهيك عن المخاطر الناجمة من هذا النزاع المقزور وانعكاساته على الشعوب الإسلامية التي تن وتتعذب تحت وطأة الوحشية التارية. من بين ثنايا هذه الأحداث ومن ججورها وأوكارها عاد الأمير جلال الدين شقيق الأمير غياث الدين!!



## عاد والعود غير أحمد

عاد جلال الدين بعد هروب دام خمس سنوات ظل خلالها يتحسس سيفه ويرتاب في نفسه خشية وقوعه خلسة في أيدي جنكيز خان.  
لكن بأى وجه عاد جلال الدين بعد أن فر هاربا لا يكثرث بجيشه وشعبه الذى أذلته جيوش التتار؟!

هؤلاء يعودون بوجه مصنوع من حديد حتى يخيل للرائى أنه من جلد سميك فمثلمهم لا يبالون حيث إن أطماهم وآمالهم وأحلامهم يتغنى أن تتحقق على جماجم وجثامين وعظام الدين سحقهم سيوف التتار فى التلال والسهول والهضاب والجبال.

دعك من أسمائهم ولغتهم وأوصافهم ولا تحسبن أنها على مسمى فلا تأبه بمن أطلق عليه أبوه جلال الدين فيما كانت دولة الإسلام فقدت هيبتها وعزتها ولا يفرنك من دعتة أمه بأنه غياث الدين وقد غاص فى أوحال الحروب الأهلية لا يغيث أحداً بل ظل عامسا كاملا يعيث فسادا فى حين من أسماء والده سعد الدين الذى قاد حركة التمرد والمصيان قد أذرفت الدموع ونزفت الدماء على يديه فلم تسعد به الديار الإسلامية بعد أن توشحت بالسواد فداء لأحلامه!!

أما من أطلق على نفسه الناصر لدين الله وتبوأ عرش الخلافة فحدث عنه ولا حرج حيث إنه عاش غارقا فى ملذاته سابحا بحر نزواته وسهراته ورحلاته ولم يتصر أبدا لدين الله ولم يشأ أن يسعى لذلك بل كان الهادم لديار الإسلام بوشاياته ومؤامراته ودسائسه التى ظل ينسج خيوطها لإذكاء نيران الفتنة بين المسلمين حفاظا على عرشه نعوذ والعود غير أحمد لجلال الدين وكيف عاد وليته ما كان قد عاد.



بادئ ذي بدء استطاع صاحبنا أن يجتاز نهر السند على متن إحدى السفن التي رست على شاطئ ساحل إقليم كرمان ثم سرعان ما انطلق من خلالها في جنح الليل إلى منطقة جنوب إيران وتمكن حال وصوله من دعوة أتباعه وأنصاره وحاشيته الذين التمسوا له الأعذار وساقوا لخصومه الذرائع لتبرير هروبه المشين كان الأمير جلال الدين طليق اللسان حلو البيان عذب الحديث ومن ثم كان يملك القدرة والبالغة على تكريس أكاذيبه وكأنها حقائق لا تأتيها الباطل أبداً الأمر الذي مكّنه من استعادة حشد هائل أنصاره الذين صدقوه وعادوا لسابق عهدهم يوقرونه ويحجلونه!!

لكن غياث الدين قد تميز غيظاً من عودة شقيقه الأمير جلال الدين وما يمكن أن يترتب على هذه العودة المفاجئة وما سينجم عنها حيث إن غياث الدين كان قد أفتى السنوات المنصرمة وخاض حروباً شرسة وواجه معارك حامية وتصدى للفتن والمكائد وأهدر دماء غزيرة وعزيرة وأنفق من ماله وجهده من أجل بسط نفوذه.

كان غياث الدين يتساءل في نفسه عن التحديات التي تتكاثر عليه سواء من التتار أو من الخليفة العباسي المتربص له أو حتى خاله الذي كاد يطيح به من العرش أو من سعد الدين الذي قاسمه البلاد التي افتتتها.

لم يعد الأمر يحتمل عودة جلال الدين بأطماعه وأحلامه وأمانيه وتطلعاته ومكائده ومؤامراته.

ولأن غياث الدين كان أعلم من غيره بما تخفيه نفس أخيه فقد صدق حلمه ولم يكن قد استغرب الستام شمل أخيه جلال الدين مع عدوه اللدود سعد الدين وعزمهما على محاربته وإسقاطه وتفتيت ملكه وصورجانه!!!

بدأت فصول المأساة الدامية التي يخجل من ذكرها رواة التاريخ ومؤرخوه من المسلمين لاسيما وأن هذا الأمر يبعث النفس على الأسى ويصيب القلب بالهم حتى يكاد الراوى يعرض على نواجذه نادما على مطالعته لتلك الحقبة السوداء فى تاريخ الأمة الإسلامية وبالتحديد زمن الخلافة العباسية التى كانت ملء السمع والأبصار فى كافة الأقاليم والأمصار.

الشاهد... أن الأمير جلال الدين لمحج بدهائه وخبراته من إعادة بناء جيش كبير ترأسه وانطلق به إلى إقليم فارس فى حملة مكبرة يهدف من ورائها إلى كسر عظام شقيقه غياث الدين الذى تقهقرت قواته بفعل ضخامة الجملة التى بين صفوفها قوات عدوه سعد الدين إلى أن تمكن جلال الدين من فرض سيطرته على المناطق الجنوبية والشمالية من إقليم فارس ليجد نفسه على مرمى حجر من البصرة فراغت فى عينه وسال لها لعابه الطامع الطامع التلطف.

لم ينتظر جلال الدين طويلاً بل انطلق نحو مدينة البصرة إحدى أهم مدن دولة الخلافة العباسية فى محاولة جادة لاستفزازها وجرحها إلى حرب مدمرة لها حتى يتخلص منها إلى الأبد ليتسع ملكه وتتمدد أطرافه ليعود للمجد والنفوذ والجاء والسلطان.

كانت الدولة العباسية قد نخر السوس عظامها ولولا عصا الماضى المجيد التى تركزاً عليها وتخيف بها اللغاب الجائعة لترنحت لكى تلفظ أنفاسها الأخيرة.

المهم أن جلال الدين فرض حصاراً طويلاً دام شهرين على مدينة البصرة التى استعصت عليه وعاندته وأجبرته على الرحيل اتقاء لشرها... كانت الحصون التى شيدت داخل أسوار الدولة العباسية تسم بالقوة والحيانة ولولاها لكانت الثغرة التى سنبفذ منها جلال الدين نحو قلب الدولة العباسية ولكانت قد أضحت ضمن المناطق

الخاضعة لغزوه وسلطانه لكن جلال الدين الذى تحركه أطماعه وأحلامه قرر أن يمضى على عجل ودون إعطاء إلى جهة الشمال وهو التحرك الذى أثار مخاوف العباسيون الذين نهضوا من معاقلهم وحاناتهم ومواخيرهم وتنبهوا لما يراد لهم وقاموا بتشييد الحصون والأسوار والأبراج وتجهيز الجيش للمواجهة المرتقبة مع قوات جلال الدين بين ساعة وأخرى.

ومع تصاعد وتيرة الأحداث وخطورتها التى تهدد الخلافة العباسية أوعز بعض الدهاة من مستشارى السوء للخليفة العباسى بضرورة الاستعانة العاجلة بقوات التتار لدعم دولة الخلافة وحمايتها من جيش المسلمين!!!

أما موقف التتار فقد كان ترحيبا بالفكرة وإن كان مشوبا بالحللر حيث كان جنكيز خان يدرك سوء المخاطر التى تلتف حول عنق التتار إذا خلصت نوايا المسلمين وتوحدت.

كان جنكيز خان يخشى سحب قواته وجبرها إلى مستنقع عميق قد يقضى على جحافلهم رغم أنه كان يترقب اللحظة المناسبة للاتقاض على قوات جلال الدين الذى عاد يورق نومه ويضج مضاجعه.



أما جلال الدين فلم يكن يدخر جهدا فى بسط نفوذه فى استغلال واضح لضعف العباسيين وانكماش التتارين حتى ألقى بكل ثقله على شمال العراق وبعددها شمال فارس وراح يلقى خيامه داخل مدينة أنزيريجان وجميع الأقاليم المجاورة والتابعة لها حتى امتدت دولته إلى مملكة الكرج المسيحية التى أحرقتها ودمرها كما أباد من قبل جميع المدن الإسلامية التى اجتاحتها وكأنه ابن جنكيز خان ولم يكن ابن أحد سلاطين الدولة الإسلامية!! هل وقفت حدوده عند مملكة الكرج؟! كلا

بل بلغت حدوده الجديدة من جنوب بلاد فارس حتى الشمال الغربى من بحر قزوين.

وفى أواخر نفس العام ٦٢٢ هجرية لفظ الخليفة العباسى الناصر بأمر الله أنفاسه الاخيرة لتهدأ الأمور بين العباسيين وجلال الدين ردحاً من الزمان لاسيما وأن الخليفة الظاهر بأمر الله بن الناصر لدين الله كان نقياً تقياً ورعاً صالحاً اتكفاً على نفسه لإصلاح البلاد وأحوال العباد حتى توفى بعد تسعة أشهر فقط فيما كان والده قد ظل جاثماً على العرش طوال سبعة وأربعين عاماً بالتمام والكمال!!!

ثم فى أعقاب وفاة الظاهر تولى من بعده المستنصر بالله والذى ظل خليفة للدولة العباسية أكثر من خمسة عشر عاماً استطاع خلالها جلال الدين الخوارزمى من بسط نفوذ دولته على بعض أجزاء من تركيا التى اجتاحتها وحكمها بالحديد والدم والجور والاستبداد والظلم حتى استمحل خطره وتعاظم أمره بين الأمم.



## وفاة جنكيز خان

كانت (قولان خاتون) الزوجة المحببة إلى قلب جنكيز خان تشكو ألماً حاداً في معدتها هي وابنها (قول كان) وأثناء زيارته إلى مخدعها للاطمئنان عليها أبدت روجته رغبتها الملحة في العودة إلى بلادها لتتسم عيورها ونسيمها بعيداً عن هذه المناطق الجبلية التي أصابتها هي وابنها بالأمراض الفتاكة ولأن جنكيز خان قد استبد به الغرور والاستعلاء فقد أقسم لزوجته على عدم العودة لبلاده قبل أن يحكم النصف الآخر من العالم بعد أن سيطر على النصف الأول منه .

ومع اشتداد الألم الرهيب على روجته استدعى جنكيز خان كبير الكهان يطلب منه تدبير وصفة سحرية تطيل العمر وتكبح جماح الموت الذي تخشى منه روجته ونسى جنكيز خان أن كبير الكهنة نفسه أوشك على الموت فكيف سيطلب عمر غيره وهو قد شارف على حافة الموت!!!

ولأن الكاهن قد عجز عن تدبير الوصفة السحرية فقد اجتاحه القلق والخوف من غضب الخاقان الذي يترقب مجئ إكسير الحياة الوهمي وأمام الخوف من جنكيز خان اتفق الكاهن مع زوجة جنكيز خان (قولان خاتون) سراً على أن يخبر الخاقان بأن عودتها إلى البلاد سوف يطيل عمرها وفق معتقدات وتعليمات الآلهة المزعومين!! ولأن جنكيز خان قد راح يبحث عن أوام إكسير الحياة الذي ظن أنه سوف يطيل من عمره فقد راودته أشباح الموت وظن أنه الفراق وأن ساعة رحيله قد أرقت .

كانت رائحة الموت تلاحق جنكيز خان أينما ذهب حتى أنه راح يتحدث مع ابنه (أوغيداي) (وتولى) اللذين اصططجهما معه إلى محاربة إمبراطور (التانجو) الذي

دفع جنكيز خان لشن حملة جبارة لتأديبه وفي خيمته أثناء استعداده للحرب كان جنكيز خان لا يكف عن الحديث مع أولاده عن الموت الذى أوشك يداهم بين ساعة وأخرى.

وحين راح ابنه أوغيداي يناشده ألا يتطرق إلى هذا الحديث الكتيب أكد جنكيز خان لولديه قائلاً «كل الناس يتمنون الموت على فراشهم إلا أنا أتمنى أن أموت وسط جيشي»!

وقبل بدء المعركة الفاصلة مع إمبراطور (التانجو) بدأت العلل تحتاج جسد جنكيز خان الذى بات قاب قوسين أو أدنى من الموت.

ورغم اتدلاع الحرب بين الجانبين ظل الملك جنكيز خان مسلماً فى سبات عميق متدثراً بعباءته وقد تدهورت حالته عند سماعه نبأ مقتل ولده يوشى الذى خلفه ملكاً على إمبراطوريته فى بلاد خوارزم وخراسان وهو النبأ الذى عجل بموته.

فكر جنكيز خان ملياً وقد تفرقت عيناه بالدمع ثم التفت إلى حاشيته قائلاً فعلها أئسى وقتل ابني ويأبش التار من بعدنا!!!

كانت هذه العبارة التى لفظها جنكيز خان حتى وافته المنية فى عام ٦٢٤ هجرية عن عمر يناهز اثنتين وسبعين عاماً كانت حافلة بالسلب والنهب والقتل والبيع والتكيد والخراب والدمار والهلاك وكم من ملايين الجثث التى تآثرت من حوله وفيضانات الدم وشلالات الدمع التى امتلئت منها الأرض حتى أضحت كالبهار. وهكذا طويت صفحة السفاح والجزار والطاغية جنكيز خان ليخلده التاريخ فاتحاً دمويًا لا نظير له فى التاريخ.

## الفصل العاشر

### الطريق إلى بغداد

بعد أن وراى جثمان جنكيز خان التراب عادت أسرته إلى مقر الحكم لتنصيب ابنه أوجيتاي خليفة لوالده وزعيما على الإمبراطورية التى شيدها جنكيز خان وقائدا لجيش التار الرهيب.

كان أوجيتاي يتمتع بالذكاء والدهاء والتريث قبل اتخاذ أية قرارات تتعلق بمصير البلاد قبل الوقوف على معرفة اتجاهات الريح حتى ينأى بنفسه الوقوع قسراً فى براثن عدو يتربص به ومن ثم أفاد المؤرخون أن أوجيتاي مضى على درب والده فما يتصل بشأن الأحوال العسكرية والداخلية معاً.

فى بداية تولية أوجيتاي الحكم راح بعض رجال جيشه ينصحونه بأن الوقت قد حان لاجتياح الإمبراطورية العباسية التى تشكو ضعفاً وتتن من رحف الشيخوخة التى تمكنت منها وياتت أحد أهم ملامحها ومعلمها.

لكن أوجيتاي لم يكن مهزولاً أو متعجلاً بل كان هادئ الطباع صبوراً ومن ثم تنبه لمغبة تلك الدعاوى الرامية لاجتياح الإمبراطورية العباسية وما يمكن أن يتعرض له جيوشه إذا ما حاول المساس بالإمبراطورية التى لاتزال رغم ما أصابها تشغل حيزاً هائلاً وكبيراً فى قلوب العالم الإسلامى بأسره.

وربما لإدراكه أن ثمة تحركاً ضخماً ضد جيوشه قد يحدث بين عشية وضحاها وهو ما يمكن أن يؤدى إلى تقليص النفوذ التتارى وقطع أوصاله وبتر أطرافه واندثار المملكة التى ورثها عن والده.

لكن من جانبه كان أوجيتاي يتطلع إلى أوروبا فهي دولة يضمها إلى بلاده حتى تتضاعف قوته وتتسع إمبراطوريته ويتمكن من كبح جماح الإمبراطورية الإسلامية إذا حان وقت اجتياحها.

ولما تمكن أوجيتاي من بسط نفوذه في الممالك الأوربية التي أخضعها لحكمه راح يندو ببصره إلى العالم الإسلامي بوصفه قاعدة انطلاق إلى مقر الخلافة ذلك الحلم الذى يداعبه منذ أن كان والده على رأس البلاد.

كانت البداية محاربة جيوش جلال الدين الذى قد كان قد استبد به الضعف ولم يعد بمقدوره مقاومة التتار أو إلحاق الهزيمة بهم لاسيما وأن الانشقاقات والحركات الانفصالية التى وقعت منذ سنوات قد كان لها أكبر الأثر فى إضعاف قواته.

وفى الموقعة الأولى التى التقى فيها الجيشان كانت الهزيمة الفادحة الكاسحة من نصيب جلال الدين الذى انطلق على متن حصانه الجامح إلى حيث لا يدرك وعلى درب والده عندما طارده حجاج التتار للإمساك به وإهداء رأسه للقائد جنكيز خان.

وبدأت مسيرة جلال الدين نحو المستقبل المجهول وراح يشق طريقه من بحر إلى نهر ومن وادى إلى صحراء ومن تل إلى هضبة ورواصل الليل بالنهار لا يستطيع الوقوف أو الاسترخاء حيث كانت جيوش التتار تقضى أثره.

ومع مرور الوقت وتلاشى هيبته أمام رجاله الذين أدهشهم إصراره على أن ينهى حياته على نفس منوال والده انفض هؤلاء الاتباع من حوله بعد أن كانوا على استعداد لفدائه بأرواحهم لعله يرد للأمة كرامته وللمسلمين عزتهم ويثار للضحايا منهم.



لكنه قدم فشل ريحهم بمخاوفه التي كانت قد أرغمته على الهرب ولا يعبأ لمصير العالم الإسلامي وأقاليم مملكته التي قاتل شقيقه من أجل الاستحواذ عليها وما هو قد أدار ظهره لها بعد أن حمل على ظهور الإبل صناديق اكتظت بالمال والياقوت والزمرد والماس ظننا منه أنها سوف ترد له يوماً ما ملكه كما حدث من قبل.

وفي منطقة الجزيرة بشمال العراق راح يتنقل متخفياً من مدينة إلى أخرى ومن قرية إلى غيرها ومن جبل لئل ومن سهل لصحراء وفي أعقابهم جيوش التتار حتى نجح في تضليلهم والاختباء بعيداً عن عيونهم حتى عادوا أدراجهم إلى قيادتهم يقسمون على أنه قد لاذ هارباً شأن والده في جزيرة نائية ستشهد نهايته أجلاً أو عاجلاً.

وفيما كان جلال الدين في إحدى القرى التي أراد أن يتخذ من أحد بيوتها مأوى له التقى بأحد رجالها الأكراد الذي بادر بسؤاله عن هديته فأجابه أنه ملك الخوارزم وراح يقص عليه حكايته منذ عهد آبائه وما جرى لهم ويروى المؤرخون أن الرجل الكردي قد طمأنه على حياته واصطحبه إلى داره وتعهده له بالراحة والطمأنينة والأمان بيد أن هذا الكردي كان قد فقد أسرته جميعها على يد والده الشاه محمد الخوارزمي ومن ثم لاحقت الفرصة أمام الرجل للتأثر من الذين أبادوا أسرته وحين استسلم جلال الدين للنوم غارقاً في سبات عميق أنهال الرجل عليه ضرباً بالفأس فأرداه قتيلاً بعد أن سبح في دماثة لتنتهي حياة جلال الدين غريباً في بلاد غريبة!!



نعود ربما في العود ما يفيد... قام أوجيتاي ملك التتار وابن جنكيز خان باحتلال شمال إقليم بلاد فارس ثم سرعان ما أطلق قواته نحو إقليم أفريسيان لبسط نفوذه عليه.

فى تلك الاثناء ولكثرة شواغل الإمبراطور أوجيتاى عهد إلى قائد قواته «شورماجان» ليتولى المسؤولية الكاملة فى إدارة شئون تلك المناطق حتى يتمكن هو من متابعة شئون الإمبراطورية المترامية.

وظلت الجيوش التنارية بقيادة شورماجان تدير شئون إقليمى فارس وأذربيجان وجائمة على صدور أهلها حتى بدأت فى عام ٦٣٤ هجرية شن حملات عسكرية موسعة وضخمة على أقاليم أرمينيا وجورجيا والشيشان وداغستان.

ثم أطلق أوجيتاى حملة أخرى بقيادة (باتونين جاجى) الذى أباد القبائل التركية المربطة فى شمال بحر قزوين ثم سرعان ما اتجه بحملته إلى مناطق روسيا الواسعة والمترامية حتى تمكن من إخضاعها واحتلالها لتدشين مضارب التار الأمر الذى أدى إلى استئصال خطر التار على العالم بعد أن سيطروا على تلك المناطق المؤثرة والاستراتيجية.

ما من شك أن بلاد الروس كانت عvisية على أية حملات يبد أن التار استطاعوا بقوتهم وقسوتهم الفذة من السيطرة على جميع مناطقها فى أقل من عامين رغم بسالة الجيش الروسى وقسوة البرد الشديد ومن هنا كان مثيرا للدهشة أن تتأثر حبات العقد الروسى حبة بعد أخرى حيث سقطت على التوالى ودون عناء للندن الروسية التى تعرضت للإبادة والسلب والنهب والاعتصاب وحرق وتخريب الكنائس وكسر الصلبان وسط ضحكات المغول الطغاة السفاحين.

وفى ٦٣٨ من العام الهجرى لم تكن دولة أوكرانيا سوى إحدى مناطق نفوذ الجيش التارى بعد أيام حافلة بالذبح والقتل والحرق والدمار وتعذيب الأبرياء.

بعد أكثر من ثلاثة شهور انطلقت حملة تنارية أخرى قصدت عملة بولندا التى تعرضت لمدها لحراق ودمار آثار الاسى والاسف لتبديد كنوز وآثار كان الشعب البولندى يتفاخر بها.

ولأن الأمير هنرى دوق (سيلييزيا الألمانية) اشترك مع ملك بولندا فى توحيد جيش بلاده مع الجيش البولندى للتصدى للخطر المغولى الذى أوشك على اجتياح الاراضى الألمانية بعد أن اخضع أكثر مدن بولندا لنفوذه بيد أن التار قد تغلبوا على جيش الوحدة ونال هزيمة ثقيلة كان لها تأثير بالغ على معنويات الشعوب الأوربية التى روعها انتصارات التار وحفهم الكاسح.

وفى عام ٦٣٩ هجرية سأل لعاب التار على بلاد للمجر وباتت الهدف الذهبى الذى ينبغى تصويب السهام نحوه ولم تكن للمجر أوفر حظا من غيرها حيث نالت هى الأخرى هزيمة ساحقة على أثرها أصبحت للمجر ضمن المناطق الخاضعة الخاتمة لجيوش التار.

وفى طريقه إلى دولة كرواتيا اجتاح (باتو) القائد التارى دولة سلوفاكيا التى استسلمت خوفا من الإبادة.

وحين بلغ النبأ دولة كرواتيا استسلمت هى الأخرى خوفا من مغبة التصدى والمقاومة والصمود.

وفيما كانت الجيوش التارية تواصل رحضا وتمتزم إخضاع أوربا بأسرها لحكمها وسيادتها ونفوذها بلغ قائد الحملة الأمير (باتوين جاجى) نبأ وفاة الخاقان أوكتاى الأمر الذى اضطر معه باتو أن يصدر أوامره بوقف الزحف التارى لحين عودته من منغوليا لمعرفة الخاقان القادم وأهدافه وما يعتزم القيام به فى السنوات القادمة.

وهكذا جاء ٦٣٩ هجرية ونصف القارة الأوربية دليلا تحت سناك خيل التار والنصف الآخر يترقب ما يحدث ويتأهب للتصدى لهؤلاء الطففة الذين سوف يعاودون شن حملاتهم مرة أخرى عقب عودة باتو من منغوليا.

فى العاصمة (قراقورم) المنغولية تولى (كيوك بن أوكيتاي) مقاليد الحكم فى البلاد عقب وفاة أبيه بعد احتفالات صاخبة وأناشيد وطنية وقصائد ألقاها بعض الشعراء من مختلف بلاد العالم ويشن اللغات واللهجات.

وبعد أن انتهت منغوليا من احتفالاتها التى استمرت أسبوعا كاملا راح الخاقان الجديد (كيوك) يستدعى مجلس حرب جيش التشار للتشاور معهم والوقوف على الأوضاع العسكرية وتطوراتها ومدى استعداد الجيش للمضى قدما فى ترسيخ أقدامه داخل بلاد أوريا التى لم تخضع بعد له وبعد مداولات ومناقشات حامية كان الخاقان ينصت خلالها باهتمام شديد راح (الخاقان كيوك) يطلب فض الاجتماع لحين اتخاذ القرار المناسب مع بعض أقرب رجاله المخلصين.

وبعد ساعات شهدت نقاشا حادا وصاخبا بين خلصاء الملك وبينما كان قادة الحرب يتظرون على صفيح ساخن ما سوف يتمخض عنه هذا الاجتماع الخطير والمهم وردت أنباء من المناطق الأوربية الخاضعة للجيش التارى تشير إلى قيام ملوك أوريا بتوحيد جيوشهم أو استعدادهم للتعاون فيما بينهم لمجابهة الملات التارية إذا عادت لمواصلة رجفها وأن انتفاض لدى الشعوب الأوربية أشعلت جذوة الجماس والتأهب للمقااة التار.

والواقع أن هذا البناء قد أثار عاصفة من القلق والاضطرابات داخل مجلس الحرب ولاسيما أن الخاقان كيوك كان من أنصار وقف الحملات وتكريس أوضاع التار فى المناطق التى بسطوا نفوذهم عليها والاكتفاء بها حتى لا تراخى قبضتهم وتعجز الجنود عن حفظ الأمن ونشر الهدوء إذا اتسعت حدود الدولة إلى أكثر مما هو لازم وضرورى.

كان الخبر هو العصا التي توكأ عليها الخاقان ولوح بها وأمر بضرورة تمهيد الحملات لتغزل حدود الإمبراطورية المغولية شرق كوريا إلى غرب بولندا ومن شمال سيبيريا إلى بحر الصين جنوباً أضف إلى ذلك الأقاليم الإسلامية الآسيوية .

المهم مضت الأمور على هذا الحال وحين علمت أوروبا بأمر الخاقان ورغبته في عدم التوسع والزحف نحو حدود بلادهم راح البعض منهم يسعى جاهداً لتوطيد أو ضرار للمحبة والصداقة بينة وبين الخاقان وحصة على التعاون في ضرب الخلافة الإسلامية .

ولكن بامت هذه المحاولات بالفشل حيث لم يكن هناك انسجام .

بين الشعوب المغولية والأوربية وإن كانت هناك بعض الزيجات التي تمت بين الرجال المغوليين والنساء الأوربيات قد دفعت بابا روما لتعميق الصداقة مع المغول .

لكن من جانبهم كان المغول لا يلتفتون إلى مثل هذه العلاقات حيث كان الغرور قد استبد بهم وظنوا أن هذه العلاقات ما هي إلا وسيلة لاستقطابهم واستمالتهم وقد ساءها تدخل البابا (أوسست الرابع) السافر في شئونها حين طالب من الخاقان أن يعتنق الديانة المسيحية ويعمل على نشر تعاليم المسيح في بلاده وممالكه الخاضعة لنفوذه .

كان الخاقان (كيوك) قد اعتبر دعوة البابا لبلاده تدخل وقحاً في أدق شؤون الإمبراطورية الأمر الذي أدى إلى تمزيق الحيوط الواهنة التي كانت قد امتدت بين المغول وأوروبا .

نهايته . . . فقد رحل الخاقان كيوك عن الدنيا بصورة مفاجئة لأن أطفاله الثلاثة كانوا صغاراً فقد آلت مقاليد السلطة إلى زوجته (أوجول فيميش) التي كانت الوصية الوحيدة عليهم ومن ثم أجاز لها حكماء البلاد تولى السلطة حين بلغ أكبر أطفالها السن القانونية لتولية السلطة .

وبالفعل ظلت تلك الأرملة الشابة سيدة نصف بلاد العالم طوال ثلاث سنوات كان المغول خلالها يتميزون غيظا من توليتها الحكم وهم الذين أطاحوا عروش أوربا وداسوا على تيجانها ورموزها وسلوكها فكيف تحكمهم امرأة بعد كل هذه الفتوحات؟!

والواضح أن حالة من السخط والتزمر قد اجتاحت صفوف التتار أدت إلى الهولة لتنصيب خاقان جديد يتولى حكم البلاد بدلا من تلك الأرملة التي يشعر التتار نحوها بالعار وهو ما قد يترتب عليه انشقاقات وحركات انفصالية قد تؤثر على استقرار الإمبراطورية وبعد اجتماعات مطولة ومناقشات صاخبة وأحاديث ساخنة قرر المجلس الوطن المغولي تنصيب (منكوخان) خاقان على الإمبراطورية عام ٦٤٩ هجرية.

ومع تنصيب منكوخان في احتفالية شهدتها البلاد راح مجلس الحرب بعدها يعتقد للدعاة التشاور والتباحث في الشأن العسكري وما يمكن للجيش القيام به في ظل ولاية منكوخان؟!

وعاد النقاش الحاد مرة أخرى... هل ستظل الأوضاع العسكرية على ما هي عليه أم أنها سوف تتحرك قدما إلى الامام وتبدأ في معاودة زحفها مرة أخرى نحو البلاد التي لاتزال بعيدة عن قبضة التتار؟!

كان (منكوخان) الخاقان الجديد للتتار متعطشا للدماء يتطلع إلى تنصيب نفسه خاقان العالم حيث كان يرى أن بلاده ينبغي أن تدين لها الكرة الأرضية بالولاء والخضوع...

وما دام ذلك كذلك فلم تكن الخلافة الإسلامية بمنأى عن هذه الاطماع والتطلعات بل أظنها كانت أول الغيث في السيول والعواصف والأعاصير التي سوف تحتاج العالم ولاسيما مركز ومدن الخلافة الإسلامية.

والواقع أن منكوخان كان عجولا متسرعا في دفع حملة واسعة جبارة ومن ثم  
أوكل إلى قيادتها شقيقه الرهيب الفاح الطاغية (هولاكو)!! وما أدراك من هو  
هولاكو).

\* \* \*

## هولاكو

كان هولاكو الأخ الأصغر للخاقان التاري منكوخان بيد أنه أضحى الأشهر والأبرز بوصفه سفاح التار وجزار الإنسانية والرجل الذى لا تعرف الرحمة طريقا إلى قلبه حيث كان يرقص طربا على صرخات الضحايا وآهاتهم دون وازع أو ضمير.

أما شقيقه (أريق بوقا) فقد تميز عنه بالهدوء والعقل والمثابرة ومن ثم اضطرب الخاقان منكوخان لأبقائه بجانبه لاستشارته فى كيفية إدارة شؤون الإمبراطورية ويسير أعمالها بما حفظ لها قوتها ومكانتها واستقرارها وحدودها وإذعان الشعوب وإخضاعهم لسلطانه.

كان هولاكو فى بادئ الأمر مسئولاً عن إدارة شئون إقليم فارس وكثيرا ما دأبته أحلام السيطرة على بغداد وإبادة الخلافة وكسر عفتها حتى لا تقوم لها قائمة مرة أخرى ويروى التاريخ أن هولاكو كان أكثر استعجالا من شقيقه الخاقان على بسط جناحين على الخلافة الإسلامية وأنه كثيرا ما أرسل يطلب إذن الخاقان على اجتياح بغداد بيد أن الخاقان كان يدرس الأمر بعناية فائقة خوفا من مغبة اجتياح الخلافة التى يلتف حولها الشعوب الإسلامية فى شتى بقاع العمورة.

لكن أكدت التقارير الواردة من قلب العالم الإسلامى أن الشعوب التى تنتمى للديانة الإسلامية فى سبات عميق وأن خروجهم للجهاد بات من ذكريات الماضى وأن قوة الدولة العباسية ما هى إلا أكنوزية كبرى تحكم بها وتعيش عليها وتخيف بها أعداءها فيما أن الحقيقة أنها عملاقة من زجاج لا يتحمل حجرا واحدا!!



من هنا بعث الخاقان منكوخان مرسوماً إلى شقيقه السفاح الشهير (هولاكو) الذي يقضى بالبدء في تدشين حملة ضخمة وهائلة لاجتياح الدولة العباسية.

في تلك الأثناء كان هولاكو قد فرغ من تجهيز قواته وإعداد خططه حيث ظل عدة سنوات يتأهب لهذه اللحظة التي ناق إليها وقيل إن هولاكو كان مبتهجا وفرحا عند استلام هذا المرسوم حتى أن زوجته (طفز خاتون) قد أعدت وليمة كبرى دعت فيها كبار قادة الجيش ابتهاجا بهذا المرسوم الصادر كانت (طفز خاتون) تحمل في صدرها كرها وحقدًا دفينًا للإسلام والمسلمين ومن ثم كانت تشاطر زوجها سعادته ومروره وغبطة وتحصنه على المضي قدما في تدمير الخلافة الإسلامية وفي أوائل عام ٦٥٤ هجرية تحرّكت جماعات التار يتقدمهم السفاح (هولاكو) بعد أن فرغ من تمهيد الطرق التي تربط الصين بالعراق فضلا عن بناء وتشديد جسور كثيرة على الأنهار حتى يسهل مرور قواته دون أية عوائق تعرقل سيرهم وانطلاقاتهم أضف إلى ذلك ما قام من سيطرة ميدانية تامة وكاملة على جميع المدن الاستراتيجية على وجه الخصوص لقطع الطريق على أية محاولات قد تقوم بها الأقاليم الإسلامية للحيلولة بينه وبين جيوش الدولة العباسية.

أما الذي أثار إعجاب المؤرخين بسياسة هولاكو رغم دمويته هو حرصه الشديد على تليل كافة الصعوبات وتوظيف الإمكانيات المتاحة لتوفير مناخ ملائم للقوات المقاتلة حتى أنه قام بإخلاء جميع الطرق من الصين إلى بغداد من القطيع لكي تتناول خيوله ودوابه الحشائش إذا ما نضب للمخزون أثناء معاركه!!

أضف إلى ما سبق براعة هولاكو في توظيف بعض القساوسة وكبار النصارى العراق للعمل سراً لصالح التار وذلك بنقل المعلومات والبيانات الدقيقة والخطيرة المؤثرة في ذات الوقت وكان في طليعة الذين تعاونوا سراً مع رجال هولاكو

بطريك بغداد «القس (ماكيتا) الذى ألقى بكل ثقله فى خدمة التثار فلنا منه أن الإسلام سوف يقلص تدريجيا ليشهى إلى الأبد كأنه مكنون ثقافى لادين سماوى يشكل عقيدة غالية البشر.

ربما توافقت أهواء هذا البطريرك الخائن مع رغبات النصارى فى أوربا سواء فى جورجيا أو أرمينيا أو حتى إنطاكية وغيرهم من البلدان المسيحية فى أوربا الذين هرعوا إلى عقد المعاهدات مع (منكو خان) على اعتبار أن الغلبة حتما سوف تكون للتثار فى المواجهات القادمة كما أن الخلاف مع المسلمين خلاف عقائدى لما للإسلام من مخاطر جسيمة على أوربا فضلا عن ايمانهم الشديد بأن التثار الذين لا يؤمنون بعقيدة جادة وراسخة ومثينة سرعان ما ستتدرج حضارتهم وتلاشى قوتهم ويضمحل نفوذهم وأنهم مجرد ظاهرة ستزول لا محالة آجلا أو عاجلا فيما سيقى الإسلام كمعقدة صلبة مضروبة فى أعماق الصدور.



ولأن هولاء كما أسلفنا يتمتع بذكاء ودهاء وحنكة سياسية رغم ما اشتهر به من بطش وعنف ووحشية فقد استأذن شقيقه الخاقان (منكوخان) فى محاولة استمالة بعض الأمراء واستقطابهم تمهيدا لاجتياح الخلافة الإسلامية.

من جانب رجب الخاقان بخطوات شقيقه حيث كان هو الآخر قد أبرم العديد من المعاهدات والاتفاقيات مع ملوك أوربا وأمراثها الذين استصغروا أنفسهم وعقدوا اتفاقيات مهينة وذليلة لانتساب مع تاريخ أوربا لكنها تتواءم مع قدراتها وإمكاناتها إذا فورت بالعدو التارى أما هولاء فقد عقد تحالفا مع الأمير «بدر الدين لؤلؤ» الذى كان يحكم الموصل وقد أبدى ولاء التام لهولاءكو تحنبا لنفسبته وإيماننا منه بأن الهزيمة ستكون من نصيب الدولة الإسلامية ومن ثم لم يدخر وسعا لتوثيق أواصر الصداقة مع العدو.

وعلى أثر تلك الصداقة التي ذاع صيتها أقبل «كيكاوس الثاني» أحد سلاطين السلاجقة جائئاً على ركبتيه راغباً في تعميق صداقته ومحبته الزائفة مع هولاكو فيما سارع السلطان «قلاج أرسلان الرابع» وهو من حكام السلاجقة أيضاً لإظهار مدى ولائه الشديد لهولاكو وقواته.

وكانت هذه العلاقات خطيرة ومهينة معا حيث كانت تفرض بموجبها حصاراً حديدياً على العراق وخنقه من ناحية الشمال على وجه التحديد وهو ما يرهن على عبقرية هولاكو وقدرته على تسخير وتوظيف الأجواء المحيطة واستخدام كافة الأوراق التي في يديه لدغدغة أعصاب أعدائه بهدوء وإناة!!!

لم تقف جهود هولاكو عند هذا الأمر بل بلغت شأناً كبيراً وهائلاً ومثيراً حيث تمكن من استلاب عقل الرجل الثاني في بلاط القصور العباسية والذي كان العقل المدبر والمحرك لخليفة المسلمين المستعصم بالله .

أما هذا الرجل الخائن الذي كان يتنمى إلى المذهب الشيعي كان يدعى مؤيد الدين العلقمي ومن ثم كان شديد العداء للمذهب السني وأتباعه وبلغ أمره هولاكو الذي خطط وفكر ودبر وقرر أن يسعى عبر أدواته وموائمه الخفية لاجتذاب هذا الشيعي المتطرف وإقناعه بأهمية زوال تلك الخلافة السنية .

كان هولاكو قد تمهد له بتعظيم المذهب الشيعي حال دخول بلاده ببغداد وتقليل دور المذهب السني وتحجيم دوره وتقزيم علمائه ورجاله وشيوخه فضلاً عن تنصيبه على رأس البلاد جزءاً له على ما سوف يقدمه لدولة التار وتسهيل اجتياحها لبغداد عبر تفضيله للخليفة وخداعه وغير ذلك من الأساليب الجهنمية لتفتت الدولة الإسلامية الكبرى .

وهكذا ومن خلال الوزير الخائن مؤيد الدين العلقمي تمكن هولاكو من الوقوف على آخر قرارات خليفة المسلمين التي يصدرها سرّاً بشأن إعداد جيوشه للملاقاة التتار!!

أما الناصر يوسف أمير دمشق وحلب وهو بالمناسبة أحد أحفاد البطل التاريخي الناصر صلاح الدين الأيوبي فقد تكالب هو الآخر على إظهار خنوعه وخضوعه وإذلاله للقائد هولاكو وقد استغرب هولاكو أمراء المسلمين على أعتاب قصره وهو يضرب كفا بكف لا يصدق أن هذه الدولة الكبرى العريقة تتساقط أعمدتها عاموداً بعد الآخر بل ويتسارعون في إبداء الولاء والوفاء لسلطانه .

وزاد من دهشة هولاكو إصرار أمير حلب وحفيد صلاح الدين على موافقة هولاكو لقبول ابنه (العزیز) بوصفه قائداً عسكرياً على رأس فرقة مشهود لها بالكفاءة والقوة لمساعدة التتار إذا حانت لحظة اجتياح بغداد!!!

وحين علم الأمير «الاشرف الأيوبي» بما أقدم عليه أمير حلب ودمشق انطلق كالثور الهائج حاملاً معه ما خف وزنه وغلا ثمنه وجثا على ركبتيه مؤكداً حرصه على إبداء فروض الطاعة لخاقان التتار واستعداد جيشه للمحاربة في صفوفهم مقابل أن يحظى بالرضا السامي من عظمة القائد هولاكو!!

يا الله... ألهذا الحد تغفلل سوسى الخيانة والخسة والنذالة لكى ينخر فى عظام الخلافة العباسية؟!

ألهذا الحد هانت على المسلمين أنفسهم؟ وبألها من أسماء براقة الاشرف والناصر وبدر الدين ومؤيد الدين ما لهم نصيب منها وبألها من مصيبة تلك التى رمانا بها الزمان حين يجثو حفيد صلاح الدين على ركبتيه متوسلاً لأعدائه بخدمتهم فى ضرب أخواته وذبح أبناء أمته ودينه!!!

ما أبشع هذه الدنيا وما أظفعا وما ألعنها... حفيد الناصر صلاح الدين في  
 خدمة الهمج والسفاحين والطفة!!! ألا لهذا الليل الطويل من آخر...  
 ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي بصبح وما الإصباح منك بأمل  
 كما قال امرؤ القيس.



على أية حال بدأ هولاءكو في توظيف المناخ الذى بدأ ملائما لاقتناص السفريسة  
 ومن ثم راح يستدعى عدداً كبيراً من الرماة المهرة فى الصين كما طلب المدد من  
 ملك الكرج..

كانت المفاجأة أن ملك أرمينيا قد جاء بنفسه لتقديم المساعدة وهو يتقدم فرقة  
 ضخمة من الجنود الأرمينيين!!

ولأن هولاءكو كان يشعر أن الخلافة العباسية ما تزال تقف على قدميها وأنها  
 تستطيع صد هجماته وإلحاق الهزيمة وفق تاريخها الطويل والذي كانت عبر سنواته  
 دولة مرهوبة الجانب.

وقبل أن يوشك هولاءكو على اجتياح بغدادا رسل إليه شقيقه قوافل إمداد هائلة  
 حتى يتمكن من إنجاح حملته دون أية عراقيل فأرسل إليه الأمير القائد (باتو) فاتح  
 أوروبا والقائد المغولى المشهور «بيجوج» الذى كانت قواته تتمركز فى منطقة شمال  
 تركيا.

استقبل هولاءكو بنفسه أمير مدينة الموصل بدر الدين لؤلؤ الذى ترأس فرقة  
 عسكرية حتى لا يحظى حفيد صلاح الدين أمير حلب بالرضا المغولى ويستأثر به  
 بمفرده.

أضف إلى ذلك نجاح هولاءكو فى دراسة أحوال الجيش العباسى عبر أدواته  
 التجسس التى استطاع زرعها فى قصور الخليفة المستعصم بالله الذى كان قد بدأ

حائرا تائها لا يدري ما الذى ينبغي القيام به إزاء هذه الهجمة التارية الشرسة وكعادة العرب جميعا سواء فى العصر القديم أو الحديث راح الخليفة المستعصم ينتظر مرتعداً عدا الضربة الأولى وكأن القدر قد كتب على العرب دون غيرهم انتظار الضربة الأولى والاخيرة والتي كثيرا ما أبادت ودمرت وأهلكت تأمل التاريخ الحديث منذ دخول الإنجليز مصر - حيث انتظر عرابى ورجال جيشه دخول الإنجليز مصر وهو الذى كان يعلم أن سفن الإنجليز قد رست على رصيف ميناء الاسكندرية وكان بمقدور عرابى ورجاله إفشال مخطط دخولهم من خلال تخريب وتدمير أرصفة الميناء أو مقاومتهم قبل أن تنتشر قواتهم وتدور المعركة فى قلب الوطن بدلا من أن تندلع شرارتها على أطرافه.

تأمل مجئ اليهود إلى فلسطين وقد ظل العرب جميعا ينتظرون تدفق الهجرات حتى استفحل خطر اليهود الذين استطاعوا تلشين جيش قوى قام يتكريس أوضاعه على أرض فلسطين بعد أن شن غاراته الإجرامية بقيادة مناحم بيهين وإسحاق شامير وإسحاق نافون وغيرهم.

كان العرب فى ذلك الوقت يراهنون كالعادة على عنصر الزمن الذى ربما يأتى بريح عاتية قد تفرق سفن الأعداء.

لكن الواقع أن الرياح كثيرا ما أثت بما لا تشتهي سفن العرب وقد تجلّى ذلك عام ١٩٥٦ حين انتظرت مصر الضربة الأولى وكانت بالطبع الأخيرة باستثناء بعض المناوشات الشعبية فينما كانت الضربة الأولى عام ١٩٦٧ قاصمة قاضية قاتلة مارالت الأمة العربية. تذرّف دمعها وتزرف دماءها من هول تلك الضربة التى انتظرونها دون أدنى استعداد.

والمواقع أنى لا أدري إلى متى سنظل ننتظر الضربة الأولى. ولماذا نتخذ دائما مواقف عتريّة وسرعان ما تبخز حين يتأكد لنا أن العدو فى سبيله لمحاربتنا.

السلطان محمد الخوارزمي ألقى القبض على رجال جنكيز خان ثم أودعهم السجون وفي داخلها ذبحهم كالنعاج ثم قتل رجاله برسول جنكيز خان الذي جاء ليستفسر عن مصير التجار الذين جاءوا للتجارة ويغض النظر عن هويتهم تجاراً كانوا أم جواسيس فما كان ينبغي الفتك بحياة مبعوث جنكيز خان حيث إن اغتيال هذا الرجل في حضرة سلطان البلاد هو إعلان حرب يجب التأهب له والتحرك على قدم وساق تحسباً لتداعياته .

أما أن يطلق السلطان ساقه للريح كرد فعل لحملة جنكيز خان فهو ما يدفع المرء للتساؤل ما دتم غير قادرين ولم تكن لديكم النية لمحاربة المغول فلماذا ذبحتم رجاله وأطلقتكم كعادتكم الصيحات والشعارات الرنانة والطنانة الخادعة الزائفة؟!

جمال عبد الناصر أغلق مضيق تيران أمام السفن الإسرائيلية وطالب الأمم المتحدة بسحب قواتها وأرسل فرق الجيش المصري للحدود المصرية الإسرائيلية دون أدنى استعداد للمجابهة فكان ما كان في صباح الخامس من يونيو ١٩٦٧ .

وصدام حسين كاد رؤساء الدول وملوكها يقبلون يديه وقدميه لسحب قواته من الكويت لتجنب إبلاده وجيشه ويلات حرب لا قبل له بها . بيد أنه أصر على عناده وتحجره وصلابته فجرى ما جرى لجيشه ولبلادته ولشعبه ولشخصه وعلى العالم العربي سداد فاتورته طوال مائة عام قادمة!!!

اللجنة على الضربة الأولى تلك التي كانت دوماً بوابة للجحيم وجسراً للآهات وحافظاً للمبكى .

نمو والعود يسر العدو ويدعى قلب الحبيب . . في طريقه إلى بغداد تبه هولوكو لطائفة الإسماعيلية تلك الطائفة التي اشتهرت بالقوة والعناد والصلابة والتحصن في القلاع الجبلية العتيقة وقد قرر هولوكو إبادتها إذا لم تسلم في الحال .

ورغم أن رئيس طائفة الإسماعيلية ركن الدين خورشاه قد خرج من موقعه للنضام مع هولاءكو وإعلان الاستسلام مقابل الأمان يد أن القائد العسكري للطائفة ومن وراء جنوده قد استهجنوا سلوك وتصرف رئيس الطائفة وصمموا على المقاومة.

من جانبه كان هولاءكو قد ضاق ذرعاً حيث تاق إلى مواجهة الخليفة المستعصم بالله وأن طائفة الإسماعيلية قد قطعت شوطاً من الوقت يفوق ثقلها ومكانتها ومن ثم بات التخلص منها واجباً لا مناص منه لاسيما وأن أوامر صدرت من الخاقان منكوخان أكدت على ذلك.

وبالفعل تحركت جيوش هولاءكو صوب مواقع طائفة الاسماعيلية بعد أن اغتالت يد الغدر رئيس الطائفة «ركن الدين خورشاه» غير أن هولاءكو رأى أن يمكنه أن يتخلص من الطائفة في ضربة واحدة.

وفكر هولاءكو في الازدهاء برغبته الملحة في إبرام معاهدة صلح من قيادة الاسماعيلية حيث جاء في الاتفاق المزعوم تعظيم مكانة ودور الطائفة الاسماعيلية إذا تولت الطائفة تدعيم التار في حملاتهم على بغداد وذلك بعد أن يستدعى رؤسائها جميع أبناء الطائفة من بلاد الشام والعراق والأناضول لمؤازرة التار.

وعلى الفور استدعى القادة أبناء الطائفة الذين هرولوا على عجل امتثالاً ونزولاً على رغبة رؤسائهم.

وحين تأكد لهولاءكو وصول جميع أبناء الطائفة استدعى سيف الغدر ورمح الخيانة وراح يأمر قوات جيشه لحصن أرواح الطائفة والقضاء عليها قضاء لا رجعة منه وهو ما أدى إلى ارتكاب مجزرة رهيبة راح ضحيتها الآلاف في بهيم الليل باستثناء بعض الذين لاذوا بالفرار هرباً من صليل السيوف الجارحة وصهيل الخيول الجامحة.



إذن انتهى التار فى خلال أيام من عقبة الطائفة الإسماعيلية التى اقتلعوا جذورها وقطعوا رقابها لتصبح بغداد الهدف القادم وعلى مرمى حجر وحيث إنها الحلم الذى داعب رؤوس التار منذ مجئ الحملة الأولى لجنكيز خان المؤسس والقائد الرمز وها هى قد عادت مرة أخرى لعل بغداد قد تضاءلت وتقرمت ومن ثم بات اجتياحها سهلاً يسيراً بعد أن كان فى زمن ما شاقاً وصعباً وعسيراً على التار وغيرهم فهل ستصمد بغداد أم أنها ستفتح ذراعيها لهولاكو السفاح الجديد؟!





## الفصل الحادي عشر احتلال عاصمة الرشيد

هل ستمصد عاصمة المنصور وأبو حنيفة والرشيد وكيف كان حالها وجيوش التتار على وشك أن تدق أبوابها بعنف وبقوة لاجتياحها وإرغامها على الدوران في الفلك المغولى والتسبيح بحمد الخاقان والتمجيد بعظمته لعنه الله؟!

فى ذلك للعام ٦٥٦ هجرية كانت عاصمة الدولة العباسية مدينة حصينة متينة صلبة تستعص على الغزاة طوال تاريخها المجدد وبلاخل حصونها وقلاعها ومخابئها أسلحة لا حصر لها وخليفة اشتهر بين رعاياه بالعدل والطيبة ودماثة الخلق وحب الفقراء والمطف عليهم وأداء الصلوات والحرص عليها فى مواقيتها والاحتراف بالمناسبات الدينية.

لكن هل كانت هذه المزايادرا واقيا وحصنا منيعا لصدد هجمات التتار؟ كلا بل كانت هذا القلاع والحصون والخيول والسيوف والرماح تفتقر إلى رجال يعاهدون الله على نصرته دينة ورفع رايته وكسر أعناق أعدائه لكن هؤلاء الرجال وفى طليعتهم الخليفة المستعصم بالله قد دب الخوف فى صدورهم وسكن كالوحش متمعداً حتى عجزوا عن مجابهة أعداء الدين والبلاد.

أما الخليفة فلم يكن ذا دراية عسكرية بقدر ما كان عاشقا للهو والغناء ومشاهدة الرقص.

لم يكن الخليفة بطبعه ميالاً إلى الحروب والقتال ومن ثم لم يشأ متابعة ورصد قوات جيشه للوقوف على آخر الأوضاع كان الخليفة كسولاً يتلذذ بأحداث السر والشعر والغناء ولم تكن نفسه تستعذب ميادين الجهاد وصور ومشاهد التدريب.

من هنا كانت بغداد تفتح ذراعيها ترحب على مضقى والدمع يسكنها والحزن يلفها والاسى يحتويها بعد أن سلم رأسها الخليفة لسيف هولاكو واعقا باسم الله الذى لا يحمد على مكروه سواه!!!

أما الشعب فقد كان يئن من وطأة الظلم والاستبداد وجمع الجبايا الباهظة التى لم تكن تتوقف عن جمعها جباة الخليفة للاتفاق على طعامه وثيابه وشرابه وسهراته وأصدقائه وبذخه واسرافه ليذهب شعب الخلافة إلى الجحيم فداء الخليفة المتصمم بالله!!!

وعندما علم الخليفة وشعبه بأمر اقتراب التتار دب القزع فى النفوس وراح الجميع يضربون كفا بكف يتساءلون ماذا سيصنع خليفة البلاد ازاء هذا البلاء القادم؟؟

كانت الحكايات التى يرويها البعض عن التتار تكاد تخلع القلوب وتشل الاطراف حتى قيل إن هولاكو أرسل جواسيسه وأتباعه لبث الرعب فى الصدور وزرع الخوف فى القلوب حتى يعصف اليأس بأهالى بغداد فلا يقوى أى منهم على محاربة التتار فيتسنى لهولاكو وجيشه دخول بغداد دون مشقة!!



فى صباح الثانى عشر من شهر المحرم سنة ٦٥٦ هجرية حطت حجاجل التتار دوابها وجمالها وخيولها وعرباتھا أمام أبواب وماناذ وأسوار عاصمة الرشيد للبدء فى فرض حصار شديد يلتف كالأفعى حول عتق بغداد.

كان هولاكو قبل أن يحط راحلته قد عقد اجتماعا عاجلاً وسرياً مع قادة جيشه وقد كان على رأسهم القائد (بيجو) وكتبغا الذى اشتهر بذكائه ودمويته!!

قام هولاكو بتقسيم جيشه إلى ثلاثة أقسام على النحو التالى:

الجيش الأول يقوده هولكو ويستصدر منطقة القلب وسيتولى مهام فرض الحصار على عاصمة الخلافة أما الجيش الثاني فقد تولى القائد (كبنفا) رئاسته حيث كان هذا الجيش يعد الجناح الأيسر للحملة التتارية وقد قضت الخطوة التي رسمها هولكو بدفع هذا الجيش صوب بغداد على أن يكون في الجهة الجنوبية من جيش هولكو الأول.

لكن الجيش الثالث الذي يقوده القائد العسكري للمحنك «بيجو» فقد صدرت إليه الأوامر بالتحرك إلى ناحية شمال بغداد على أن يحاصرها من الناحية الغربية لتصبح العاصمة بغداد واقعة تحت حصار حديدي فرضته الجيوش الثلاثة كان لافتاً للانتباه نجاح الجيش التتارى فى اختراق مسيرة بلغت حوالى ألف كيلو متر سلك خلالها سهولا وجبالا وعبر بحاراً وأنهاراً وصعد مرتفعات وهبط وديان دون أن يتعرض له أحد أو يكشف أمره رجال الخليفة العباسى الذين كانوا يسهرون حتى الصباح ينميطون ويرقصون حتى الثمالة!!

(لاحظ أن حرب يونيو ١٩٦٧ قد اندلعت ليلة حفل أنشاص الذى أحيته كوكبة من الفنانين والراقصات داخل قاعدة أنشاص الجوية ليلة ٤ يونيو ١٩٦٧ وكان الصورة مكررة بالكربون!!!) إذن اقتربت المواجهة وحانت لحظة الحسم ودقت ساعة الصفر وها هى طبول الحرب تفرغها فرق التار وصيحتهم الشهيرة تكاد تهدم أسوار بغداد هوروو هوروو هوروو هوروو هوروو هوروو.

أصدر الخليفة مرسومه العسكرى بتجميع الجيش وراح المتادى يصرخ بأعلى صوته مستدعيا الرجال والشباب الأشداء للانخراط فى صفوف جيش الخليفة وكان لسان حاله يكاد يقول ما قاله امرؤ القيس ليلة مقتل والده (اليوم أمر وغدا خمر) لكن الواقع أن اليوم كان خمر فالأمر لم يعد ممكنا:

واجتمع الخليفة مع رجاله وخلصائه للوقوف على الأوضاع الخطيرة وانتهى الاجتماع الطارئ أو بالأحرى بالصوري بتكليف القائد المسكين «مجاهد الدين أيك» بتعقب التار وكان الجيش التارى يتألف من بضع مئات أو مجموعة مكونة من البلطجية واللصوص وقطاع الطريق..

لم يكن الخليفة متنبها لخطورة وضخامة وقوة وكثافة عدد الجيش المغولى الرهيب وظن أن الأمر لن يستغرق سوى أيام لنحر هؤلاء الهمج الذين تجاسروا لحصار عاصمة الخلافة.

بالطبع كان الأمر خطيرا وأوضاع العاصمة تتدهور من سئ إلى أسوأ ومن خطر إلى ما هو أفظع وأخطر وأن رائحة الموت تقترب من المدينة التاريخية العظيمة.

نهايته... تحرك القائد مجاهد الدين أيك بقواته البسيطة التى لا تدرى إلى أين المسير قاصداً مواجهة التار وطردهم شر طردة بيد أن الأبناء السيئة وردت تباعا وأشارت إلى أن الأمر لا يقتصر على تمركز جيش هولاءكو على أسوار بغداد فحسب بل إن القائد ييجو فى طريقة من أوربا قاصداً بغداد على رأس حملة جبارة وأنه أصبح الآن قريباً من عاصمة الخلافة.

مجاهد الدين أيك للحصار الذى سيخفق عاصمة الرشيد لاسيما وأن معلومات مؤكدة بلغته تشير إلى حشود هائلة يقودها القائد الفذ كيتغا تمركزت فى منطقة الجنوب الشرقى لبغداد ليتذكر القائد العربى أن الأمر بات خطيراً وأن هزيمة ثقيلة ومدوية تنتظر بلاده لكنه اندفع صوب ميدان المعركة رغم إدراكه لخلخلة قواته وضخامة وتماسك قوات الجيش التارى.

فى صباح التاسع عشر من شهر المحرم سنة ٦٥٦ هـ اتجه مجاهد الدين أيك على رأس قواته عند منطقة تسمى الأنبار للاشتباك مع العدو ولأن الحرب تركزت على

الخدعة والدهاء فقد تظاهر القائد العبقري ييجو بالتراجع إلى الوراء تجنباً للاقلاعة جيش العباسيين وذلك لاستدراج قوات مجاهد الدين وسحبها وراءه إلى منطقة حافلة بالبحيرات والمستنقعات القريبة من شاطئ نهر الفرات ثم سرعان ما طوق القوات العباسية التي باغتها سيوف وسهام ورماح التار النارية تنهال عليها من كل جانب ليشهد جيش العباسيين أول ملبحة جماعية على يد التار.

وأمام سيول الدم المتدفقة وصرخات الجنود الجرحى قرر القائد المسكين مجاهد الدين أليك سحب قواته المتبقية للوراء قاصداً بغداد.



بعد أن انسحبت القوات العباسية إلى بغداد تلقى القائد ييجو أمراً أصدره هو لاكو يقضى بالتوجه إلى بغداد لتوظيف هزيمة الجيش العباسي لصالح التار ومن ثم كانت حوافر خيل القوائد ييجو تلقى أراضي الجهة الشمالية لبغداد ثم سرعان ما انتقل وفق الخطة إلى جهة الغرب لإحكام الحصار حول العاصمة التاريخية.

الشاهد أن القائد العباسي عاد حسير الرأس كسير الحاطر بعض على نواجذه كارها ما آلت إليه أوضاع الإمبراطورية التي كانت تخلع القلوب بعد أن شابت ووهنت واستكانت.

وراح القائد مجاهد الدين أليك يقص على سامع الخليفة ما جرى لقواته وما قام به التار من فنون قتالية أذهلت جيش المسلمين حيث لاحظ براعتهم وسرعتهم وعبقريتهم فحتى بدا التار لجيوش الخلافة كالجن والبالسة والعفاريت كان الخليفة ينصت باهتمام بالغ لرواية القائد الذي يتحسر على ما جرى لقواته ويخشى مما سوف تعرض له بلاده في الأيام القادمة ولذا الخليفة المعتصم بالله بالصمت بعد أن علت

الدهشة ملامحه وامتلئ بالحزن قلبه وهو يغمغم كأنه يندم على ما فاتته وتحسر على ملكه الذى أوشك على السقوط المروع فى مستقع التتار وأمام الحكايات المروعة والمشينة التى رواها القائد العسكرى راح الورى الخائن مؤيد الدين العلقمى يعرض على الخليفة الإذعان والاستسلام بدلا من الصدام مع من لا يرحم.

ورغم أن الخليفة المعتصم بالله لم تكن نفسه تطيب لهذا العرض لكنه اضطر إلى قبوله لعله ينجو وخلافته من جحيم مستعر!! وراح الخليفة العباسى يبحث الأمر من كافة جوانبه حتى يتمكن من إعلان موقفه قبل أن يتخذ قرار رسميا قد يصيب أركان الخلافة فى مقتل.

وحين اتخذ الخليفة قراره الرامى إلى إجراء مفاوضات جادة مع التتار عبر وساطة يتولى القيام بها الورى الخائن مؤيد الدين العلقمى الشيعى تلقى طلبا منه يشده الموافقة على اصطحابه البطريرك (ماكينا) الذى كان هو الآخر يتصل سرا بالفقول بهدف تصفيه الخلافة العباسية.

ولأن الخليفة لم يكن قادراً على تدبير أمره فقد نزل على رغبة (مؤيد الدين) ومن ثم انطلق الرجلان صوب مقر السفاح هولكو بحجة صياغة اتفاق يقضى بتزج قتل الأرملة بين الجيشين فيما كانت الحقائق تتجلى وراء الأكمة حول دور الرجلين المشبوهين.

وجرت المفاوضات الوهمية بين الوفدين حتى أسفرت فى نهايتها بعد العديد من الجولات عن شروط فرضها التتار حال قبول الخليفة اتفاق سلام بين الجانبين.

كانت الشروط قاسية ومجحفة تكررت بعد ذلك بين العرب والأوربيين واليهود عند عقد اتفاقيات صلح ومعاهدات سلام وكان التاريخ يتكرر بحذاقيره وينصوبه.



المهم أن هولاءكو راح يشترط على الخليفة العباسي أن تتوج العلاقة بين الجيشين  
بمعاودة سلام تعقبها إقامة حفل زواج ابنة هولاءكو من ابن الخليفة العباسي  
المستعصم وعلى أن يبقى المستعصم بالله خليفة على المسلمين!!!

لكن في المقابل كانت هناك مطالب أخرى تعرقل إتمام تلك الرغبات التي تطلع  
إليها هولاءكو حيث شدد في مفاوضاته مع مؤيد الدين البلقي والبطريك البغدادى  
على أن يقوم الخليفة بتسريح قوات جيشه بعد تسليم الأسلحة للتار وردم الخنادق  
وهدم الحصون كإشارات جلية على نوايا العباسيين اللين ستدار ملكتهم وفق  
المعاهدة تحت عيون التار!!!



## مقتل الخليفة... رفسا بالاقدام!!!

ظل الخليفة يتأمل ويتدبر ما الذى سيصنعه إزاء تلك المعاهدة المجحفة وما السبيل إلى من يتشمله من هذا المستنقع الرهيب.. ؟  
أواه يا بغداد.. آه يا عاصمة المنصور.. آه يا عاصمة الخلافة وا مصيبتا وا حيرتاه...

لقد تقطعت بالخليفة السبل ولم يعد يدرى ما الذى يجرى من حوله وظل على حاله شاردًا حائرًا ذاهلاً شاحضاً بصره نحو الأرض حتى انتهالت عليه حمم التار المحمولة على سهامهم وأحزمت النيران فى حصونها وقلاعها ودورها.  
ولم يسلم مقر الخليفة من سهامهم النارية بل إنها قد انهمرت كالطرر على فراشه حتى استبد به الخوف وأدرك أن الموت قادم لا محالة وأن الأمر لم يعد بيده وأن العمر قد نفذ خلسة..

كانت أوامر الجيش التارى قد صدرت له باجتياح بغداد وحرق ما بها وما عليها وهو الأمر الذى دفع الخليفة مهرولاً نحو وزيره الخائن مؤيد الدين العلقمى الاستفسار منه عما ينبغى القيام به وراح الوزير الخائن يشير عليه بالذهاب إلى مقر القائد المغولى هولاکو لتفعيل بنود وشروط الاتفاق الذى حملة إليه ولم يبت فى أمره لعل هولاکو يتراجع عن قراره العنيف.

وحين علم هولاکو بما يعتزم الخليفة القيام به اشترط أن يصطحب معه وجهاء وعلية القوم حتى يتسنى لهم متابعة الاتفاق بينهما وأذن الخليفة المطالب هولاکو ورافقه نحو مائة من أعيان وعلماء ووجهاء وعظماء بغداد ومضوا من حوله حتى خيمة هولاکو.

وقبل أن يقترب الخليفة ومن معه من خيمة هولاكو أوقف الحرس بأمر من هولاكو نحو ثمانين رجلاً بحجة أنه لا ينبغي دخول كل هذا العدد على القائد العظيم هولاكو..

وبالطبع كان الخليفة على رأس عشرين رجلاً استقبلهم هولاكو استقبالا قاتراً ومارداً ألقى الرعب في قلوب الخليفة ومن معه لاسيما وأن للمقاولة الجافة وكتب صيحات وصرخات وأهات بقية الوفد الذي منعه حرس هولاكو من الدخول حيث بدأت أعمال القتل والذبح وعلى نفس النهج المعروف بالغدر والحياة التي كان يتحلى بهما جنكيز خان!! لكن ماذا عن مصير الخليفة؟! هل سيلحق بمن غدر بهم هولاكو أم سيقى ذليلاً مهيناً على قيد الحياة يتجرع كؤوس الذل والهوان على ما جرى له ولشعبه ولبلاده وللخلافة التي ورثها كائراً عن كابر ولم يحافظ عليها كما حافظ أجداده وآبائه من قبل؟! حافظ

لقد أراد السفاح هولاكو إذلال العالم الإسلامي عبر خليفته الذي وجد نفسه محاطاً بحرس هولاكو الذين قيدوه في أغلالهم وحين ناشد هولاكو أن يطلق سراحه نظير ما يريد ويتخى وافق الأخير شريطة تسليم الأسلحة والمجاهدين الذين سولت لهم أنفسهم محاربة التار تحت قيادة القائد المسكين مجاهد الدين أيك!! بالطبع ولقاه الخليفة على تسليم المجاهدين الأبطال نظير أن يقضى نفسه شأنه شأن السلطان محمد فلم يكن كلاهما يعياً بشعبه أو ببيته حيث كان شاغلهم الوحيد هو النجاة بأنفسهما ولو كان ذلك على حساب الشعوب الإسلامية!!

وحين أطاع الخليفة واستجاب لمطالب هولاكو راح الأخير يستكر شروطاً أخرى إمعاناً في إذلال الخليفة وشعوبه الإسلامية ولو كان خليفة للمسلمين قد أبلى بلاء حسناً وجاهد وناضل وقاتل في سبيل الله أعداء الإسلام والمسلمين لتغيرت معالم الكرة الأرضية وتبدلت أحوالها إلى التقيض لو كان ذلك كذلك ما تجاسر هولاكو

على أن يفرض شروطاً أخرى وقيوداً لا نظير لها بيد أن الخليفة قد أراد أن يفتدى نفسه ولتنهب الشعوب الإسلامية إلى الجحيم.

على أية حال راح هولاكو يشترط استدعاء المقاتل مجاهد الدين أيك والإمام العظيم العلامة الشيخ محمى الدين يوسف بن الشيخ أبى الفرج بن الجوزى الذى استشهد ذبيحاً بعد أن رأى بعينه ذبح أولاده الثلاثة عبد الله وعبد الرحمن وعبد الكريم وشيخ شيوخ دولة الخلافة صدر الدين على ولم تقف المهازل والفواجع المغولية عند هذا الحد بل أن هولاكو السفاح أمر باقتياد جميع أئمة المساجد وخطبائهم لتذبحهم نهاراً جهاراً حتى يضمن إن الدعوة للجهاد من خلال العلماء قد ولت إلى غير رجعة!!!

ولأن الخليفة المستعصم بالله قد استعصم بالدنيا وأبى لقاء الآخرة فقد عجل الله له لقاءها مقتولاً كما أرادها ولو تطلع إلى لقاءها شهيداً لئالها.

لكن قبل أن يلقي جزاء ما اقترفه فى حق دينه وشعبه وبلاده باغته هولاكو الرهيب يقتل ولديه (أحمد أبو العباس) و (عبد الرحمن أبو الفضائل) أمام عينيه وسط جموع الشعب ثم وقع ابنه مبارك أبو المناقب فى أغلال التار!!

وبلغ الاستهزاء بالخليفة والخلافة بأن وقعت أخواته الثلاث فاطمة وخديجة ومريم فى قيود التار!!

أما الأمر الذى يثير حفيظة قراء التاريخ وسيره لاسيما فى تلك المرحلة المظلمة السوداء أن يبقى الخليفة ومن خوله على خنوعهم وخضوعهم ولا يخرج من بينهم رجل رشيد يدعوهم إلى الجهاد والامتناع فى مبيد الله بدلا من ميتة الكلاب التى نالوها واستحسنوها!!

ولأن الخنوع والركوع كان من أبرز معالم أهل بغداد فى تلك اللحظات الرهيبة فقد أصدر هولاكو أوامره إلى جنوده للبدء فى ذبح جميع أهالى بغداد دون رحمة

أو شفقة أو هوادة وانطلقت سيوف التار تلمع في الهواء الطلق تبحث عن الرقاب  
 كي تشفى غليلها من الإسلام والمسلمين وسقطت الرؤوس وتدقت فيضانات الدم  
 وأمطرت العيون بالدموع وعلت الصيحات وهزت صرخات النسوة والأطفال أرجاء  
 المدينة التي سبحت في بحر من الدماء الساخنة.

كان التار يذبحون الأهالي كما لو كانوا صيدا سمينا حان التهامه ولم يكن هناك  
 مخرجاً أو منفذاً لأهالي بغداد حيث كانت المدينة محاصرة من كافة الجهات ومن ثم  
 كان الاستسلام هو السبيل الأوحـد والذبح هو المصير المحتوم!!

كان أهالي المدينة يشبهون في هروبهم من التار داخل ديارهم الطيور الداجنة  
 التي تهرب داخل حظيرتها لعلها تنجو من الذبح ولم تشفع صرخات وترسلات  
 النساء ولا بكائيات الأطفال ولا حتى نحيب الشيوخ بل كان التار كعادتهم يطربون  
 لهذه الأهازيج والترانيم الحزينة والصور المزعجة والمؤلمة. سقطت عاصمة الخلافة بعد  
 أن وقع الخليفة وها هي أعمدة الدخان تملأ سماء بغداد تناثرت جثث القتلى تغطي  
 الأرض حتى كانت حوافر الخيل التتارى تغرس بحدوتها في جلودهم وتكسر  
 عظامهم فلم يكن هناك مفر من اتخاذها طريقاً لتعقب من لاذ بالفرار إلى أطراف  
 المدينة!!!

سقطت بغداد التي كانت قلعة العالم الإسلامي وحصنه المنيع وها هي جيوش  
 التار تعيث فيها فساداً واغتصاباً وإرهاباً وخراباً سقط مليون مسلم أكلت الغربان  
 لحومهم ونهشت النسور الجارحة جلودهم وتصارعت الكلاب وهربلت على  
 عظامهم ففاحت الرائحة العفنة في أجواء المدينة فانتشرت الأمراض ونفشت الأريثة  
 والخليفة المكبل بأغلال التار ينتظر الموت بين ساعة وأخرى راجياً أن يهرول الموت  
 إليه قبل أن يموت كمدأ من الحسرة.

## مقتل الخليفة

لو أن الخليفة قد مات مقتولا بالسيف لهان الأمر . . لو أنه مات مصروعا بينهم أو محسوراً في قلبه لكان موته محموداً أما أن يموت رفساً بالأقدام تلبية لأمر القائد الرهيب هولوكو فما أبشعها من موته!!

لقد كانت موته مهينة وذليلة كما لو كان لص بغداد حيث حرصت أقدام أجلاف التار أن تنفض على جسد الخليفة الذي خر مغشياً عليه فتزف الدم من جوفه بعد أن فاض الدمع من عينيه وسط ضحكات الطغاة وقفشاتهم وسخريتهم واستهزائهم به .

كان المسكين رحمه الله وغفر له يصرخ بأعلى صوته وهو يتوجع ويتأوه ويتعذب حتى جحطت عيناه وقاضت روحه إلى بارئها في قلب عاصمة المنصور قبل أن تغرب شمس الرابع عشر من صفر عام ٦٥٦ الذي قد أقبل بكرارته ومصائبه على الخلافة الإسلامية.

\* \* \*

## ما أشبه الليلة بالبارحة

إذا كان هولاء قد أشار إلى احتلال بغداد من أجل إنهاء ظلم الخليفة واستبداده فقد تزرع من بعده الرئيس جورج بوش بنفس الحجة التي راح ضحيتها الملايين!! لكن المسير للدهشة واللافت للانتباه أن صدام حسين كان قد تعرض لنفس مصير الخليفة المستعصم بالله حتى بدا وكأنه فيلم سينمائي يتكرر بصوره ومشاهدته مع اختلاف الأبطال والضحايا وأسلحة الدمار..

في بادئ الغزو أصّر بوش على تسليم صدام حسين كافة الخرائط والمواقع النووية وقد اضطر صدام حسين للرضوخ إلى مطالب جورج بوش بعد أن أوشكت القوات الأمريكية على دخول بغداد.

لاحظ أن صدام حسين كان قد زعم كالخليفة المعتصم أن بغداد مدينة محصنة لا يستطيع كائن من كان اجتياحها ولكن حصل بها ولها ما حصل في زمن الخليفة المستعصم بالله.

لكن بدلا من أن يتفاوض صدام حسين مباشرة مع الرئيس جورج بوش أو من ينوب عنه كما أراد الخليفة المستعصم لاذ صدام حسين بالهرب بعيدا عن عيون الأمريكيين تاركاً بغداد تحترق من جراء الصواريخ والقنابل الحارقة التي انهمرت عليها كالسيل الرهيب ظنا منه أنه يستطيع من مخبئه إدارة المقاومة وكبح جماح المحتل.

لكن أمريكا قررت عقب دخولها تعقب جميع علماء العراق ولاسيما الذين تخصصوا وبرعوا في مجالات الطاقة النووية لإجهاض طموح الشعب العراقي في

تدشين محطة نووية على غرار إصرار هولوكو على ذبح علماء بغداد لكسر شوكة  
الامة واندثار الدعوة للجهاد إلى الابد!!

تعرضت بغداد لحريق هائل ومذابح ومجازر بشرية راح ضحيتها نحو مليون  
شهيد أمام صدام حسين رحمه الله فقد انتهى هو أيضا نهاية مأساوية بشعة لا تليق  
به وتشابه إلى حد كبير مع الخليفة المستعصم حيث أعدم صدام حسين شنقا ثم راح  
غلاة المذهب الشيعي الذين أعدموه يركلون جثته بالأقدام وسط صيحات شماتة  
وسخرية. واستهزاء أعادت للأذهان ما جرى للخليفة المسكين.

اما مأساة صدام حسين التي كانت نموذجاً مكرراً من مأساة المستعصم بالله فقد  
تمثلت في تشييت الأسرة الصدامية حيث لاقت زوجته وبناته بالفرار إلى حيث لا  
يدري ولا يعرف إلى أين وبصحبة من؟ وأما ولديه عدى وقصى فقد لقيا حتفهما  
قبل أن يلقي صدام حسين حتفه مشنوقاً مرفوساً ركلا بأقدام الحمير الوحشيين.





## مكتبة بغداد

تعرضت مكتبة بغداد الشهيرة العظيمة بأمر من الجاهل هولاءكو لافطع وأبشع عملية سلب ونهب وحرق وتدمير لأتذر وأعظم المجلدات وأروع المؤلفات العلمية والأدبية والفقهية والشرعية والرياضية والفلكية والتاريخية والجغرافيا والطبية والفزيائية والتي جاوزت حيثتد نحو ثلاثة ملايين كتاب بالطبع كانت مكتبة بغداد هي المكتبة الام لمكتبات العالم بأسره حيث كانت مكتبة بغداد درة الثقافة والعلوم والأداب والفنون بيد أن جهلاء التتار الحمقى قد ضاقت صدورهم بهذا النبوغ العربى ومن ثم وجب تصفيته لكى يسود الجهل أرجاء الدنيا على يديهم وقد حملوا المجلدات طوال عشرة أيام وألقوا بها مهللين فرحين فى قاع نهر دجلة حتى قبل إن جسرأ صلبا من المجلدات قد شد على نهر دجلة فأمكن للخيل المرور عليه فى امان من كثرتها.

وكما سبق أن أشرنا فالتاريخ يعود سيرته حتى فى هذا المضمار وما ارتكبه القوات الأمريكية عبر عملائها فى بغداد غير بعيد عن الأذهان فقد صدرت الأوامر إلى بعض المرتزقة لنهب وسرقة المخطوطات النادرة والشمينة والتاريخية فى المتحف الوطنى العراقى حتى أن مديرة المتحف صرخت تناشد منظمة اليونسكو سرعة التدخل لوقف هذا النهب الخطير بيد أن السيف قد سبقه العذل .

كان المتحف الوطنى يضم فى قاعاته التاريخية أقدم الحفريات المنقوشات الجدارية والمخطوطات النادرة التى يزخر بها العراق دولة الحضارات القديمة كالأشورية والبابلية وهو ما أثار حفيظة الإدارة الأمريكية التى حرصت على تصفية التاريخ العراقى وحضارته لاحظ أن الأمريكان شأنهم أيضا شأن التتار ظهروا بصورة مفاجئة كالسحاب سرعان ما تبحر بعد أن أرعد وأبرق وأمطر وإذا كان التار شرادم

مترفة من القبائل المختلفة فالأمريكان شعب تجمع من شتى أرجاء المعمورة وإذا كان التار قد ابتكروا عقيدة كانت خليطا من كل الحقائق والثقافات فالأمريكان قد خلطوا اليهودية بالمسيحية واليههم هو الدولار كما كان جنكيز خان هو إله التار.

ينبغي أن نذكر دون عناء أن بغداد كانت في الماضي وستبقى في الحاضر تدفع ثمنها باهظا لمراقتها وحضارتها وأصالتها وتاريخها من على يد الذين نتنوا في الأحرار والكهوف كالذئب كالأنفاس كالكلاب لقد امتلكت صدورهم بالغل والمقد والكراهية من جذورهم الهشة وأصولهم الوضيعة وتاريخهم ذى البياض الناصع وذاكراتهم التي هي أقرب إلى ذاكرة الدجاج فهم أمة بلا تاريخ بلا حضارة ومن ثم بلا ذاكرة!!

إذن لا مجال هنا للدهشة والاستغراب إذا لجأ التار الهمج إلى حرق أضخم وأعظم مكتبة في تاريخ الأمم على الإطلاق لا غرابة أن يحمل الجهلاء كنوزها ودررها الثمينة التي لا تقدر بمال في قاع نهر دجلة فمثل هؤلاء لا تروق لهم الكتابة كما لا تطيب لهم أدوات المعرفة والثقافة والعلوم والفنون.

هؤلاء أصبح لا هم لهم سوى السلب والنهب والذبح والسلخ والاختصاب وانتهاك الحرمات فكيف لمن كان على هذه الشاكلة أن يبالى بما ورد في داخل هذه المجلدات والمخطوطات وكيف لمن لا حضارة له أن يحرص على تبجيل وتعظيم وتوقير حضارة الآخرين؟!

وهكذا عاد التاريخ إلينا بمأسية زصوره الدامية ومشاهده المؤلة وليته يعود أدرجه بأمجاده وبطولاته ومآثره وبصماته.

لكن على أية حال سوف تعود بغداد إلى سابق عهدها وإن طال الزمن بعد أن تنقش عنها غمامة الأعداء وتزول عن صدرها قبضة العملاء لتعود كما كانت درة العالم الاسلامى وتاجه الذهبى.

أما أغرب ما فى دروس التاريخ لمن أراد أن يتعظ ويعتبر هو تنصيب الوزير الخائن مؤيد الدين العلقمى حاكما على البلاد بموجب مرسوم أصدره القائد السفاح هولكو نظير خيائه للخليفة وللأمة والحلابة!!

أما وجه الغرابة أن يتكرر هذا المشهد بحذافيره مع من استدعوا قوات الولايات المتحدة الأمريكية حيث أصدر بوش بتنصيب إياد علاوى رئيسا لوزراء العراق بقرار من الحاكم العسكرى بول برير نائب الرئيس جورج بوش الابن إلى جانب إسناد العديد من المناصب لمن كانوا مع إياد كلاوى فى خندق الغدر والخيانة!!!

على أية حال سقطت بغداد وتحولت إلى كومة من الرماد حيث تساوى عليها مع سافلها وبابسها بأخضرها وليلها بنهارها ودماء ودموع أهاليها بمياه نهرها دجلة والغرات وراح أكثر من مليون قتيل وأضعافهم من الجرحى كان القتلى فى حاجة لمن يدفنهم والجرحى يتلهفون على من يداويهم ومن لا ذوا بالفرار أو الاختباء كانوا فى حاجة لمن يأويهم ويطعمهم ويسقيهم..

وأمام تلك المأساة المروعة أصدر هولكو فرمانا ساديا يدعو جميع الهاربين والناجين بالعودة إلى ديارهم لمدفن موتاهم ومداواة جراحهم حتى لا يستفحل خطر تناثر تلك الجثث التى تعفنت وباتت مصدرا للأمراض والأوبئة.

لم يكن هولكو رقيق القلب عذب المشاعر أو أن شعوره بالندم على تلك المذبحة قد وخزه بل كان فى ذلك يحرص على صحة جنوده المراقبين على بعد أمتار من هذه الجثث ومن ثم أضحى الطاعون أقرب إليهم من حبل الوريد إذا لم يتحرك أهالى بغداد للدفن هذه الجثث التى عجز أهل بغداد عن بناء مقابر لهم فآلقوا بجثثهم بعد الصلاة عليهم فى رمال الصحراء التى احتضنت هؤلاء المساكين من النساء والرجال والشيوخ والرضع!!!



## الفصل الثاني عشر الطريق إلى دمشق

بعد أن انفرط عقد درة العالم الإسلامي وأضححت بغداد هرماً شيد وارتفع  
بعظام أهلها لم تكن دمشق تلك التي كانت في زمان مضي وتولى عاصمة الخلافة  
الأموية والتي تفخر بتاريخها وإمبراطوريتها التي نشرت العدل والرحمة والمساواة  
ودين الحب والإخاء والتي لا تزال تباهى الدنيا بخليفتها عمر بن عبد العزيز الذي  
ملأ الأرض عدلاً وخيراً وكان هولاءكو يتطلع إلى دمشق وانكب على نفسه يدرس  
أوضاعها وكيفية اجتياحها حتى تنضوى تحت راية التتار.

كانت وفود الأناضول والشام قد بايعت هولاءكو سيداً على العالم حيث راح  
الأمراء يتسارعون ويتبارون في كسب رضا هولاءكو فالأمير الناصر يوسف حفيد  
البطل الناصر صلاح الدين كان على رأس الذين هتوا وبايعوا وناققوا وتزلفوا وقد  
لحق به الأمير بدر الدين لؤلؤ أمير الموصل والأمير الأشرف الأيوبي أمير حمص  
كما كان الأمير كيكائوس الثاني والأمير قلج أرسلان حكام وسط وغرب منطقة  
الأناضول لا يتباطأ أي منهم في موكب التفاق.

كان موكب التفاق قد تخلف عنه الأمير الباسل الكامل محمد الأيوبي الذي كان  
يحكم إمارة منطقة ميفارقين الواقعة في شرق تركيا وتطل على بحيرة «وان» من  
الناحية الغربية.

والواقع أن الأمير الكامل محمد الأيوبي كان قد بسط نفوذه على مناطق الشمال  
الحري من العراق والشمال الشرقي من سوريا كما أنه قد سيطر على شرق تركيا  
ومنتطقة الجزيرة التي كانت واقعة بين نهري دجلة والفرات من الناحية الشمالية.

إذن كانت المناطق التي يسيطر عليها الأمير الأيوبي خطيرة ومؤثرة واستراتيجية وهو ما دفع هولاكو للاستفسار عن عدم مجيء حاكمها على درب أصدقائه من حكام الشام والأناضول وراح البعض يتطوع قاتلاً مجيباً على هواجسه بأن الأمير الكامل الأيوبي تحتاحه مشاعر جياشة يملؤها الحزن والأسى والألم والقهر والحسرة على من سقطوا قتلى وجرحى بسيف التتار وأنه أرغى وأريد وهاج وماج على منابر بلاده مندداً ومستنكراً ومحللاً ومتوعداً لمن تسول له نفسه أن يقترب من مناطق نفوذه.

أكد الذين على يقين من شخصية الكامل أنه لن يلبث أن يكون مجرد تابع أو خائن أو عميل وأنه عن لا تروق لهم لعبة التفاق حيث لا يجيد أداءه والعزف على أوتاره والرقص على طبوله.

كان هولاكو ينصت باهتمام ودهشة لمن يقص له مآثر ومناقب الأمير الكامل وهو يضرب كفا بكف صائحا كيف يجرؤ هذا الرجل أن يبدى سخطه وامتناعه وتذمره من سياستنا ألا يعرف من نحن من نكون وما الذي يمكن أن نصنعه به وببلادنا؟!

وعلى الفور كان رسولاً قد امتطى ظهر جواد أبيض اللون ضخماً الجثة يتجه إلى مقر الأمير الكامل حاملاً معه انذاراً شديداً باللهجة يا سبحة الله ألم نقل مراراً وتكراراً أن التاريخ يعود ليظل علينا بوجهه الكتيب لتكرر مآسيه ومصائبه وفواجعه.

وللتأكيد على ذلك أسوق هذا النموذج الذي يتشابه إلى حد كبير مع ما جرى بين هولاكو والأمير الكامل الأيوبي!!

بعد أن سقطت بغداد على يد هولاكو الجديد (جورج بوش الابن) أرسل في الثو وزير خارجيته كولن باول إلى دمشق للقاء الرئيس السوري بشار الأسد حاملاً معه رسالة تنطوي على توجيهات وتحذيرات شديدة اللهجة حيث اعتمد بوش الابن

على الانتصار الساحق الذي أحرزه على العراق ومن ثم بات على بعد أمتار من الحدود السورية الملاصقة للعراق كان كولن باول مختللاً فخوراً بانتصار بلاده حيث كان حاداً وعنيفاً ومباشراً وهو يعمل شروطه على الرئيس بشار الأسد الذي أدرك أن المخاطر باتت تحيق ببلاده من كل جانب.

كانت هناك تمريجات نارية وعنيفة قد سبقت رحلة كولن بول إلى دمشق حيث إنَّ باول نفسه أكد لوسائل الإعلام وهو في طريقه إلى المطار بأن على سوريا أن تنصاع للواقع الجديد!! فيما راحت كونداليزا رايس التي كانت تشغل منصب مستشار الرئيس الأمريكي للأمن القومي تقول: إن سوريا ينبغي أن تتعلم من درس العراق وما جرى له وأن العناد سوف يجلب لدمشق المتاعب والصعوبات!!

أما الشروط القاسية التي فرضها باول الذي سلمها للرئيس السوري وهو يضع ساقاً على ساق في استعلاء وزهو وكبرياء قد تمثلت في:

- ١ - سرعة انسحاب الجيش السوري من لبنان.
- ٢ - طرد جميع قيادات المنظمات الإسلامية الفلسطينية.
- ٣ - وقف كافة أشكال الدعم لحزب الله المربط في الجنوب اللبناني.
- ٤ - تجريد العلاقة القوية مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية.
- ٥ - تقديم كافة المساعدات للقوات الأمريكية المتمركزة في العراق لترسيخ قواعد الأمن وتكريس السلام.
- ٦ - ضرورة التوصل إلى سلام منفرد مع إسرائيل دون أية تعقيدات من شأنها عرقلة أي اتفاق يمكن التمهاده حوله.
- ٧ - منع تسلل المجاهدين العرب إلى بغداد حرصاً على سلامة الجنود الأمريكيين.

وما من شك أن بعضاً من هذه المطالب قد تمت تليتها وتنفيذها على وجه السرعة لاسيما انسحاب الجيش السوري من لبنان عقب اغتيال الرئيس رفيق الحريري فيما تجاهلت سوريا بقية المطالب بعد أن تولت المقاومة العراقية بتهديد القوات الأمريكية من خلال ضربات قوية وعنيفة أدت إلى تراجع المشروع الأمريكي الخطير وتقليص نفوذه وانكفائه في البحث عن مخرج للخروج من هذا المأزق.



الشاهد أنه بعد مرور أكثر من مائة يوم قرر هولاكو اجتياح الشام وقد قرر إراحة الكامل محمد الأيوبي من طريقه وقد كانت رسالته تقضى بالاستسلام غير المشروط وتسهيل مهام جيش التتار المتجه إلى الشام لإدارة شئونها.

كان الأمير الكامل قد تعاهد مع شعبه وجيش بلاده على الاستنفار والتصدي وإعلاء راية الجهاد والمقاومة لهؤلاء الهمج ولو كان الثمن هو الموت حيث إنه أشرف وأعز من الخنوع والركوع والاستسلام لمن عادوا الله ورسوله والمؤمنين.





## قتل رسول هولاءكو

فى قصره المنيف استقبل الأمير الأيوى رسول هولاءكو الذى كان يمشى بخطى  
الرائق المتكبر وفق توجيهات سيده ويبدو أن الأمير الأيوى قد أعد العدة للإجهاز  
على هذا الرسول إمعانا منه فى تحديه الصارخ لهولاءكو وعدم الإذعان لآلاناره الذى  
حملة رسوله.

وحين علم هولاءكو بنبأ مقتل رسوله على يد الأمير الأيوى راح كمن أصابه  
مس من الجنون يضرب الأرض بقدميه وهوىصرخ آه.. آه.. آه.. أهذا ممكن؟!  
أهذا صحيح؟! لماذا قتلوا رسولى؟! الا يعرفون من أكون؟ هل غفلوا عن أننى  
أستطيع أن أصب عليهم جام غضبى فى التو؟! كيف تجاسر هذا الأحقق على  
ارتكاب هذا الجرم؟! أهو عاقل أم أنه مسجون؟! ألم يلفه أحد عما صنعناه  
بيغداد؟!

أرادها حربا إذن هى حرب سيبكى عليها دماء لا دموعا سيتوجع منها ما دام  
على قيد الحياة.. سوف يكره اليوم الذى ولدته فيه أمه؟! سأجعله يجرى على  
ركبته ذليلاً أمامى كمن سبقه؟! الويل لك أيها الرجل الأحقق..

كان هولاءكو يصيح بأعلى صوته قد ران الصمت على الجميع حيث راح قواده  
يتظرون ماذا سيصنع إزاء هذا التصعيد الخطير والمفاجئ ويتساءلون سراً وهمساً عن  
التحدى الغريب الذى أبداه الأمير قائلين فى ذهول.. كيف؟ ولماذا؟



قام هولاءكو بتدشين حملة عسكرية ضخمة تولى قيادتها ابنه «أشموط بن  
هولاءكو» الذى انطلق إلى مدينة ميفارقين مقر إمارة الأمير الكامل الذى احتشد  
على رأس قواته داخل إحدى القلاع الحصينة والمتينة لدحر هجمات التار.

كانت خطة هولانكو تعتمد على فرض حصار شديد على المدينة بأكملها وقد ضاعف من خطورة الأمر التخلي العربي عن نصرة جيش الأمير الأيوبي حيث رفض الناصر يوسف حفيد صلاح الدين إمداد الأيوبي بأية مساعدات أو معونات لتخفيف حدة الحصار المفروض وضاعف من قوة التتار وبأسهم انضمام قوات الناصر يوسف إلى قوات التتار لدعمها في حصار جيش الأيوبي ١١ لم تكن الأحوال قد بلغت حتى الآن ذروة المأساة بل كان الأمير الأيوبي منعماً بالأمل متسلحاً بالإيمان بالله متوكفاً على سلاح الجهاد وطلب الشهادة في سبيل الله . . .

لكن بدأت الأوضاع تزداد سوءاً وضعفاً بين قواته كلما مضت الأيام وسط الحصار الرهيب الذى انضمت إليه جيوش مملكتى الكرج وأرمينيا لتصبح المدينة تحت الحصار من الناحية الشرقية .

أضف إلى ذلك المرارة التى أحس بها الأمير الكامل الأيوبي حين علموا أن العزيز بن الناصر يوسف يقف على رأس قواته ليفرض الحصار بنفسه ١١

وطال أمد الحصار يوماً بعد يوم وأسبوعاً يعقبه أسبوع وشهراً يولد من رحم شهر حتى ظل الحصار المضروب على المدينة الباسلة ثمانية عشر شهراً أى خمس مائة وتسعة وأربعين يوماً بالتمام والكمال .

لتسقط بعدها المدينة التى ثارت وصيرت ناضلت واستبسلت ولولا عناد الأصدقاء ما انتهى بها الحال على هذا النحو المشين لقد أصبحت المدينة الباسلة مفتوحة على مصراعها لحوافر خيل التتار التى انطلقت كالإعصار تهدم وتدمر وتخرب وتحرق وتعصف بما يحول انطلاقها الرهيب .

سقطت قلعتها الحصينة وانتشر القتل والذبح والسلب والحرق وكانت جحافل التتار كماداتها فى ربوعها تهب وتسلب وتسرق وتغتصب .

كان هولاء قد أمر ابنه بحرق المدينة على من فيها على ألا يمس الأمير الكامل  
الأيوبي قبل أن يراه أمامه ذليلاً يتجرع مزاراة الندم حتى يشفى هولاء غليله من  
هذا الذي سولت له نفسه ألا يخضع لسلطانه وألا يخضع لنفوذه.



## استشهاد الأمير الأيوبي

كان على الأمير الأيوبي سداد فاتورة موقفه العظيم والمتاوي لهولاكو الراضى للخضوع الكاره للاستسلام كمن سبقه من أشباه الرجال ومن ثم دارت الدائرة على من أبت نفسه وعصى أن يكون من الصاغرين المتخاذلين الخائنين.

وفى أغلاله اقتيد الأمير الكامل محمد الأيوبي إلى حيث يكون السفاح الطاغية هولاءكو الذى راح يجذب لحيته بقسوة بالفة وهو يضحك ملء شذقيه ثم سرعان ما قام بنفسه بقطع أطراف جسده والبطل الأيوبي يرمقه بنظرات قاسية مصحوبة بآهات وصرخات تهز أرجاء المكان ثم بلغت الحسة أوجها حين أرغمه هولاءكو على أن يأكل من لحم أطرافه التى قطعها بسيفه!!!

ظل الأمير الباسل المناضل يتلقى صتوقاً شتى من «الوان متعددة من التعذيب الجسدى حتى وافته المنية وخرجت روحه إلى بارئها راضية مرضية على من أبى أن يكون من الخائنين التابعين.

لقد استبد الغضب بهولاءكو وثارت نفسه لوفاة الأمير الأيوبي فقد أراد أن يتلذذ ويستمتع بتعذيبه حتى يبلغ أمره للعالم الإسلامى فلا يتجاسر من بعده أحد.

ثم أمر حراسه بقطع رأسه وفصلها عن جسده على أن يطوف بالراس كافة المدن الخاضعة لسفوذ التتار حتى استقر بها المقام فى مدينة دمشق التى كانت قد سقطت على يد هولاءكو فعلمت رأس الشهيد على باب الفرديس فترة من الزمن لتظل عبرة وعظة لمن أراد أن يكون من الجبناء ولمن تطلع إلى أن يصبح من الشهداء ثم بعدها انتقلت إلى أحد المساجد لتدفن بها وقد اشتهر هذا المسجد بأنه مسجد الرأس».

## حلب المحتلة!!!

إذا كنا نردد الآن في عالمنا العربي المقولة الشهيرة أن الذي يتغنى بالأمريكان عربان» فقد انطبقت هذه العبارة على من تغنى من قبل وتلحف بالتتار حيث إنه كان عربان ويغير أمان!!!

وكان الناصر يوسف الأيوبي حفيد البطل الناصر العظيم صلاح الدين يتفاخر بحميمية العلاقة التي تربطه بالقائد المغولي هولاكو دون أن يتفهم حقيقة تلك العلاقة التي لا تركز على ندية أو كفاءة بل تعتمد على خضوع وإذلال وإلا كان مصيرها كما سيتضح لنا في السطور القادمة مستساغا وغير مستغرب لمن ثبت الله في رؤوسهم العقل وفي عيونهم البصر وفي صدورهم البصيرة.

الحاصل أن الناصر يوسف الذي أراد أن يتبوأ مكانا له في قلب القائد هولاكو أرسل ابنه العزيز على رأس قوات عسكرية ضخمة لتعزيز موقف التتار وتقوية حصارهم المضروب على مدينة (ميفارقين) ظنا منه أن ذلك قد يشفع له عند هولاكو ويعزز أواصر العلاقة بينهما.

وفي خضم الحصار المضروب على المدينة الباسلة أرسل الأمير الناصر يوسف أمير حلب ودمشق خطابا مطولا إلى هولاكو حمّله ابنه العزيز ورد فيه رغبة لناصر لدين العدو يوسف الأيوبي دعم التتار له في حملته المرتقبة على مصر!

لقد أحس هولاكو أن الأمير يوسف الأيوبي قد جاوز قدره وتخطى أعتاب هبة هولاكو وقد حان الوقت لتأديبه وتهذيبه وتقزيمه حتى ينتبه لحقيقته ومكانته!!

كان هولاكو غاضبا من أن الأمير يوسف أرسل ابنه ولم يكلف نفسه عناء السفر لمرض رغبته بنفسه للقائد هولاكو وهو ما وجب عقابه واحتلال مناطق حكمه

لاسيما وأن دمشق وحلب يتطلع إليهما هولاكو وما هي اللحظة قد أقبلت والفرصة أتت على طبق من مذهب لا ينبغي أن تمر من بين يديه بل يجب اغتنامها والآن دون إبطاء أو تردد!!

وهكذا دارت الدائرة على الأمير يوسف الذى باع نفسه وولده وجيشه بأبخس الاثمان نظير إرضاء هولاكو دون أن يتعظ أو يتعلم من سيرة ومسيرة جده العظيم الذى لا يزال أمل الأمة المفقود وحلمها الموعود وبطلها المنشود الشاهد أن هولاكو أرسل خطابا للرد على ما طلبه الأمير يوسف أمير حلب ودمشق جاء فيه بالنص .

إن الذى يعلم به الملك الناصر صاحب حلب أن قد فتحنا بغداد بسيف الله تعالى وقتلنا فرسانها وهدمنا بنيانها وأسروا سكانها كما قال الله تعالى فى كتابه العزيز ﴿قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ [النمل: ٢٤] واستحضرنا خليفتها وسألناه عن كلمات فكذب فواقعه الندم واستوجب منا العدم وكان قد جمع ذخائر نفيسة وكانت نفسه خسيصة فجمع المال ولم يعبأ بالرجال وكان قد نعى ذكره وعظم قدره ونحن نعود بالله من التمام والكمال .

إذا تم أمر دنا نقصه توقع زوالاً إذا قـــــــمىل تم  
إذا كنت فى نعمة فارحها فإن المعاصى تزيل النعم  
وكم من فسى بات فى نعمة فلم يدر بالموت حــــتى هجم  
إذا وقفت على كتابى هذا فسارع برجالك وأموالك وفرسانك إلى طاعة سلطان  
الأرض (شاهنشاه روى زمين)<sup>(١)</sup> تأمن شره وتتل خيره كما قال الله تعالى فى كتابه العزيز ﴿وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى (٣٦) وَأَنْ سَعْيُهُ سَوْفَ يَرَى (٤٠) ثُمَّ يُجْزَاهُ

(١) ملوك الملوك على وجه الأرض .

الجزء الأرقى» [النجم: ٣٩ - ٤١] ولا تعوّى رسلنا عندك كما عوّت رسلنا من قبل فإمساك معروف أو تسريح بإحسان وقد بلغنا أن تجار الشام وغيرهم انهزموا بحریمهم إلى مصر فإن كانوا فى الجبال نسقناها وإن كانوا فى الأرض شققناها: أين النجاة ولا مناص لهارب ولى البسـيـطان الندى والماء ذلت لهيبتنا الأسود وأصبحت فى قبضتى الأمراء والوزراء

\* \* \*

هذا هو نص الرسالة الخطية التى بعث بها هولاءكو عبر أحد رسله وقد صاغها أحد رجال هولاءكو من العرب الحائنين حيث استشهد بالآيات القرآنية والآيات الشعرية التى يتعذر على هولاءكو فهمها وإدراك معانيها وإلا كان من الموحدين وما أقسى ما جاء بها وكان الله أراد أن يذل الأمير يوسف بعيداً من عبادة الشرکین ويلقنه درساً فى القناعة والزهد وأهمية الحفاظ على النعم وضرورة الابتعاد عن المعاصى والآثام!!! صحيح ما استحق أن يولد من عاش لنفسه قط والأمير يوسف عاش لنفسه دون أن يعبأ وبشعبه وأمته.

باع أشقاهه المسلمين وحاصرهم ومنع عنهم الزاد والسلاح لعله يحتظى بالقبول الهولاءكى فعداد محسوراً مكسوراً حين أراد أن يلتهم مصر طمعاً وجشعاً ألقمه هولاءكو بحجر لعله يسكت وينكمش وهكذا يجازى الجبناء الضعفاء ومن مضى على دربهم.

لكن الأمير يوسف الذى اشتهر بكرامته للحرب وجبنه الشديد راح يعلن الجهاد وعزمه على محاربة التتار!!

وتكراراً للتاريخ فقد رفع صدام حسين راية الجهاد وهو الذى كان لا يكف عن مهاجمة جيرانه المسلمين وحين أعلنت الولايات المتحدة عزمها على الإطاحة به

أعلن الجهاد حيث أمر باستبدال علم العراق البعثى بآخر كتبت عليه عبارة الله أكبر!! وهي نفس الخطوة التي اتخذها الأمير يوسف حيث رفع راية الجهاد ورفرف علم بلاده الجديد بعبارة الله أكبر!!

وجمال عبد الناصر حين كشرت المنجترا عن أنيابها راح يعتلى منبر الجامع الأزهر راعقا بأعلى صوته الله أكبر.. الله أكبر!! وخين وضعت الحرب أوزارها عادت الأحوال كما كانت لم يعد للدين موضع قدم في قصر السلطان!!

نهایت.. انتهك الأمير يوسف في إعداد جيش يستطيع ملاقة التتار حتى لا يفقد حرشة الذي بات على حافة السقوط وراح يبعث متوسلا مستغيثا مناشدا الملوك والأمراء لدعمه ومؤازرته لعله ينجو من الإقصار القادم ومن ثم أرسل إلى والى مصر يدعو للانضمام إليه!!

كما أرسل إلى أمير منطقة شرق البحر الميت دون جدوى وحين أرسل إلى أمير الموصل لعله يفيق من غفوته أدار بدر الدين لؤلؤ ظهره وأشاح بوجهه عنه ناجيا بنفسه من طوفان هولاكو كما كان يصنع الأمير يوسف بل إن بدر الدين أبدى لهولاكو استعدادا للانضمام إلى التتار لتأديب الأمير يوسف!! سبحان الله أفعَلَ ما شئت كما تدلين تدان.

المهم انطلق جيش المغول من أمام قلعة القائد هولاكو المشيدة في مدينة همدان بفارس حيث إن القلعة تطل نوافذها على شاطئ بحيرة أورمية وعلى أبواب مدينة نصيبين وقت جيوش التتار تعيد تنظيم صفوفها وترتيب أوضاعها وتدشين خيامها للبدء في فرض حصار شديد وعنيف على أسوارها حتى يعلن أميرها الاستسلام دون شرط أو قيد.



ظل الحصار لكن كانت المفاجأة لليلة حين أعلن حاكم المدينة رغبة بلاده في إعلان الاستسلام.

بعدما اتجه هولاكو ناحية الغرب لإخضاع المدن الواقعة في منطقة جنوب تركيا قاصداً حلب لئلا يلازم بلاد الشام بعد أن تمكن من اجتياز مدينة البصرة وعبور نهر الفرات حتى بلغ أسوار مدينة حلب!!

وحين حطت الجيوش رحالها نصب كالعادة خيامها وآلفت بظهورها على الأرض طلباً للراحة بعد عام كامل من السفر الطويل والشاق حيث أن هذه القوات قد اجتازت في رحلتها جبال مناطق غرب إيران ثم اخترقت مدينة أربيل العراقية فالوصل ثم عبرت نهر دجلة وهكذا اجتاز عقبات وحواجز ومواقع شديدة الخطورة على أمل أن يصل إلى حلب للبدء في تدشين حملته الجارية على بلاد الشام.

لكن يبقى السؤال إذا كان هولاكو قد استغرق نحو عاماً كاملاً في الوصول بقواته الضخمة إلى حلب فهل استطاعت حلب ودمشق توظيف هذا الوقت الطويل لتجهيز الجيش وتشيد القلاع وترميم الحصون وتخزين المؤن لساعة الصفر؟! هل قرر أمير حلب ودمشق أن يخطط لدحر حملة هولاكو من خلال خدعة إستراتيجية تمرقل أهداف التار لاسيما وأن الحملة التارية عانت صعوبات وعقبات شاقة طوال رحلتهم!!

هل انتظر أهالي حلب ودمشق كالعادة الضربة الأولى والأخيرة أم تربصوا في الليل للإيقاع بهولاكو وقواته؟!

بالتطبع لم يخرج الأمر كما كان محتاداً حيث انتظر أهالي الشام عاماً كاملاً هجوم التار بقلوب كان الحرف قد قاض منها وبها والجبن قد تمدد واقترشها ومن ثم ظل الحال على ما هو عليه باستثناء تضخيم حالة الرعب التي ساءت أجواء المدينة!!

على أية حال بدأ هولاكوا الذى تولى قيادة الحملة بنفسه فرض حصار شديد على المدينة وكان أهالى حلب يجهلون ما سوف يلقونه على يد هولاكوا الذى اعتاد على محاصرة مدن أعدائه أو اجتياحها فى تلك اللحظات الدقيقة والخطيرة كان الأمير يوسف يربط على رأس قواته فى مدينة دمشق البعيدة عن مدينة حلب بنحو ثلاثمائة كيلو متر ومن ثم أسند مهام القيادة فى حلب إلى عمه الأمير (توران شاه) الذى كان قد أبلى بلاء حنا لولا أن أهالى المدينة قد روعتهم نبال وسهام ورماح التار التى تنهر عليهم وتتساقط كالشهب النارية لواصل الرجل نضاله حتى يلقي وجهه ربه شهيدا.

وبعد اسبوع كامل دبت الانشقاقات والحلقات بين أهالى حلب وحاكمها (توران شاه) ولأن الغلبة كُنت للجبناء فقد انتصر رأيهم وانطلقوا صوب أبواب مدينتهم يفتحونها للتار بعد أن رفعوا رايات الخزي والعار والاستسلام.

أما توران شاه فقد اتخذ من القلعة قاعدته للجهاد مع بعض أنصاره من المجاهدين الذين أصرروا على التصر أو الشهادة أو يهما معاً.

وفتحت أبواب حلب للفرقة للطغاة للأقلى للثقات لمصاصى الدماء وأكلة لحوم البشر. . هل تَحَدَّثُ للمرة المائة عما اقترفه هؤلاء الهمج فى حلب وهل أستمعرض المفردات التى ضاق القلم بها ذرعاً واستشعرت مه الملل فأبيت أن أضجره. هل أصف ما سبق لى من وصف للمذابح والمجازر أم أن القارئ قد فهم ما يلى دخول التار أية مدينة مسلمة؟!

إذن دعونا لا نذكر ما جرى من أهوال فى حلب ولستأمل ما صنعه هولاكوا فى القلعة التى اعتصم بها توران شاه وأنصاره طوال ثلاثين يوماً حتى أبادها هولاكوا وقبح كل من كان بداخلها وأبقى على توران شاه لعله يدفع ابن أخيه الأمير يوسف للاستسلام والخروج عندما يبلغ التار أراضي دمشق.



## استسلام حماة وحمص

بعد أن دانت الأمور لهولاكو وبسط جناحيه على شمال سوريا وجنوب تركيا قرر عقد مجلس حربه لاجتماع طارئ للتحايط بشأن الوصول إلى دمشق لتأديب الأمير الناصر يوسف الأيوبي وضم مناطق نفوذه وإخضاعها لسلطان المغول وفي الاجتماع الطارئ استقر الأمر على سرعة التوجه إلى مدينتي حماة ثم حمص وبعدها تبدأ المعركة الكبرى الفاصلة لاحتلال دمشق ودرة الشام وعاصمة الخلافة الأموية التي كانت قد بسطت عدلها ونفوذها في أرجاء العمورة قبل أن يوشك رمانها على أن يمضي بغير رجعة.

وفيما مضى هولاكو إلى مدينة حلب وظن أن أهلها سوف يقاتلونهم بغية الاستشهاد أو النصر ثاراً لشهداء المسلمين بيد أن وجاء المدينة قد تسارعوا فيما بينهم لإعلان الولاء والإذعان للسيد هولاكو وامتاعهم واشمئزازهم من الأمير يوسف ومن ثم استولى هولاكو على حماة بغير نصب ودانت له دون جهد أو تعب.

وبينما كان هولاكو على رأس جيشه في طريقه إلى دمشق استوقفته قافلة كان على رأسها حاكمها الحائن السفية الأمير الأشرف الأيوبي لتسلم مفاتيح المدينة لهولاكو وليبدى رغبته في انضمام جيش مدينة حمص على اعتبار أن ذلك شرف سوف يزهو ويتفاخر به بين الناس مادام على قيد الحياة!!

وهكذا أصبحت حماة وحمص ضمن قواعد ومناطق نفوذ التتار الذين ولوا سيوفهم وخيولهم شطر دمشق.

## سقوط درة الشام عام ٦٥٨ هجرية

قبل أن تقترب جمافل التتار من أبواب مدينة دمشق كان الناصر يوسف الذي بادر من قبل وأعلن الجهاد ورفع شعار الله أكبر على القلاع والأسوار قد قرر أن يلون بالهرب حتى يتجو بنفسه من الوقوع في قبضة التتار.

لم يكن القرار مفاجئاً بالنسبة لمجلس حربه أو حتى لقادة جيشه أو شعبه حيث عرف عن الناصر يوسف عشقه للحياة وتقديسه لزيبتها وزخرفها ومن ثم كان مثار دهشة حين أعلن عزمه على مواجهة التتار واستعداده لمحاربتهم وهكذا مضى عام كامل والأمير يوسف لم يكن قد تأهب لتلك اللحظة المرتقبة لتسقط دمشق التي تحضن قبر صلاح الدين الأيوبي ولو كانت الليلة أشبه بالبارحة ما تجاسر التتار على الاقتراب من دمشق وما جرؤ هولاءكو على اجتياح بغداد لكن الأمير يوسف بدا كاللصوص الذين حملوا ما خف وزنه وغلا ثمنه والهرب بعيداً عن العيون ليسقط عاصمة الأموية بدمشق!! كان أهل الصين يتندرون بمثل شعبي يقول إن أمام اللص ستة وثلاثين حلاً فلا يختار منها سوى الحل الأخير وهو الفرار!!!

وبالطبع لم يكن الأمير يوسف بعيداً عن ذلك فقد سلب كنوز دمشق ونهب أموالها وفر هارباً لتسقط دمشق بعد أن تقدم وفد من كبارها إلى هولاءكو لتسليم مفاتيحها وإعلان ولائهم له وخضوعهم التام لنفوذه وسلطانه!! لتلحق عاصمة الخلافة الأموية بشقيقتها بغداد عاصمة الخلافة العباسية ضمن أملاك وضياع ومناطق نفوذ التتار!!.

وهكذا أصبح هولاءكو سيداً على تركيا والعراق وفارس والشام وكازاخستان وتركمنستان وأوزبكستان وأفغانستان وباكستان وأذربيجان.

## سقوط فلسطين

كان هولاء كمن اجتاحه الظمأ كلما ارتوى من ماء مالح كلما ازداد عطشا وهولاء كلما أسقط مدينة أبصرت عيناه أخرى يتلف عليها ويتطلق نحوها كالمعتوه لا يرضى بما ملكته يده وأخضعه سيفه ويال عليه خيله .

وهكذا قضى هولاء حياته من حرب إلى أخرى فى سنوات لا تتجاوز أصابع اليد الواحدة حتى حار من أمره أسئلة التاريخ ورواته الشقة الذين أدمت قلوبهم المجازر والمذابح التى نصبها هولاء للشعوب الإسلامية كما أدهشهم الخنوع والخضوع والركوع الذى هو أهم سمات العرب والمسلمين فى تلك الحقبة الكثيرة السوداء .

إذن إلى أين سيمضى خيل التار وإلى أى قبلة سيولى هولاء وجهه شطرها وإلى أى مدينة ستندفق منها الدماء وتنهمر من مهاطلها الدموع ومن براكينها حمم الغضب .

إنها فلسطين التى أصابها النور والدوار فسقطت على يد القائد المغولى كسبا الذى اشتهر بوحشيته وقسوته ودمويته وغلظة طباعه وخشونتها .

سقطت نابلس ثم غزة ثم صيدا وسهل البقاع وصور وبيروت لتلحق فلسطين بمن سبقها من البلدان والممالك التى خضعت للتار لتصبح جيوش التار على بعد أمصار من جيوش الصليبيين الذين يسيطون نفوذهم فى بعض مناطق سوريا ولبنان وفلسطين كما بانّت على مرمى البصر من منطقة سيناء فهل أصبحت مصر هى الجائزة الكبرى التى سيتوج بعرشها هولاء سيلاً على العالم دون منازع؟!



## الفصل الأخير غروب شمس التار

إذا كانت الأرض تملؤها السماء والليل بعقبة النهار والضيق يتمقه الفرج والظلام يولد من رحمه الضياء فالغروب يتبع الشروق وما دامت شمس التار قد أشرقت على الدنيا وتوجهت وأرسلت على الكون أشعتها فهل حانت ساعة الغروب،

وأوشكت إمبراطورياتها على المغيب أما أنها ستخالف السنن الكونية في البدء تلقى هولاء نبي وفاة شقيقه الخاقان منكوخان حاكم إمبراطورية التار وقد خلقه شقيقه «قويلاي» وكان غياب منكوخان إشارة إلى أن زمن التار قد أوشك أن يولى وربما جاءت معركة غزة تلك المدينة المشاخمة للحدود المصرية تدق هي الأخرى ناقوس الأمل للعالم الإسلامي بأن النصر قادم لا محالة . .

كانت موقعة غزة التي خاضها القائد ركن الدين بيبرس في صيف ١٢٦٠ ميلادية قد ألقت الرعب في قلوب جند التار الذين باغتهم جيش بيبرس ذلك القائد المحنك والمعروف بصلابته وشجاعته وعبقريته .

كان ركن الدين بيبرس قد اجتاحت عاصفة من الغضب حين لاذ الأمير يوسف الأيوبي بالفرار بعد أن ظن به ركن الدين بيبرس خيرا وأنه من المجاهدين .

ولأن ركن الدين بيبرس قد امتلأ صدره بالحقد والكراهية على جند التار الذين أذلوا وأهانوا وذبحوا الشعوب الإسلامية فقد اعتزم طرد التار وإلحاق الهزيمة بهم لوقف زحفهم وكف أذاهم والثأر لمن راح صريحا على أياديهم .

وفي إحدى ليالي غزة اجتاحت قوات بيبرس مضارب التار وانقضت عليها فأجهزت على غالبية الجنود الذين كانوا بداخلها ليتجدد الأمل وتوهج شمس بعد أن عصفت اليأس بالمسلمين وحطم إرادتهم .

غسلت غزاة عار العرب جميعا وإن لم تكن تكفى للثأر من للشهداء والاحياء  
الذين جدع التتار أنوفهم وكسروا أعناقهم لكن الثأر قادم والنصر على الأبواب  
وسوف تصرع دياجير الظلام وستخترق أشعتها أرجاء المعمورة لتغرب أمامها شمس  
الظلم والطغيان والاستبداد وتسقط ورقة التتار كما تسقط أوراق خريف سبتمبر.





## معركة عين جالوت

كانت معركة غزة كما سبق القول مقدمة للانتصار الساحق للمسلمين على جحافل التتار ومفتاح العبور إلى التحرر من هؤلاء الأوغاد الهمجيين لتبدأ حقبة جديدة على يد مغاوير الإسلام وأشواس الأمة العربية بعد ليل طويل ظن من عاش في كنفه أنه سيقى إلى الأبد بظلمه وظلامه.

كان سيف الدين قطز حاكم مصر يفطن لخطورة التتار الذين اقتربوا على حدود مصر الشرقية واعيا للأطماع التي تحتاح القائد هولاءكو ومن ثم أدرك ببصيرة القائد الفذ أن الأمر لم يعد غير محمود وأن البدء في مجابهة التتار بات ضروريا.

إذن لم يكن قطز من هؤلاء الذين يؤمنون بحتمية تلقى الضربة الأولى ولو أن القادة الذين سبقوه في العالم الإسلامي قد بادروا من تلقاء أنفسهم لمجابهة التتار لتوقف رحفهم وانحنت ظهورهم وانكسرت سيوفهم والتوت أعناقهم.

وها هو التاريخ مرة أخرى يتكرر كأنه صورة كربونية فحين انتظر عبد الناصر الضربة الأولى من إسرائيل تمكنت منه واحتلت سيناء وأجهضت قواته وسيطت نفوذها حتى قناة السويس.

وحين قرر السادات مباغنة إسرائيل وتلقينها درسا لا ينسى دون أن يتنظر ضررتها أرغم اليهود على الانسحاب قسراً من سيناء وإبرام معاهدة سلام انصاعت لها إسرائيل رغم أنفها.

وهكذا تكون الضربة الأولى لصاحبها وعلى من يتنظر وقوعها ومن ثم بادر سيف الدين قطز بالاستعداد والتأهب والتحرك للملاقاة التتار حفاظا على تراب مصر وحرصا على استقلالها وحريتها من هنا تقدم سيف الدين قطز طلائع جيشه الجرار

الذى يتألف من مئات الآلاف من المصريين البواسل الذين سطروا بدمائهم أروع صفحات التاريخ.

الشاهد أن قطز الذى تحرك بجيوشه على أطراف المدن الفلسطينية يبحث عن مدينة ملائمة للمواجهة القادمة مع التار فيما كان القائد المغولى «كُتْبغا» يبحث مع قواده تطورات الوضع الخطير وأهداف جيش قطز وماذا يقصد من وراء هذه التحركات المريبة؟!

من جانبه قرر كُتْبغا أن تتحرك قواته لتتبع جيوش قطز وبدأ يتجه نحو الجنوب اللبنانى حتى اجتاز شمال فلسطين وسرعان ما اقترب من منطقة غرب الجولان ثم اجتاز نهر الأردن وبلغ منطقة الجليل.

فى تلك الاثناء كانت جيوش قطز قد استقر بها المطاف فى منطقة تسمى سهل عين جالوت وهى تقع بين مدينتى ييسان فى ناحية الشمال و نابلس من جهة الجنوب.

\* \* \*

## خطة قطز

حين أبصر سيف الدين قطز سهل عين جالوت أدرك بصيرته أنها المكان المناسب لإلحاق الهزيمة بجيوش التتار لاسيما وأنه يستطيع نصب الشراك وإعداد الفخاخ عبر أحراشها وأشجارها الكثيفة.

راح قطز يأمر القائد العبقري ركن الدين بيرس بتمركز قواته ناحية الشمال وقد تعتمد إظهار تلك الفرقة حتى يسيل لها لعاب التتار كواحدة من خططه الخداعية التي اعتمد عليها اعتماداً كلياً في إدارة هذه المعركة الشرسة.

وفي صباح الرابع والعشرين من شهر رمضان عام ٦٥٨ هجرية رحفت جيوش التتار تحت لواء القائد كتبغا الذي أقبل بجيروته حيث إن هولوكو كان قد عاد إلى مدينة فارس.

وقبل أن تندلع الحرب بين الجيشين جاء بعض المسلمين الذين كانوا قد انخرطوا قسراً في صفوف جيش التتار للعمل طوعاً في جيش قطز حيث إن هؤلاء قد أخبروا قطز بأبرز عناصر الضعف داخل صفوف التتار.

والمواقع أن المعلومات التي حملها هؤلاء الرجال قد كان لها أبلغ الأثر في سير المعركة الحاسمة.

أضف إلى ذلك التيران التي اشتعلت في صدور المسلمين وأرادت أن تحرق بلهبيها أجساد التتار الذين أبادوا وخرّبوا وأفسدوا وقد ابتهج قطز لتلك الحماسة التي تتعلج وتسكن صدور جنوده المسلمين الذين أدمت قلوبهم نساء المسلمين وأطفالهم وشيوخهم الذين سقطوا تحت نعال أحذيتهم الثقيلة وسنابك خيولهم السمينة.

فى هذا اليوم الرابع والعشرين اقترب الجيشان من بعضهما وأرعى الليل سدوله  
ليتأهب الجميع إلى شروق شمس العزة والكرامة والحرية والاستقلال والسيادة  
للعرب والمسلمين لتنتفش وتغرب شمس الظلم والاستبداد المغولية.

وجاءت صبيحة الجمعة التى وافقت الخامس والعشرين من شهر رمضان لتبدأ  
الملحمة بين الجيشين فمن كان صاحب الغلبة والكلمة العليا؟!

كان جيش التار يزحف نحو السهل بصيحته الشهيرة هو هو هو هو هو . . . ظنا منه  
أنها تكفى كما اعتاد أن تقذف الرعب فى قلوب المسلمين بيد أن ظنه قد خاب هذه  
المرة حيث إن هؤلاء الجند الذين استقر الإيمان فى قلوبهم وتآقت أنفسهم للجهاد  
واشتاقت أرواحهم للاستشهاد ما كانت مثل هذه الصيحات الساذجة لترعبهم  
وتخيفهم.

بل كانت صرختهم هى التى أثارت الرعب فى قلوب جند التار . . . الله أكبر . . .  
الله أكبر . . . الله أكبر . . . الله أكبر . . . كأنها كلمة السر . . . ومفتاح النصر ودرع الجيش  
وحصنه المنيع . . . لتبدأ المعركة الكبرى ويلتقى الجيشان وجها لوجه . . .

لقد استبدت الدهشة وارتمت جليلة على وجه القائد كتيبا كان لافتا للانتباه  
روعة الجيش المصرى وحسن هندامه ودقة نظامه وترتيب صفوفه وحدائه أسلحته  
وقوة خيوله . . . إنها نفس الدهشة التى اجتاحت السلطان محمد بن خوارزم حين  
رأى بعينه لأول مرة جند التار فى ملابسهم الأنيقة وسيوفهم اللامعة وخيولهم  
الرشيقة وقد قال قوله «لم أر مثل هؤلاء الجند من قبل».

وهكذا تدور الأيام لتعترى الدهشة ملايح القائد المغولى كانت الفرق الإسلامية  
تتوافد واحدة بعد الأخرى أمام جند التار فيما اعتزم قطز إخفاء العديد من قواته  
خلف التلال لخداع العدو وتضليله حتى يتمكن من مباغتته لكسر عنقه.

كانت الخطة الخداعية تعتمد على أن يتوهم التتار أن أعداد الجيش المصرى ضئيلة ومن ثم يمكن اصطياها بأقل جهد ممكن وهو الطعم الذى ابتلعه التتار .  
 بالطبع أغرى هذا العدد القليل القائد التتارى الذى أصدر أوامره باجتياح الجيش الإسلامى المصرى الباسل .

وعندما اقتربت حجاقل التتار تصدت لها قوات فرقة بيرس واحتدمت بينهما المعركة ساعات طويلة شهدت أروع وأعظم البطولات والتضحيات وارتوت الأرض بدماء المسلمين الطاهرة وقد أوشك القائد سيف الدين قطز على أن يخوض غمار المعركة حيث أوشك الوقت على إتمام بقية الخطة المرسومة .

كانت الخطة تقضى بسحب جيش التتار إلى قلب سهل عين جالوت وهى نفس الخطة التى كان يعتمد عليها هولاء فى سحب جيوش الأعداء خارج المدن حتى يتسنى له الانقضاض عليهم !!

تظاهر المسلمون وفق ما هو مرسوم أنهم قد انهزموا وأن الجنود بصدد الانسحاب التدريجى وهو الخدعة التى وقع فى شباكه التتار حيث عاد بيرس بقواته إلى الوراء متظاهرا بعشقه الانسحاب وقسوة الهزيمة .

كان التتار فى ذلك الوقت قد تملكهم الغرور واستولى عليهم الكبر وراح كسبها يتقدم ويزحف نحو جيش المسلمين للإجهاز عليه وتصفيته كما هو مألوف لدى التتار .

مع مرور الوقت كان جيش التتار قد دلف بأكمله إلى قلب سهل عين جالوت فى انتظار اللحظة المناسبة لنذبح الجيش الإسلامى فى تلك اللحظة الحاسمة والتاريخية أطلق قطز إشارة البدء فى تفعيل ما تبقى من الخطة التى تقضى بفرض حصار حديدى على التتار !!!

يا الله... يا الله... أخيراً حانت اللحظة ونجحت الخطة وسقط المغول في شباك قطز.. التار في قلب الحصار الذي اعتادوا طوال حروبهم على فرضه.. الآن أصبحوا بداخله كالجرذان ترتعد فرائصهم.. هنيئاً لك يا قطز... ما أشجعك.. سلمت يدك.. أعزك الله يا من ثارت لمن أهلكوا الزرع وحرقوا الضرع واغتصبوا النساء وذبحوا الأطفال وأذلوا الرجال..

أخيراً.. التار في قلب الحصار.

واحتدمت المعركة واشتعلت نيرانها وتقاذفت الحمم وأدرك التار أن الموت بات قاب قوسين أو أدنى وأن الهزيمة الساحقة الماحقة تقترب منهم وهم الذين اعتادوا على الانتصارات طوال تاريخهم.

في خضم تلك المعركة الرهيبة أدرك قطز أنه ينبغي أن يكون بين جنوده حيث باتت شمس التار تميل إلى الغروب وإن هي إلا ساعة لتأتي ساعة المغيب.

صاح قطز بأعلى صوته.. وإسلاماه.. وإسلاماه.. وكان قد أمد جيشه بعناد وملاح أشعل حماسهم وثورتهم وألهب غضبهم حتى باتت سيوف المسلمين تقطف رقاب التار وتحصد أرواحهم وكادت الهزيمة تلحق بهم وبينما كانت المعركة تدور رحاها بين الفريقين تسلسل أحد قادة المسلمين البواسل نحو القائد كتبغا وقد قام بالانفضاض عليه ليقطع رقبته بسيفه البتار فقد خرجت رأسه على الأرض لتسبح في بحر من الدماء لتندثر في تلك اللحظة مهابة التار وتسقط عظمتهم بسقوط رأس الأفعى كتبغا وما أن شاهد جند التار ما جرى لقائدهم حتى راح الكل يبحث عن مأمن أو مهرب أو ملجأ فقد استولى الرعب على قلوبهم وخارت قواهم وصدأت سيوفهم وتكسرت النصال وتجمدت الخيول كأنها قد غرست بحوافرها في الأوحال..

يا الله.. لقد دارت الدائرة على الهمج والسفاحين وها هم قد راح أغلبهم  
يلوذ كالجردان بالهرب لينجوا بنفسه.

لو أن السلطان محمد الخوارزمي قد اعتنر قلبه بالإيمان وأقبل على الجهاد كما  
أقبل على الدنيا وأعرض عن ريتها كما أعرض عن الموت لكان له شأن آخر ولعاد  
التار يتجرعون كتوس الهوان إلى بلادهم.

الشاهد أن التار ولوا الأدبار وأطلقوا خيولهم تصارع الريح يلتمسون طوق النجاة  
وجيوش قنطر تعقبهم أينما ذهبوا حتى استقرت خيولهم في مدينة بيسان لتبدأ  
حلقات معركة عنيفة كانت لصالح المسلمين بعد أن أبلوا خلالها بلاءً حسناً حيث  
استطاع هذا الجيش العظيم أن يحصد جميع أرواح جند التار ويقضى عليهم وينهى  
شرورهم وأنامهم وفسادهم لتغرب شمس التار إلى الأبد.







## الفهرس

| الموضوع  | صفحة |
|--|------|
| مقدمة  | ٣    |
| الفصل الأول: شروق شمس التتار.                        | ٥    |
| جنكيز خان  | ٧    |
| الخريطة الدولية.                                     | ١٤   |
| الفصل الثاني: التتار والعالم                         | ١٧   |
| الفصل الثالث: المواجهة بين التتار الدولة الخوارزمية. | ٢٨   |
| الفصل الرابع: هدوء ما قبل العاصفة.                   | ٤٣   |
| الفصل الخامس: العاصفة.                               | ٦٣   |
| سقوط مدينة بخارى ٦١٦ هجرية.                          | ٦٦   |
| سقوط مدينة سمرقند ٦١٧ هجرية.                         | ٦٩   |
| نهاية السلطان المهينة.                               | ٧٣   |
| الفصل السادس: الطريق إلى السقوط الكبير.              | ٧٩   |
| سقوط أذربيجان المهين.                                | ٨١   |
| استسلمت أرمينيا فسقطت جورجيا.                        | ٨٣   |
| تخريب إقليم فرغانة.                                  | ٨٤   |
| ترمد مدينة الأشباح.                                  | ٨٦   |
| انهيار قلعة كلابة.                                   | ٨٨   |
| الفصل السابع: خوارزم والسقوط الكبير                  | ٩١   |
| مذبحة مرو  | ٩٤   |

- ٩٩ ..... مجزرة نيسابور.
- ١٠١ ..... هراة.
- ١٠٣ ..... طوفان خوارزم.
- ١٠٥ ..... الفصل الثامن: جلال الدين والتار وجهها لوجه.
- ١١١ ..... هروب جلال الدين.
- ١١٥ ..... الفصل التاسع: احتلال بلاد فارس.
- ١١٨ ..... احتلال المدن الفارسية.
- ١١٩ ..... العودة إلى الوطن.
- ١٢٦ ..... عاد والعود غير أحمد.
- ١٣١ ..... وفاة جنكيز خان.
- ١٣٣ ..... الفصل العاشر: الطريق إلى بغداد.
- ١٤٢ ..... هولأكو.
- ١٥٣ ..... الفصل الحادي عشر: احتلال عاصمة الرشيد.
- ١٦٠ ..... مقتل الخليفة... رفسا بالأقدام!!!
- ١٦٤ ..... مقتل الخليفة.
- ١٦٥ ..... ما أشبه الليلة بالبارحة.
- ١٦٧ ..... مكتبة بغداد
- ١٧١ ..... الفصل الثاني عشر: الطريق إلى دمشق.
- ١٧٥ ..... قتل رسول هولأكو.
- ١٧٨ ..... استشهاد الأمير الأيوبي.
- ١٧٩ ..... حلب المحتلة!!!
- ١٨٥ ..... استسلام حماة وحمص.

- ١٨٦ ..... سقوط درة الشام عام ٦٥٨ هجرية.
- ١٨٧ ..... سقوط فلسطين.
- ١٨٩ ..... الفصل الأخير: غروب شمس التار.
- ١٩١ ..... معركة عين جالوت.
- ١٩٣ ..... خطة قطز.
- ١٩٩ ..... الفهرس.

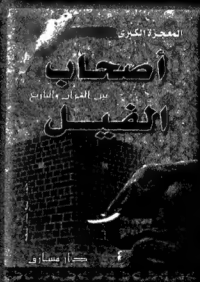








من إصدارات دار مشارف



دار مشارف